

Maquilleur perruquier du spectacle

RNCP37815 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336, 336v
Formacode(s)	42062, 42061
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2026

Certificateur(s)

GROUPE SILVYA TERRADE · SIRET : 81891636300075

GROUPE SILVYA TERRADE · SIRET : 81891636300083

Partenaires habilités

6 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 6 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
SILVYA TERRADE GRAND-EST	43879833200013	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE GRAND-EST	43879833200195	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE GRAND-ouest	50367276800036	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE PARIS CHAMPS ELYSEES	52265980400044	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE SUD EST	52407208900021	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE SUD-ouest	35180218600178	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le Maquilleur perruquier du spectacle est un métier reconnu et demandé dans le milieu artistique. Le monde du spectacle vivant, les cabarets, théâtres et autres festivals ont besoin de ses compétences techniques.

Le Maquilleur perruquier du spectacle conçoit et réalise des maquillages, des coiffures et perruques/postiches pour les besoins de productions artistiques (spectacle vivant, cinéma, télévision...). Polyvalent(e), ce professionnel assure des missions variées, allant de la mise en beauté à la création de personnages en passant par l'entretien des perruques et postiches. A la fois technicien capable de répondre à des exigences esthétiques très précises, il doit également être pourvu d'un talent artistique lui permettant de créer, métamorphoser ou mettre en valeur un visage. Il doit ainsi savoir transformer un visage dans sa globalité par la coiffure, le maquillage et la fabrication des perruques/postiches.

Le Maquilleur perruquier du spectacle travaille en étroite collaboration avec les différents corps de métiers afin de mettre en oeuvre un projet de création artistique.

ACTIVITÉS VISÉES

Conception et gestion d'un projet de création artistique

Identification et analyse de la demande d'un client.

Elaboration, selon le contexte de la scène, d'un dossier de production artistique : maquillages et coiffures scènes (historique, artistique, naturel), fabrication de perruques/postiches.

Elaboration et transmission d'un devis

Coordination avec les autres corps de métiers (scénographe, directeur artistique, photographe, vidéaste, chef opérateur, assistant de production, régisseur, chef maquilleur, chef coiffeur, costumier, comédiens, acteurs...)

Gestion des stocks et des achats

Promotion de l'activité

Fabrication, pose et mise en forme de perruques /postiches

Fabrication de perruques

Pose et mise en forme de la perruque

Entretien et réparation des perruques et postiches

Implantation et mise en forme d'un postiche

Réalisation de maquillages et de coiffures de scènes (historique, artistique, naturel)

Préparation de la prestation de maquillages et coiffures de scènes (historique, artistique, naturel)

Préparation d'une planche tendance

Réalisation de maquillages de scènes (historique, artistique, naturel)

Réalisation de coiffures de scènes (historique, artistique et naturelle)

Conception de structures et accessoires capillaires

Pose et maquillage de prothèse (plaie, faux nez, faux crânes)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Concevoir et gérer un projet de création artistique

Analyser la demande du client en identifiant ses besoins et ses contraintes, en prenant en compte les spécificités de l'environnement artistique/culturel (spectacle vivant, productions cinématographiques, parcs d'attraction...), du scénario et en prenant en compte les besoins spécifiques liés aux artistes en situation de handicap, afin d'évaluer le projet de maquillage et de coiffure scènes (historique, artistique, naturel) et élaborer le cahier des charges.

Effectuer une recherche approfondie sur le thème afférent à la demande (films, spectacles, etc.) afin d'élargir ses sources d'inspirations, faciliter la démarche créative et proposer un dossier de production artistique en adéquation avec la demande du client (maquillages et coiffures de scènes, pose et mise en forme de perruques).

Présenter le dossier de production artistique en argumentant les choix techniques, la sélection des produits et matériaux et en valorisant les changements apportés à l'aide de visuels afin de le présenter au client.

Réaliser des essais de maquillages et de coiffures de scènes (historique, artistique, naturel) sur modèle, en adéquation avec le projet et en tenant compte du visage et des cheveux de l'artiste afin de présenter plusieurs propositions au client et lui permettre d'affiner sa demande.

Déterminer les conditions de réalisation des coiffures et/ou des maquillages (temps, lieu, logistique...), les matériels/accessoires nécessaires (maquillage, perruque, postiches...) et le budget pour réaliser le projet artistique.

Etablir un devis détaillé en tenant compte des exigences du scénario ou du projet artistique afin de le présenter au client et obtenir sa validation.

Participer à l'élaboration d'une feuille de service en concertation avec les autres corps de métiers, en ordonnant les différentes étapes de travail, en tenant compte des contraintes de la production artistique afin de coordonner la réalisation de la prestation de maquillages et coiffures de scènes (historique, artistique, naturel) ou la confection et mise en forme de perruques.

Identifier les produits et matériels nécessaires à la production artistique afin de procéder aux achats tout en respectant le budget alloué.

Réaliser un inventaire du matériel afin d'anticiper les commandes nécessaires au besoin de la production artistique.

Mettre en avant la diversité de ses prestations et compétences en réalisant et présentant un portfolio numérique afin de promouvoir son activité.

Gérer sa communication en utilisant les médias de communication adaptés (réseaux sociaux, site internet) afin de promouvoir son travail

Réaliser la fabrication, la pose et la mise en forme de perruques/postiches

Faire la prise d'empreinte sur un modèle, en utilisant le matériel adapté (cellophane, ruban adhésif, marqueur, ciseaux de couture...) afin d'obtenir le gabarit.

Prendre les mesures en utilisant un mètre de couture pour contrôler et ajuster le gabarit et réaliser une perruque sur mesure.

Confectionner la perruque en choisissant les bons matériaux, en utilisant les différentes techniques d'implantation et de montage, en tenant compte du thème, en l'adaptant à la demande et à l'artiste afin de répondre aux exigences du cahier de production.

Préparer la mise en forme de la perruque sur la tête en son, en utilisant le matériel (fer à boucler, fer à lisser, fer à vapeur, gaufreur, peigne...) et les techniques de montage adaptés (mise en plis, crans, boucles au doigt, ...) afin d'obtenir le résultat souhaité.

Préparer la chevelure du modèle en mettant en œuvre les différentes techniques de coiffage adaptées (technique de la mexicaine, boucles plates, macarons, tresses, ...) au moyen du matériel (brosses, peignes, filets, élastiques, bandes antidérapantes, ressorts, pinces à chignon, pinces américaines) pour faciliter la pose et la fixation de la perruque.

Poser la perruque sur le modèle en l'ajustant et la fixant à l'aide du matériel (pinces à chignon, colles et adhésifs) et des techniques adaptées (épingler, coller, clipser) pour garantir son maintien...

Finaliser la mise en forme de la perruque sur le modèle en l'adaptant à sa morphologie afin de valoriser la création.

Réaliser l'implantation et la mise en forme d'un postiche en utilisant le matériel et la technique adaptés, en respectant le gabarit imposé afin d'obtenir le résultat final demandé.

Réaliser l'entretien des perruques et postiches en choisissant des techniques adaptées et en sélectionnant des produits adaptés et éco-responsables, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité afin de faciliter leur coiffage et garantir leur longévité.

Réaliser la réparation des perruques et des postiches en utilisant le matériel adapté (tulle, épingles, crochet, porte crochet, tête en son, et cheveux) et les techniques d'implantation, afin de les réutiliser.

Réaliser des techniques de maquillage et de coiffure de scènes (historique, artistique, naturel)

Mettre en place le poste de travail adapté à la prestation de maquillages et coiffures scènes (historique, artistique, naturel), dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité, en veillant à adapter l'environnement de travail aux situations de handicap de l'artiste et/ou du professionnel, en préparant les matériels, accessoires et produits nécessaires afin d'exécuter dans de bonnes conditions la prestation.

Réaliser une planche tendance (croquis, face chart, moodboard...), en utilisant le matériel adapté (collage, dessin, photo, texture, couleur...) et en adéquation avec le thème choisi (maquillage et coiffure de scène artistique) afin d'imager et visualiser les maquillages et coiffures de scènes.

Réaliser différents types de maquillage de scènes (historique, artistique, naturel) selon les indications (thème, scénario, époque, type de rôle...), en prenant en compte la morphologie du visage et ses différentes caractéristiques (yeux, lèvres, sourcils, cils, couleur d'iris, couleur des cheveux), la carnation et le type de peau, en utilisant les différentes techniques d'application de maquillage ainsi que les produits adaptés et en tenant compte des facteurs extérieurs (environnement, lumière, distance...) afin d'obtenir le rendu souhaité ou en adéquation avec la représentation artistique (cinéma, théâtre...).

Élaborer différentes coiffures de scènes (historique, artistique et naturelle) en tenant compte de la morphologie du modèle, en utilisant les différentes techniques de coiffage ainsi que la pose d'accessoires adaptés (ornements, extensions...) pour la réalisation du personnage envisagé.

Réaliser des structures capillaires en utilisant le matériel adapté (baleines, tulles, fils de fer, cheveux, fils et aiguilles), en les habillant à l'aide d'ornements et d'accessoires capillaires (extensions, wefts...) afin d'obtenir les volumes souhaités.

Fixer la structure en utilisant le matériel (pinces américaines, fils et aiguilles...) et les techniques d'attaches afin de l'intégrer dans la chevelure naturelle.

Effectuer la pose de prothèse sur le modèle en tenant compte des exigences des mises en scène ou du tournage afin de réaliser la transformation artistique.

Effectuer le maquillage de prothèse en tenant compte du matériau de réalisation (latex, silicone...) et en adaptant les produits de maquillage (fards à l'alcool, fards gras, colles avec acrylique) en vue d'obtenir le résultat souhaité.

Blocs de compétences

RNCP37815BC01 — Concevoir et gérer un projet de création artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la demande du client en identifiant ses besoins et ses contraintes, en prenant en compte les spécificités de l'environnement artistique/culturel (spectacle vivant, productions cinématographiques, parcs d'attraction...), du scénario et en prenant en compte les besoins spécifiques liés aux artistes en situation de handicap, afin d'évaluer le

projet de maquillage et de coiffure scènes (historique, artistique, naturel) et élaborer le cahier des charges.

Effectuer une recherche approfondie sur le thème afférent à la demande (films, spectacles, etc.) afin d'élargir ses sources d'inspirations, faciliter la démarche créative et proposer un dossier de production artistique en adéquation avec la demande du client (maquillages et coiffures de scènes, pose et mise en forme de perruques).

Présenter le dossier de production artistique en argumentant les choix techniques, la sélection des produits et matériaux et en valorisant les changements apportés à l'aide de visuels afin de le présenter au client.

Réaliser des essais de maquillages et de coiffures de scènes (historique, artistique, naturel) sur modèle, en adéquation avec le projet et en tenant compte du visage et des cheveux de l'artiste afin de présenter plusieurs propositions au client et lui permettre d'affiner sa demande.

Déterminer les conditions de réalisation des coiffures et/ou des maquillages (temps, lieu, logistique...), les matériels/accessoires nécessaires (maquillage, perruque, postiches...) et le budget pour réaliser le projet artistique.

Etablir un devis détaillé en tenant compte des exigences du scénario ou du projet artistique afin de le présenter au client et obtenir sa validation.

Participer à l'élaboration d'une feuille de service en concertation avec les autres corps de métiers, en ordonnant les différentes étapes de travail, en tenant compte des contraintes de la production artistique afin de coordonner la réalisation de la prestation de maquillages et coiffures de scènes (historique, artistique, naturel) ou la confection et mise en forme de perruques.

Identifier les produits et matériels nécessaires à la production artistique afin de procéder aux achats tout en respectant le budget alloué.

Réaliser un inventaire du matériel afin d'anticiper les commandes nécessaires au besoin de la production artistique.

Mettre en avant la diversité de ses prestations et compétences en réalisant et présentant un portfolio numérique afin de promouvoir son activité.

Gérer sa communication en utilisant les médias de communication adaptés (réseaux sociaux, site internet) afin de promouvoir son travail.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Elaboration d'un projet de création artistique + soutenance orale devant le jury d'évaluation.

Etude de cas relative à la réalisation d'un projet artistique (épreuve écrite).

Réalisation et présentation devant le jury d'évaluation d'un portfolio numérique comportant au minima 10 photos représentant l'ensemble des thèmes suivants : Perruque - Coiffure et maquillage de scène et/ou historique - Coiffure et maquillage artistique. Chaque photo devra présenter un projet différent.

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

- Être majeur
- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

- Être majeur
- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.

RNCP37815BC02 — Réaliser la fabrication, la pose et la mise en forme de perruques/postiches

LISTE DE COMPÉTENCES

Faire la prise d'empreinte sur un modèle, en utilisant le matériel adapté (cellophane, ruban adhésif, marqueur, ciseaux de couture...) afin d'obtenir le gabarit.

Prendre les mesures en utilisant un mètre de couture pour contrôler et ajuster le gabarit et réaliser une perruque sur mesure.

Confectionner la perruque en choisissant les bons matériaux, en utilisant les différentes techniques d'implantation et de montage, en tenant compte du thème, en l'adaptant à la demande et à l'artiste afin de répondre aux exigences du cahier de production.

Préparer la mise en forme de la perruque sur la tête en son, en utilisant le matériel (fer à boucler, fer à lisser, fer à vapeur, gaufreur, peigne...) et les techniques de montage adaptés (mise en plis, crans, boucles au doigt, ...) afin d'obtenir le résultat souhaité.

Préparer la chevelure du modèle en mettant en œuvre les différentes techniques de coiffage adaptées (technique de la mexicaine, boucles plates, macarons, tresses, ...) au moyen du matériel (brosses, peignes, filets, élastiques, bandes antidérapantes, ressorts, pinces à chignon, pinces américaines) pour faciliter la pose et la fixation de la perruque.

Poser la perruque sur le modèle en l'ajustant et la fixant à l'aide du matériel (pinces à chignon, colles et adhésifs) et

des techniques adaptées (épingler, coller, clipser) pour garantir son maintien...

Finaliser la mise en forme de la perruque sur le modèle en l'adaptant à sa morphologie afin de valoriser la création.

Réaliser l'implantation et la mise en forme d'un postiche en utilisant le matériel et la technique adaptés, en respectant le gabarit imposé afin d'obtenir le résultat final demandé.

Réaliser l'entretien des perruques et postiches en choisissant des techniques adaptées et en sélectionnant des produits adaptés et éco-responsables, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité afin de faciliter leur coiffage et garantir leur longévité.

Réaliser la réparation des perruques et des postiches en utilisant le matériel adapté (tulle, épingles, crochet, porte crochet, tête en son, et cheveux) et les techniques d'implantation, afin de les réutiliser.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle composée de 2 parties, à réaliser dans un temps donné, au cours de laquelle le candidat devra :

- Partie 1 : Elaborer, à partir d'un thème choisi pour un spectacle, un dossier de confection d'une perruque et réaliser la fabrication d'une perruque.
- Partie 2 : Réaliser la pose et mise en forme d'une perruque sur modèle féminin ou masculin.

Mise en situation professionnelle reconstituée, à réaliser dans un temps donné, au cours de laquelle, le candidat devra réaliser, à partir d'un thème imposé, l'implantation et la mise en forme d'un postiche sur une tête de son.

Epreuve écrite portant sur l'entretien et la réparation de perruques et postiches.

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

- Être majeur
- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.
- Connaître le milieu professionnel, et être capable de lire et comprendre un cahier des charges de production artistique.
- Remettre un dossier de candidature composé d'un book de créations et d'inspirations artistiques.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

- Être majeur
- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.

RNCP37815BC03 — Réaliser des techniques de maquillage et de coiffure de scènes (historique, artistique, naturel)

LISTE DE COMPÉTENCES

Mettre en place le poste de travail adapté à la prestation de maquillages et coiffures scènes (historique, artistique, naturel), dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité, en veillant à adapter l'environnement de travail aux situations de handicap de l'artiste et/ou du professionnel, en préparant les matériels, accessoires et produits nécessaires afin d'exécuter dans de bonnes conditions la prestation.

Réaliser une planche tendance (croquis, face chart, moodboard...), en utilisant le matériel adapté (collage, dessin, photo, texture, couleur...) et en adéquation avec le thème choisi (maquillage et coiffure de scène artistique) afin d'imager et visualiser les maquillages et coiffures de scènes.

Réaliser différents types de maquillage de scènes (historique, artistique, naturel) selon les indications (thème, scénario, époque, type de rôle...), en prenant en compte la morphologie du visage et ses différentes caractéristiques (yeux, lèvres, sourcils, cils, couleur d'iris, couleur des cheveux), la carnation et le type de peau, en utilisant les différentes techniques d'application de maquillage ainsi que les produits adaptés et en tenant compte des facteurs extérieurs (environnement, lumière, distance...) afin d'obtenir le rendu souhaité ou en adéquation avec la représentation artistique (cinéma, théâtre...).

Élaborer différentes coiffures de scènes (historique, artistique et naturelle) en tenant compte de la morphologie du modèle, en utilisant les différentes techniques de coiffage ainsi que la pose d'accessoires adaptés (ornements, extensions...) pour la réalisation du personnage envisagé.

Réaliser des structures capillaires en utilisant le matériel adapté (baleines, tulles, fils de fer, cheveux, fils et aiguilles), en les habillant à l'aide d'ornements et d'accessoires capillaires (extensions, wefts...) afin d'obtenir les volumes souhaités.

Fixer la structure en utilisant le matériel (pincés américaines, fils et aiguilles...) et les techniques d'attaches afin de l'intégrer dans la chevelure naturelle.

Effectuer la pose de prothèse sur le modèle en tenant compte des exigences des mises en scène ou du tournage afin

de réaliser la transformation artistique.

Effectuer le maquillage de prothèse en tenant compte du matériau de réalisation (latex, silicone...) et en adaptant les produits de maquillage (fards à l'alcool, fards gras, colles avec acrylique) en vue d'obtenir le résultat souhaité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée sur modèle féminin ou masculin, composée de 3 parties, au cours de laquelle le candidat devra :

- Partie 1 : Réaliser, à partir d'une époque choisie, un maquillage et une coiffure de scène historique
- Partie 2 : Préparer et présenter une planche tendance/croquis (face Chart) qui servira de support lors de la réalisation du maquillage et de la coiffure de scène et réaliser un maquillage et une coiffure de scène artistique en y incorporant une structure capillaire
- Partie 3 : Réaliser un maquillage et une coiffure de scène naturel

Réaliser, à partir d'une photo ou d'un croquis d'un personnage imposé, et d'une prothèse fournie, un maquillage similaire à la photo, et intégrer (pose et maquillage) la prothèse sur modèle féminin ou masculin

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

- Être majeur
- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.
- Connaître et comprendre

l'environnement de la production artistique.

- Avoir des connaissances de base dans le domaine de la coiffure et du maquillage.
- Remettre un dossier de candidature composé d'un book de créations et d'inspirations artistiques.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

- Être majeur
- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les Ateliers de fabrication privés ou publics (opéra, théâtre subventionnés)

Les services spécialisés au sein des opéras, théâtres, productions cinématographiques et télévisuelles

Les lieux de tournage, de spectacle, de défilé

Les entreprises de productions de spectacles

Spectacle vivant (compagnie de théâtre, théâtre de rue), parcs d'attraction, comédie musicale, opéra-comique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur perruquier plasticien

Perruquier posticheur

Coiffeur perruquier posticheur

Technicien du spectacle maquillage coiffure perruque

Make-up Hair Artist

Maquilleur artistique et perruquier

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour accéder à la formation préparant au titre à finalité professionnelle Maquilleur perruquier du spectacle, les candidats devront répondre aux prérequis suivants :

- Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral.
- Avoir des connaissances de base dans le domaine de la coiffure et du maquillage

Pour les candidats ne disposant pas de ces connaissances, une mise à niveau est proposée en amont de la formation :

- Mise à niveau maquillage = 50 heures
- Mise à niveau coiffure = 50 heures

L'admission s'effectue par un entretien d'entrée (vérification des pré-requis, questionnaire d'entrée, examen du dossier de candidature et entretien de motivation

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

4 professionnels extérieurs dont 1 est président de jury

1 représentant du certificateur

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 000 €
Selon la branche	5 621 € – 8 012 €
Prise en charge	Branches concernées
8 000 €	Valeur par défaut · 207 branches
8 012 €	CPNE Casinos, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie
5 977 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
5 621 €	CPNEFP de la coiffure et des professions connexes

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2026

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	31	0	93 %	—
2021	38	0	94 %	59 %
2020	42	0	97 %	64 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34590

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP42199

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP31942, RNCP34590

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37815/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	45
Parcours menés à terme	37
Taux d'achèvement	82 %
Période	09/2023 – 08/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	54
Montant total engagé	186 682 €
Coût moyen par dossier	3 457 €
Durée moyenne	419 h
Période	09/2023 – 07/2026
France compétences	50 %
Reste à charge titulaire	30 %
France Travail	12 %
OPCO	4 %
Régions	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.