

CQP Décorateur sur céramique

RNCP37764 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Code(s) NSF	224
Formacode(s)	45586
Code(s) ROME	B1201, B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	3238 — Industries céramiques de France
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2026

Certificateur(s)

CONFEDER INDUSTRIE CERAMIQUES FRANCE · SIRET : 78466859200073<https://ceramique-france.fr/>**CICF · SIRET : 78466859200065**

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
AFPI LIMOUSIN	77807367600034	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le CQP Décorateur sur céramique répond aux besoins en compétences et en recrutement des entreprises des industries de la céramique sur les postes relatifs à la décoration sur pièce céramique de tout type : porcelaine, terre vernissée, etc. Le décorateur sur céramique intervient généralement en fin de production, après les interventions du tourneur, du mouleur, de l'estampeur et/ou de l'émailleur, qui prennent en charge les étapes précédentes de confection de l'objet céramique. Il exerce un métier de précision, qui nécessite la maîtrise de techniques manuelles ou industrielles adaptées au support et à l'usage concernés. C'est pourquoi la certification permet une spécialisation sur la pose de chromo d'une part et sur le filage et autres techniques artistiques d'autre part, afin de répondre aux besoins de l'ensemble des entreprises du secteur.

ACTIVITÉS VISÉES

Le décorateur sur céramique accomplit son travail en trois temps :

- La préparation des éléments de décoration sur pièce céramique
- La réalisation du décor sur pièce céramique : soit pose de chromo, soit par filet et autres techniques artistiques
- L'application des normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

De manière commune sont attendues sur ce métier les compétences suivantes :

- Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration
- Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration
- Contrôler l'état de la pièce céramique

- Nettoyer la pièce céramique
- Amener la pièce céramique à la température adaptée
- Placer la pièce céramique
- Réaliser le crayonnage de la pièce céramique
- Communiquer les dysfonctionnements
- Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique
- Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre
- Traiter les effluents
- Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques

Pour la spécialisation pose de chromo :

- Vérifier l'intégrité du chromo
- Faire tremper le chromo dans l'eau
- Réaliser le transfert du chromo
- Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo
- Effectuer le raccord de la pose du chromo

Pour le filage et autres techniques artistiques :

- Sélectionner les matières premières à utiliser pour le décor de la pièce céramique
- Créer les mélanges de couleurs appropriés
- Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir
- Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire
- Générer les nuances de couleur appropriées
- Adapter le geste de décoration au type de surface
- Réaliser la repasse

Blocs de compétences

RNCP37764BC01 — Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration en vérifiant que l'ergonomie, l'organisation et le degré de propreté de chaque élément respectent les normes HSE et en corrigeant leur état le cas échéant afin de garantir un environnement optimal pour son activité de décoration.

Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration en respectant les normes de sécurité liées aux outils et matériaux utilisés et en identifiant les facteurs d'altération de la décoration (poussière, peluche...) afin d'assurer la mise en œuvre de la décoration dans des conditions adaptées.

Contrôler l'état de la pièce céramique afin de s'assurer de la faisabilité de la décoration en vérifiant l'absence de défaut.

Nettoyer la pièce céramique, le cas échéant, en appliquant la méthode adaptée à son état et ses besoins (dégraissage, dépoussiérage...) afin de travailler sur une surface optimale.

Amener la pièce céramique à la température adaptée pour la préparer à recevoir la décoration en la chauffant ou en la refroidissant selon le besoin.

Placer la pièce céramique sur le support de travail en adoptant l'angle adapté et en veillant au positionnement de son corps afin d'être dans une position optimale pour la décoration.

Réaliser le crayonnage de la pièce céramique à l'aide d'un trusquin ou d'un poncif afin de repérer en amont le tracé à effectuer.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier descriptif d'activité (DDA)

RNCP37764BC02 — Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier l'intégrité du chromo en repérant les éventuels défauts (erreurs de découpe, décalage...) afin de s'assurer de la bonne application du chromo sur la pièce.

Faire tremper le chromo dans l'eau en vérifiant sa propreté, en organisant son renouvellement régulier et en ajustant le temps de trempage afin de le préparer à la pose.

Réaliser le transfert du chromo sur la pièce céramique en évacuant l'eau à l'aide d'une raclette, en s'assurant de

l'absence de bulles et en adoptant la technique adéquate afin de décorer la pièce.

Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo en employant la technique adaptée à l'effet recherché et en s'assurant du positionnement correct du chromo sur la pièce afin d'obtenir le rendu attendu.

Effectuer le raccord de la pose du chromo de façon nette et en respectant la morphologie de la pièce céramique afin de garantir son invisibilité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier descriptif d'activité (DDA)

RNCP37764BC03 — Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Sélectionner les matières premières à utiliser pour le décor de la pièce céramique à l'aide de la fiche de fabrication et selon le décor, la technologie et le cycle de cuisson choisis ainsi qu'en s'assurant de la disponibilité du stock afin de préparer la matière d'œuvre appropriée.

Créer les mélanges de couleurs appropriés en dosant les proportions et en veillant aux caractéristiques rhéologiques déterminées en fonction des technologies choisies afin d'obtenir la matière d'œuvre finale adéquate.

Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir en employant la technique adaptée (peinture à main levée, épongé, putoisage, aérographe) afin de garantir la fidélité de la décoration au modèle.

Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire (concentricité, parallélisme, absence de décalage) en employant les techniques adaptées (filet, barollet) afin d'obtenir une régularité des décorations reproductible et sans défaut.

Générer les nuances de couleur appropriées en employant la technique adaptée (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage) pour obtenir un résultat conforme à l'attendu.

Adapter le geste de décoration au type de surface (lamage, garniture) en sélectionnant l'outil, la gestuelle et la position adaptés à la situation afin d'obtenir un dessin régulier conforme à l'attendu.

Réaliser la repasse pour corriger un défaut en remettant de la couleur, de l'or ou du platine sur l'endroit abîmé.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier descriptif d'activité (DDA)

RNCP37764BC04 — Appliquer les normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Communiquer les dysfonctionnements à l'écrit ou à l'oral afin de permettre des corrections si nécessaire.

Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique avant une cuisson décor successive en repérant les éventuels défauts ou altérations et en triant les pièces afin de s'assurer de la qualité de la décoration.

Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre en se conformant à la réglementation en vigueur et en encourageant le réemploi de la matière lorsque c'est possible

Traiter les effluents en utilisant les filtres et bac de décantation adaptés pour récupérer les matières premières et métaux précieux recyclables ou réemployables.

Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques dans le respect des règles HSE, en prenant en compte l'environnement et le type d'objet afin de garantir le maintien de leurs propriétés dans le temps.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier descriptif d'activité (DDA)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le décorateur sur céramique est particulièrement concerné par le secteur des PPF (porcelaine, poterie, faïence). Le secteur des PPF est un secteur marqué par un nombre important de TPE (sans compter les entreprises artisanales unipersonnelles), et dont l'activité est très concentrée dans ses ETI et PME leaders. Ainsi, les quatre principaux acteurs du secteur réalisaient en 2017 64,6% du chiffre d'affaires du secteur, et les dix premières entreprises 92,3%.

Il a donc tendance à exercer en TPE, ETI ou PME, même si l'on retrouve également des profils de Décorateurs sur céramique spécialisés dans la pose de chromos dans les secteurs des céramiques techniques, des céramiques sanitaires ou des carreaux céramiques, où ils peuvent être salariés d'entreprise de plus grande envergure. Relevant de la chaîne de production, le décorateur sur céramique est autonome à son poste de travail mais applique les

consignes déterminées par sa hiérarchie en termes de design à apposer sur le produit.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Spécialisation filage et autres techniques artistiques :

- Décorateur manuel sur porcelaine
- Fileur
- Peintre sur céramique

Spécialisation pose de chromo :

- Poseur de chromos
- Décalqueur
- Conducteur de ligne de tampographie ou de frittage laser

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 3 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 790 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 199
Jugés difficiles à recruter	36 %
Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Une évaluation préliminaire des compétences du futur stagiaire est menée par l'organisme de formation habilité. Cette évaluation permet de déterminer un parcours de formation individualisé élaboré à partir des modules et des séquences des cycles CQP validés par les CPNEFP.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Le candidat doit avoir réalisé l'ensemble de sa formation en entreprise et en centre de formation et remis son DDA pour soumission au jury.

Peut recourir à une demande de validation des acquis de l'expérience (VAE) toute personne, quels que soient son âge, sa nationalité, son statut et son niveau de formation, qui justifie d'au moins un an d'expérience professionnelle, exercée de façon continue ou non, en rapport direct avec la certification visée.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le président du jury est élu à chaque jury parmi et par les membres du jury, avec dans la mesure du possible une alternance de candidature entre le collège employeurs et le collège salariés

Nombre de personnes composant le jury : 4

Pourcentage du nombre de personnes extérieures au dispositif conduisant au CQP : 100%

Répartition des représentants des salariés et des employeurs en pourcentage : 50 % de représentants du collège employeur et 50% de représentant du collège salariés.

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2026
Date de dernière délivrance possible	19/07/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	6	0	100 %	—
2020	7	0	100 %	—
2019	7	0	100 %	100 %
2018	10	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP27853, RNCP27857

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP42342

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://formation-industries-limousin.fr/formations/decorateur-ceramiste>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37764/>