

Matiériste coloriste en décor de sols

RNCP37760 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	22454
Code(s) ROME	F1703, F1608
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2026

Certificateur(s)

E.E.A.M · SIRET : 45141681200027

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CPWM	91214926700037	Former et organiser l'évaluation
NORIA ET COMPAGNIE	49492829400029	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le Matiériste coloriste en décor de sols

intervient sur des chantiers de décoration de bâtiments neufs et de restauration de bâtiments anciens. Il utilise des matériaux naturels et des techniques de mise en œuvre traditionnelles. Les chantiers peuvent être en intérieur ou en extérieur. C'est un spécialiste du patrimoine et des matériaux locaux sains. Il fait partie des artisans qui travaillent plus spécifiquement sur les marchés du patrimoine.

Les interventions de ce professionnel sont au carrefour des métiers de maçon/maçonne, décorateur/décoratrice de sols, créatrice/créateur d'ameublement à partir de bétons et mortiers, carreleur/carreleuse, paveur/paveuse, caladeur/caladeuse mosaïste et peintre. Il doit faire preuve de minutie, d'initiative, d'inventivité, d'autonomie et avoir un sens artistique et aussi posséder et mettre en œuvre de nombreux savoir-faire très précis et techniques.

Cette certification professionnelle regroupe les savoir-faire nécessaires à la réalisation de revêtements de sols répondant à différents critères de qualité : isolation, inertie, affaiblissement acoustique, résistance au feu, régulation hygrométrique, régulation thermique, facilité d'entretien et esthétisme.

ACTIVITÉS VISÉES

Artisan, ouvrier en décoration de sols et en réalisation d'ameublement à partir de bétons et de mortiers.

Artisan, ouvrier en restauration de sols du patrimoine

Artisan, ouvrier carreleur mosaïste

Artisan, ouvrier caladeur, paveur

Artiste soliste

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de

décoration de sols.

Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer.

Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition.

Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes.

Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client.

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique.

Identifier des désordres afin de définir un type de réparation en cas de restauration.

Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques.

Appliquer si nécessaire des accroches pour fixer les dalles.

Formuler des bétons afin de correspondre aux obligations techniques et artistiques.

Respecter les contraintes techniques et dimensionnelles afin de réaliser des dalles en béton de ciment, de chaux, de plâtre, de terre avec tout type de finitions : brute, à l'hélicoptère, bouchardée, poncée, glacée, désactivée.

Concevoir et réaliser également des bétons afin de proposer des Terrazzos avec motifs, des décors en béton pierre.

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations.

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.

Pour les ornements architecturaux et ameublement :

- Préfabriquer des éléments de décors.
- Mouler et réaliser des pièces d'ameublement.
- Coffrer et décoffrer des éléments afin de les incorporer à un décor global : décors architecturaux, plans de travail, vasques, douches, évier.

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet de chape technique et artistique.

Identifier des désordres afin de définir un type de réparation en cas de restauration.

Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques.

Appliquer si nécessaire des accroches pour fixer les chapes.

Formuler des mortiers afin de respecter les obligations techniques et artistiques.

Respecter les contraintes techniques et dimensionnelles afin de réaliser des chapes en mortier de ciment, de chaux, de

plâtre, de terre avec tout type de finitions : brute, lisse, polie, matricée.

Incorporer des fibres optiques afin de proposer un décor lumineux.

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation.

Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations.

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique.

Identifier des désordres pour définir un type de réparation en cas de restauration.

Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques.

Préparer les supports afin de recevoir les revêtements prévus.

Réaliser des finitions tout type de carrelage, pierres, pavés, galets afin de proposer des décors.

Composer et réaliser des décors en mosaïque en choisissant et découpant les tesselles afin de réaliser des assemblages esthétiques et conformes à la demande du commanditaire.

Incorporer des fibres optiques aux finitions.

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation.

Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations.

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques

permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique.

Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges.

Proposer un contretypage afin de respecter la coloration prévue.

Reporter son projet en respectant les dimensions.

Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, vidéo –projecteur...afin de présenter un projet artistique de qualité.

Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement.

Maîtriser la technique du filage pour réaliser des effets en cohérence avec le style référencé.

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation.

Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations.

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique.

Identifier des désordres pour définir un type de restauration.

Préparer les supports.

Composer et mettre en œuvre des mortiers fins afin de réaliser des stucs, des bétons cirés.

Composer et mettre en œuvre des résines de finition et de ragréage afin de proposer des finitions en glacis.

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation.

Appliquer, si nécessaire, dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations.

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.

Analyser un cahier des charges, lire un plan, une note technique pour extraire les éléments essentiels nécessaires à l'organisation du chantier.

Exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique (BIM) afin d'organiser, préparer et réaliser son chantier.

Contrôler la conformité des ouvrages et des supports en se déplaçant sur site pour valider la faisabilité du chantier.

Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies pour planifier le temps de travail, commander les matériaux nécessaires et prévoir le matériel afin d'approvisionner le chantier.

Etablir une étude de prix pour réaliser le devis à proposer au maître d'ouvrage.

Préparer et installer le chantier dans le respect des consignes et des règles de sécurité, d'hygiène et environnementales en protégeant les ouvrages existants pour permettre la réalisation des activités dans des conditions optimum.

Réceptionner le chantier en effectuant les opérations de nettoyage dans le respect des règles environnementales et en rédigeant le compte-rendu des activités réalisées.

Blocs de compétences

RNCP37760BC01 — Travail des couleurs et des pigments pour la restauration ou la création d'un décor de sols

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de décoration de sols

Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer

Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition

Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes

Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuve pratique
Questionnaire professionnel
Dossier professionnel

RNCP37760BC02 — Composition et réalisation de dalles et d'ameublements

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique
Identifier des désordres afin de définir un type de réparation en cas de restauration
Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques
Appliquer si nécessaire des accroches pour fixer les dalles
Formuler des bétons afin de correspondre aux obligations techniques et artistiques
Respecter les contraintes techniques et dimensionnelles afin de réaliser des dalles en béton de ciment, de chaux, de plâtre, de terre avec tout type de finitions : brute, à l'hélicoptère, bouchardée, poncée, glacée, désactivée
Concevoir et réaliser également des bétons afin de proposer des Terrazzos avec motifs, des décors en béton pierre
Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations
Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés
Pour les ornements architecturaux et ameublement :
Préfabriquer des éléments de décors
Mouler et réaliser des pièces d'ameublement
Coffrer et décoffrer des éléments afin de les incorporer à un décor global : décors architecturaux, plans de travail, vasques, douches, éviers

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuves pratiques
Questionnaire professionnel
Epreuve orale
Dossier professionnel

RNCP37760BC03 — Composition et réalisation de chapes

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet de chape technique et artistique
Identifier des désordres afin de définir un type de réparation en cas de restauration
Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques
Appliquer si nécessaire des accroches pour fixer les chapes
Formuler des mortiers afin de respecter les obligations techniques et artistiques
Respecter les contraintes techniques et dimensionnelles afin de réaliser des chapes en mortier de ciment, de chaux, de plâtre, de terre avec tout type de finitions : brute, lisse, polie, matricée
Incorporer des fibres optiques afin de proposer un décor lumineux
Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation
Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations
Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques
Questionnaire professionnel
Épreuve orale de la situation de travail
Dossier professionnel

RNCP37760BC04 — Composition et réalisation de revêtements décoratifs par éléments : pavage, calade, carrelage, mosaïque

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique

Identifier des désordres pour définir un type de réparation en cas de restauration

Planter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques

Préparer les supports afin de recevoir les revêtements prévus

Réaliser des finitions tout type de carrelage, pierres, pavés, galets afin de proposer des décors

Composer et réaliser des décors en mosaïque en choisissant et découpant les tesselles afin de réaliser des assemblages esthétiques et conformes à la demande du commanditaire

Incorporer des fibres optiques aux finitions.

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation

Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques

Questionnaire professionnel

Épreuve orale de la situation de travail

Dossier professionnel

RNCP37760BC05 — Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration de sols

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique

Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges

Proposer un contretype afin de respecter la coloration prévue

Reporter son projet en respectant les dimensions

Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, vidéo –projecteur...afin de présenter un projet artistique de qualité

Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement

Maîtriser la technique du filage pour réaliser des effets en cohérence avec le style référencé

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation

Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations

Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques

Questionnaire professionnel

Épreuve orale de la situation de travail

Dossier professionnel

RNCP37760BC06 — Composition et réalisation de finitions millimétriques

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique

Identifier des désordres pour définir un type de restauration

Préparer les supports

Composer et mettre en œuvre des mortiers fins afin de réaliser des stucs, des bétons cirés

Composer et mettre en œuvre des résines de finition et de ragréage afin de proposer des finitions en glacis

Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation
Appliquer, si nécessaire, dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations
Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques
Questionnaire professionnel
Épreuve orale de la situation de travail
Dossier professionnel

RNCP37760BC07 — Gestion de chantier de finitions de sols

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser un cahier des charges, lire un plan, une note technique pour extraire les éléments essentiels nécessaires à l'organisation du chantier
Exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique (BIM) afin d'organiser, préparer et réaliser son chantier
Contrôler la conformité des ouvrages et des supports en se déplaçant sur site pour valider la faisabilité du chantier
Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies pour planifier le temps de travail, commander les matériaux nécessaires et prévoir le matériel afin d'approvisionner le chantier
Établir une étude de prix pour réaliser le devis à proposer au maître d'ouvrage.
Préparer et installer le chantier dans le respect des consignes et des règles de sécurité, d'hygiène et environnementales en protégeant les ouvrages existants pour permettre la réalisation des activités dans des conditions optimum
Réceptionner le chantier en effectuant les opérations de nettoyage dans le respect des règles environnementales et en rédigeant le compte-rendu des activités réalisées

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Matérisse coloriste en décors de sols travaille dans le secteur du second œuvre du bâtiment en artisanat, TPE, PME. Il peut créer ou intégrer des entreprises spécialisées en finitions et décors de sols mais également des entreprises ayant des activités telles que la maçonnerie, la plâtrerie et la peinture et des entreprises « tout corps d'état ». Il travaille principalement à partir de bétons et de mortiers à base de plâtre, chaux, argile, ciment naturel, ciment portland et ciment artificiel.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Matérisse coloriste en décors de sols
Maçon ou ouvrier du bâtiment qualifié en finitions de sols
Enduiseur de sols
Dalleur
Carreleur mosaïste
Caladeur
Paveur
Restaurateur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)

Très élevée (5/5)
Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.

Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 183 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (17 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B1X30 — Maçons peu qualifiés · tension 4/5 (Élevée) B1X31 — Maçons qualifiés · tension 5/5 (Très élevée) B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements · tension 5/5 (Très élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B7X92 — Ingénieurs du bâtiment et des travaux publics, chefs de chantier et conducteurs de travaux (cadres) · tension 5/5 (Très élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	35 875
Jugés difficiles à recruter	64 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	B1X30 — Maçons peu qualifiés B1X31 — Maçons qualifiés B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP B7X92 — Ingénieurs du bâtiment et des travaux publics, chefs de chantier et conducteurs de travaux (cadres)

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 3 professionnels minimum en respectant au mieux la parité :

- 1 artisan ou chef d'entreprise qualifié,
- 1 donneur d'ordre,
- 1 coordinateur de formation.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 170 €
Selon la branche	7 170 € – 7 446 €
Prise en charge	Branches concernées
7 170 €	Valeur par défaut · 212 branches
7 446 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans

Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2026
Date de dernière délivrance possible	19/07/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	4	0	100 %	75 %
2020	3	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP36724

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.artematieres.com/la-formation-professionnelle/matieriste-coloriste-en-decor-de-sol.html>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37760/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	18
Parcours menés à terme	16
Taux d'achèvement	89 %
Période	09/2023 – 07/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	24
Montant total engagé	27 020 €
Coût moyen par dossier	1 126 €
Durée moyenne	45 h
Période	08/2023 – 06/2026
France compétences	95 %
Reste à charge titulaire	4 %
France Travail	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.