

Modéliste international du vêtement

RNCP37745 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242, 242n, 242s
Formacode(s)	21796, 21730, 21780
Code(s) ROME	B1803, H2412, H1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2026

Certificateur(s)

A.I.C.P. · SIRET : 33913912300022

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'organisation des entreprises de l'industrie du vêtement a subi de grands changements ces 50 dernières années, tant à la fois par la délocalisation de la plupart des fabrications que par l'utilisation très importante de nouvelles technologies.

Il en est résulté des mutations dans les process de fabrication qui ont des répercussions sur les formations nécessaires des salariés.

Prenant acte des nouvelles compétences attendues des salariés de plusieurs entreprises dont elle assure la formation initiale et continue, et en collaboration avec celles-ci, l'AICP a étudié les besoins actuels de celles-ci pour leurs bureaux d'études.

Il en est résulté une nouvelle certification de " Modéliste International(e) du Vêtement" pour intégrer les techniques informatiques de CAO et dossier technique ainsi que la langue anglaise pour tenir compte du fonctionnement en délocalisation.

Dans ce contexte, les emplois "techniques" de conception, développement industriel des produits de l'habillement dans le prêt à porter seront en nombre plus important proposés dans les années à venir et la qualification pour y préparer recherchée.

Cette certification de "modéliste international" vise à répondre à ces enjeux de maintien des savoir-faire métiers et de gestion prévisionnelle des emplois et des compétences de filière textile habillement.

ACTIVITÉS VISÉES

Le modéliste conçoit à partir de données (photos, dessins de mode, indications de style, cahier des charges...) fournies par le créateur (styliste, responsable de collection ou client), et à l'aide d'outils traditionnels ou informatiques, un modèle sur toile et/ou à plat qui servira de patronnage de base à la réalisation du prototype du vêtement en tissu, en vue de sa réalisation artisanale ou industrielle.

Ces activités sont :

Analyse des modèles selon les indications du styliste

Réalisation des patronnages manuellement (coupe à plat ou moulage) ou par CAO

Prototypage et retouches

Gradation

Rédaction du dossier technique pour l'industrialisation du modèle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du certificat doit posséder les compétences suivantes :

- analyser le dessin du styliste afin de réaliser la toile du modèle choisi et/ou un projet à plat (1er patronnage)
- réaliser ou faire réaliser le prototype vêtement tissu
- effectuer les corrections ou retouches de style et d'aplomb, notamment en termes de bien-aller
- mettre au point le patronnage définitif du vêtement pour une fabrication industrielle
- constituer le dossier technique de fabrication sur outils informatiques et en anglais afin de transmettre les consignes à l'unité de fabrication qu'elle soit en France ou dans un autre pays
- faire la liaison avec l'unité de fabrication (en France ou en délocalisation) pour assurer que les produits livrés seront conformes aux prototypes.

Blocs de compétences

RNCP37745BC01 — Concevoir le modèle à partir du croquis du styliste et construire le patronnage en coupe à plat

LISTE DE COMPÉTENCES

Interpréter l'esthétique du vêtement en fonction du cahier de tendances en respectant le concept et le plan de collection

Définir les proportions et positions des détails : col, manche, découpe, empiècement...

Déterminer la souplesse permettant d'aboutir au respect du volume et de l'allure du modèle. Maîtriser un système de construction géométrique afin d'établir des plans de coupe des différents types de vêtements H/F en utilisant les prises de mesures individuelles ou un barème de mesures standard avec analyse des repères techniques nécessaires à leur aplomb et confort

Extraire, adapter et régler les éléments en ajoutant les valeurs de coutures et réglages, toutes les informations utiles à l'emploi du patronnage de base

issus du plan de construction géométrique sur carton ou calque : Ligne de poitrine, taille, hanches, crans de montage, emplacement de poches...

Créer les éléments complémentaires : doublure, renforts, dessus de col, fond de poche, accessoires...

Transformer un patronnage de base en différents modèles (modification de revers, cols, manches, découpes, empiècements). Vérifier les aplombs en utilisant des points de repères issus de la construction géométrique tout en l'adaptant à une fabrication spécifique à l'entreprise et sans modifier le confort du vêtement

Créer la nomenclature du patronnage, contrôler les valeurs d'assemblages et la faisabilité en cohésion avec la fabrication industrielle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve pratique i de mise en situation professionnelle.

D'après un croquis de styliste, le candidat devra produire le tracé du modèle par méthode de construction géométrique (coupe à plat).

Il devra analyser le croquis afin de restituer sur une ou plusieurs feuilles de papier de coupe blanc mis à disposition, le plan de coupe à plat du modèle (2D) corps, col et manche à l'échelle réelle 1/1 en respectant l'esthétique de celui-ci.

Le tracé devra être conforme au croquis et représenter les découpes, col, manche et détails avec une bonne analyse des proportions ainsi qu'un volume adapté à l'allure du vêtement.

Le modèle devra être adapté pour garantir les aplombs et le confort du vêtement selon les mesures ou le barème de mesures indiqués sur le croquis.

Les différentes lignes d'assemblage des éléments devront être ajustées, les crans d'assemblages devront être indiqués.

Tous les éléments du patronnage nécessaires à sa réalisation : corps, col, manche, doublure, parmenture, renforts, thermocollant... seront extraits sur carton et parfaitement réglés en vue d'une fabrication industrielle. Les pièces du patronnage devront comporter toutes les indications : nom du morceau, nombre de fois à couper, droit fil, lignes d'aplomb : montant, poitrine, taille, bassin... valeurs de coutures, relarges, ourlet...

RNCP37745BC02 — Valider la mise au point du modèle en assurant les retouches nécessaires

LISTE DE COMPÉTENCES

Effectuer des essayages sur mannequin cabine ou sur buste d'atelier en respectant une méthodologie : Vérifier l'utilisation de chaussures adaptées à l'allure du produit, positionner le vêtement sur le corps avec point de référence

la 7? cervicale, fermer le vêtement, observer l'aisance et la répartition de la souplesse entre le dos et le devant, observer la position de l'emmanchure... vérifier la vestibilité par la possibilité d'avancer les bras (pour un vêtement du haut) et d'avancer confortablement la jambe (pour un vêtement du bas) observer l'équilibre du vêtement (aplomb) de profil, détecter les défauts sur différents types de vêtements. Ajuster, retoucher le modèle pour corriger les défauts observés.

Réaliser une fiche indiquant les valeurs précises de correction à appliquer sur le patronnage.

Exécuter les solutions de retouche adaptées pour apporter une correction des défauts sur l'ensemble du patronnage ou sur la fiche technique afin de garantir le bien aller et la vestibilité du vêtement tout en conservant l'allure, le confort et le style de celui-ci.

Contrôler les prototypes et leur conformité au cahier des charges suite à l'essayage de contrôle et à l'application des retouches du patronnage.

Maîtriser les termes techniques de l'anglais nécessaires à la communication avec les usines de délocalisation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve pratique individuelle de mise en situation professionnelle :

Le candidat sera reçu individuellement par les membres du jury qui s'exprimeront en langue anglaise ainsi que le candidat.

Un vêtement (pièce à manche) comportant des défauts sera présenté sur un mannequin d'atelier.

Le candidat devra identifier les défauts de la toile, ajuster et retoucher le modèle avec une méthodologie d'essayage argumentée et exprimer oralement ses manipulations et justifier les différentes solutions de retouches permettant l'amélioration du bien aller de celui-ci.

RNCP37745BC03 — En fonction des caractéristiques du modèle construire le patronnage par la méthode du moulage

LISTE DE COMPÉTENCES

Interpréter l'esthétique du vêtement en fonction du cahier de tendances en respectant le concept et le plan de collection

Définir les proportions et positions des détails : col, manche, découpe, empiècement...

Déterminer la souplesse permettant d'aboutir au respect du volume et de l'allure du modèle. en fonction de l'analyse des proportions, positionner les bolducs de style sur le mannequin pour visualiser les lignes du modèle.

Caler l'ébauche d'une 1/2 toile sur le mannequin d'atelier, l'ajuster par épinglage à l'aide de découpes, pinces, fronces, cintrage... en respectant les proportions, les formes et l'allure du croquis tout en suivant les aplombs et le volume souhaité.

Vérifier et ajuster les différentes longueurs d'assemblages des éléments de la toile, noter les informations nécessaires à l'élaboration du patronnage: lignes de poitrine, taille, hanches, droit, fil, crans de repères de montage...

À partir du relevé de la 1/2 toile, couper une toile entière du modèle, l'assembler avec précision et la repasser impeccablement afin de la présenter sur le mannequin.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

D'après un dessin de style d'une pièce à manches, création d'un modèle avec une recherche de volume et de style en utilisant les techniques de moulage.

Caler 1/2 toile, puis une fois réglée, elle servira de patronnage pour couper le modèle entier sur une toile propre avec sur le côté droit le tracé des droit-fils, aplombs verticaux et horizontaux utiles à la présentation lors de la correction.

La toile entière devra être présentée sur mannequin, piquée à la machine à coudre et parfaitement repassée.

RNCP37745BC04 — Assurer la réalisation du prototype à partir d'un patronnage

LISTE DE COMPÉTENCES

Décoder et exploiter les informations techniques depuis la toile, le patronnage, les fiches techniques et déterminer le mode de fabrication le plus adapté en termes de coût.

Lire et maîtriser le langage industriel (codes normés, sections...) figurant dans les dossiers techniques.

Effectuer les opérations de préparation en appliquant les règles de sécurité adaptées au poste de travail.

Élaborer les processus de fabrication selon la méthode de l'entreprise et adaptable à la production.

Sélectionner les différents types de coutures à utiliser pour la réalisation du prototype.

Réaliser des pièces d'étude des parties complexes du prototype pour vérifier sa faisabilité en fonction du grade de qualité requis.

Placer les éléments du patronnage et couper le tissu en optimisant l'emploi de la matière en vue d'une efficience

maximale.

Entoiler, thermocoller et précasser de façon à planifier et faciliter les étapes de montage en vue d'un gain de temps au poste de travail.

Assembler et monter efficacement et simplement en contrôlant continuellement la précision, la netteté de fabrication et de finitions

Repasser avec qualité.

Vérifier les valeurs dimensionnelles du prototype en conformité avec la fiche de suivi du modèle et le barème de mesures en tenant compte des valeurs de tolérance.

Apporter d'éventuelles améliorations et solutions techniques et les argumenter à l'issue de la réalisation du prototype.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

À partir du dossier technique d'un modèle fourni le candidat devra :

Analyser et vérifier la complétude des patronnages industriels figurant dans le dossier technique .

Couper les matières premières fournies et préparer celles-ci en vue de la fabrication : recherche du placement en vue de la meilleure efficacité d'emploi matière.

Réaliser le prototype conformément au dossier technique (sections, coutures etc...)

Réaliser le contrôle final du vêtement.

Rédiger la fiche technique de la méthodologie de montage utilisée en vue de l'utilisation en production.

RNCP37745BC05 — Assurer la gradation manuelle du modèle pour obtenir les différentes tailles

LISTE DE COMPÉTENCES

Lire et interpréter le barème de mesures dans les différentes tailles utilisé par l'entreprise.

Déterminer les évolutions à appliquer au modèle entre chaque taille sans modifier l'allure initiale.

Identifier le rôle et la fonction des éléments de patronnage pour répartir les valeurs de gradation sur chaque point à grader ou sur un barème de mesures du dossier technique en fonction du modèle et de ses caractéristiques afin de conserver les proportions et l'allure du modèle et obtenir les autres tailles.

Vérifier et valider la conformité du taillant avec la faisabilité du montage.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

Deux patronnages à échelle réduite sont remis aux candidats :

- 1 modèle avec pince poitrine, (volume ajusté) et
- 1 modèle sans pince poitrine, (volume large).

Il sera demandé au candidat de :

- Déterminer et appliquer les valeurs d'évolution sur chaque point à grader en fonction du modèle, de ses caractéristiques et du barème de gradation ou barème de mesures fourni.
- Réaliser la gradation pour obtenir tous les éléments du patronnage dans les tailles supérieures ou inférieures au patron de base.
- Contrôler les longueurs d'assemblages, vérifier la conformité du patronnage.

RNCP37745BC06 — Construire des patronnages et/ou les modifier en utilisant un logiciel de CAO

LISTE DE COMPÉTENCES

Maîtriser un logiciel de modélisme.

Exploiter les différents menus et les différentes fonctions du logiciel de CAO. Organiser les bibliothèques de travail et de stockage des fichiers selon un plan de classement logique et rigoureux.

Construire informatiquement un plan de coupe, digitaliser un modèle ou sélectionner une base dans la banque de données du logiciel.

Transformer informatiquement un patronnage de base pour l'adapter aux spécificités du nouveau modèle.

Identifier le rôle et la fonction des éléments de patronnage pour répartir les valeurs de gradation sur chaque point à grader ou

sur un barème de mesures du dossier technique en fonction du modèle et de ses caractéristiques afin de conserver les proportions et l'allure du modèle et obtenir les autres tailles

Contrôler la conformité de la gradation par rapport au taillant de l'entreprise.

Vérifier la complétude numérique du modèle.

Classer numériquement les données et fichiers du modèle.

Exporter les données et fichiers numériques vers les fournisseurs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

Travail à effectuer sur poste informatique avec le logiciel "Lectra Modaris" installé.

Un croquis de style sera remis au candidat.

Après analyse de celui-ci, il lui sera demandé, à partir d'un patronnage de la base de données du logiciel, de transformer, régler, patronner et grader un nouveau modèle d'après le croquis remis.

Générer les pièces complémentaires de doublure, renforts et thermocollant.

Il devra utiliser avec efficacité les différentes fonctions du logiciel pour respecter l'allure, le volume du croquis et les aplombs.

Il contrôlera la conformité de la gradation avec le taillant.

Il réalisera le développement informatisé de tous les éléments du patronnage en constituant le dossier de variante avec la nomination de tous les éléments du patronnage, créera un barème de mesure et générera les pièces complémentaires de doublure, renforts et thermocollant.

RNCP37745BC07 — Elaborer en version bilingue français/anglais le dossier technique en vue de la fabrication industrielle

LISTE DE COMPÉTENCES

Utiliser un outil informatique pour construire les documents utiles à la communication entre les différents services.

Utiliser le langage technique en français et en anglais.

Maîtriser les fonctionnalités d'un logiciel de dessin pour :

- Réaliser les fiches techniques du modèle sur outil informatique en français et en anglais.
- Réaliser la nomenclature complète du modèle.
- Concevoir la fiche technique complète avec le nom du modèle, la référence, la saison, l'échelle de représentation, le barème de mesures dans toutes les tailles à réaliser.
- Décrire et représenter fidèlement par dessin à plat le vêtement devant et dos avec chaque détail : surpiques, boutons, zip...les sections des différentes coutures, zoom des détails (poches, finitions...) en respectant les codes et normes de la profession.
- Contrôler et valider les prototypes et têtes de série afin qu'ils soient conformes au cahier des charges.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

D'après un prototype et son patronnage remis, le candidat devra :

Élaborer le dossier technique bilingue français/anglais complet nécessaire à la mise en fabrication industrielle du modèle sur un logiciel de DAO avec utilisation respectueuse des codifications normées du langage industriel..

Celui-ci doit contenir :

- Le dessin à plat (sans volume) du dos et du devant avec une description rigoureuse.
- Toutes les lignes de coutures, découpes, surpiqûres, poches, empiècement... les boutons, boutonnières, étiquettes...
- Le dessin technique fléché, sections et détails (zoom) en respectant les normes de codifications.
- La nomenclature : tissu, doublure, fournitures.
- Le barème de mesures incluant la taille de base.
- Le calendrier d'évolution du modèle avec les colonnes d'essayages, avec les dates, commentaires, conclusion (validation du modèle ou rejet).

La fiche technique doit indiquer le nom du modèle, la référence, la saison, l'échelle de représentation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Artisanat (Tailleur, couturière, fabrication de vêtements sur mesure)
- Industrie de prêt à porter
- Grande distribution et/ou commerce spécialisé
- Bureaux d'études et/ou de modèles indépendants
- Prestation de service (DAO, CAO, dossiers techniques...)
- Créateurs de mode

- Maisons de Haute Couture
- Free-lance : profession indépendante

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- modéliste
- responsable de bureau de modèles
- responsable d'atelier haute couture
- fabricant(e) de vêtements sur mesure ou en petite série (tailleur/couturière)
- première main d'atelier Haute Couture
- patronnier(ère) Lectra

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 500 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en matériaux souples (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 218
Jugés difficiles à recruter	56 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Être titulaire d'une certification de niveau 5 dans le domaine du vêtement (métiers de la mode, matériaux souples etc...).
- ou avoir exercé son activité au moins deux ans au sein de la chaîne d'élaboration d'un produit de la filière Mode Habillement.
- ou candidats sélectionnés sur dossier et tests, ayant déjà une expérience en modèles, désirant travailler sur les métiers techniques et les tendances de mode et acquérir des compétences supplémentaires, notamment dans le domaine du modélisme.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Avoir suivi la formation de Modéliste International(e) du Vêtement ou par la voie de la VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de certification est constitué :

- Ø de 8 représentants du secteur de l'habillement dont l'un est Président du jury
- Ø de 2 représentants responsables syndicaux ou de l'organisme de formation

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 592 €
Selon la branche	8 439 € – 8 751 €
Prise en charge	Branches concernées
8 592 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 751 €	CPNEF des industries de l'habillement
8 537 €	CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
8 439 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2026
Date de dernière délivrance possible	19/07/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	24	0	80 %	91 %
2020	18	0	80 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5388

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP42338

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.aicp.fr/modeliste-international-du-vetement/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37745/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	48
Parcours menés à terme	48
Taux d'achèvement	100 %

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	51
Montant total engagé	256 616 €
Coût moyen par dossier	5 032 €
Durée moyenne	330 h
Période	03/2024 – 06/2026
France compétences	55 %
Reste à charge titulaire	29 %
France Travail	13 %
OPCO	3 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.