

Tapissier - décorateur - garnisseur en sièges

RNCP37819 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	234, 242v
Formacode(s)	45503, 45015, 45582, 45501
Code(s) ROME	B1806, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2025

Certificateur(s)

LES TEMPS D ART · SIRET : 50862103400018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le Tapissier - décorateur - garnisseur en sièges est l'artisan qui met en place la tapisserie d'ameublement, réalise des garnitures et des couvertures. Il est capable de créer, réaliser ou rénover des garnitures et couvertures de sièges, banquettes, sofas ... Spécialiste de l'histoire du mobilier et des styles, il maîtrise les techniques de garnissage traditionnelle. Evoluant dans le secteur de l'habitat, il est au cœur de la décoration d'intérieur et côtoie à ce titre l'ensemble des professionnels du domaine.

ACTIVITÉS VISÉES

Etude et conseil dans la conception d'un espace à vivre

Création d'un espace à vivre

Analyse d'un siège

Remise en état de la structure à restaurer

Mise en œuvre des différentes techniques de garnissages de sièges

Techniques de couture, de collage

Utilisation des outils : outillages spécifique, machines à coudre, compresseurs

Confection et création

Restauration et création d'abat-jour

Utilisation des machines à coudre simples et triple action & surjeteuse industrielle

Rénovation, transformation de mobilier

Création de mobilier et d'objets sur mesure

Encadrement de la prestation de services et sous-traitance

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Définir les critères de choix du client en analysant la détermination de la demande du client afin de lister toutes les possibilités d'exécution

Etudier le concept possible pour la création de l'aménagement en prenant en compte le coût de restauration ou de conservation de la structure afin d'informer le client sur l'évolution de l'enveloppe budgétaire définie au départ

Réaliser une étude écologique appropriée en identifiant les possibilités de conserver des matières premières existantes et en sélectionnant les matériaux adéquates afin de respecter l'environnement propre à la commande

Analyser la demande du commanditaire en optant pour un style ou une inspiration stylistique d'ameublement afin de sélectionner la ou les techniques(s) créatives appropriée

Elaborer une réponse technique et créative du projet en proposant une alternative ou une déclinaison évolutive en illustrant la ou les proposition(s) au moyen d'une représentation graphique colorée afin que le commanditaire puisse visualiser la proposition

Analyser le coût des besoins de restauration de mobiliers ou de conservation (en fonction de son état de conservation) en listant les parties endommagées d'établir la remise en état et estimer les coûts de projets de restauration et/ou de transformations

Etudier la demande du client en diagnostiquant le type de mobilier, leur état de conservation et les modifications déjà apportées afin de prévoir la restauration à établir

Rechercher de façon méthodique du meuble en comparant les bases d'archives en respectant l'époque de fabrication, en s'appuyant sur les règles d'expertise de mobilier et de décor peint afin de faire de restauration cohérente en adéquation avec la demande du client

Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriée afin de conserver leur authenticité

Etudier les gammes chromatiques en association avec le tissu d'ameublement afin de définir les compositions techniques à utiliser pour des rénovation ou création de décors ou décors peints pour les carcasses avant garnissage

Sélectionner la technique du mode de garnissage à partir des différents matériaux le crin , la mousse, le mixte profilé mousse/crin afin de proposer le mode de garnissage le plus adapté à l'antériorité de fabrication du siège

Exécuter la réfection d'un siège en utilisant un ou les différents modes de garnissage afin de le remettre en état d'origine selon son style d'époque

Exécuter la couture d'ameublement en maniant les différents outils et machines afin de réaliser des rideaux en voilages, de doubles rideaux, de doublures rideaux, de différentes housses de sièges et canapés, de plaid, de store bateau, de doublures et housses de coussin d'agrément et de sièges, des décors et accessoires de literie etc

Exécuter/créer diverses formes d'abat-jour en adaptant la pose des tissus en fonction de leur taille, forme et style afin d'éditer un gabarit destiné à la fabrication de l'abat-jour

Exécuter la couture d'ameublement à partir des machines et outils spécifique pour la réalisation d'échantillons et d'ouvrages à l'échelle réelle (réalisation de patron, de coupes et coutures de tissus d'ameublement avec la couture de passepoils, bordure, ruflette, glissière simple, glissière en invisible...etc.... afin de concevoir la fabrication du produit

Expertiser la structure du siège ou de l'objet à rénover en le manipulant et en l'inspectant afin d'identifier les réparations avant la mise en garniture du siège ou de la rénovation d'un objet meublant

Concevoir une demande spécifique technique (banquette, tête de lit, store - bateau, rideau, abat-jour) en prenant les côtes de l'espace à aménager pour répondre à une création sur mesure

Lister toutes les matières premières nécessaire à la mise en œuvre du projet : matériaux et outillage pour exécuter la prestation

Faire respecter les clauses du cahier des charges en synthétisant les informations nécessaires à l'établissement du projet afin que les objectifs et les caractéristiques soient fournis et compris pour mener à terme l'exécution de la demande

Blocs de compétences

RNCP37819BC01 — Conception & création de l'aménagement d'un espace à vivre

LISTE DE COMPÉTENCES

Définir les critères de choix du client en analysant la détermination de la demande du client afin de lister toutes les possibilités d'exécution

Etudier le concept possible pour la création de l'aménagement en prenant en compte le coût de restauration ou de conservation de la structure afin d'informer le client sur l'évolution de l'enveloppe budgétaire définie au départ

Réaliser une étude écologique appropriée en identifiant les possibilités de conserver des matières premières existantes et en sélectionnant les matériaux adéquates afin de respecter l'environnement propre à la commande

Analyser la demande du commanditaire en optant pour un style ou une inspiration stylistique d'ameublement afin de sélectionner la ou les techniques(s) créatives appropriée

Elaborer une réponse technique et créative du

projet en proposant une alternative ou une déclinaison évolutive en illustrant la ou les proposition(s) au moyen d'une représentation graphique colorée afin que le commanditaire puisse visualiser la proposition

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas sur la conception et l'aménagement d'un espace à vivre

Mise en situation professionnelle sur la réalisation des plans

Mise en situation professionnelle sur la réalisation d'une étude écologique

RNCP37819BC02 — Restauration de la structure du siège

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser le coût des besoins de restauration de mobiliers ou de conservation (en fonction de son état de conservation) en listant les parties endommagées d'établir la remise en état et estimer les coûts de projets de restauration et/ou de transformations

Etudier la demande du client en diagnostiquant le type de mobilier, leur état de conservation et les modifications déjà apportées afin de prévoir la restauration à établir

Rechercher de façon méthodique du meuble en comparant les bases d'archives en respectant l'époque de fabrication, en s'appuyant sur les règles d'expertise de mobilier et de décor peint afin de faire de restauration cohérente en adéquation avec la demande du client

Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriée afin de conserver leur authenticité

Etudier les gammes chromatiques en association avec le tissu d'ameublement afin de définir les compositions techniques à utiliser pour des rénovation ou création de décors ou décors peints pour les carcasses avant garnissage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas sur l'état de dégradation d'une partie ou de la totalité d'un siège

Mise en situation professionnelle sur la conduite d'un entretien avec un client

Mise en situation professionnelle sur la création d'un nuancier chromatique

RNCP37819BC03 — La réfection des modes de garnissage de sièges de tout style

LISTE DE COMPÉTENCES

Sélectionner la technique du mode de garnissage à partir des différents matériaux le crin , la mousse, le mixte profilé mousse/crin afin de proposer le mode de garnissage le plus adapté à l'antériorité de fabrication du siège

Exécuter la réfection d'un siège en utilisant un ou les différents modes de garnissage afin de le remettre en état d'origine selon son style d'époque

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle, réalisation d'une des trois techniques de garnissage :

- le piqué traditionnel ;
- le mixte traditionnel (Crin et profilé mousse) ;
- le moderne mousse ;

en fonction de la fabrication et du style siège jusqu'à la pose du tissu d'ameublement et finition galon ou clous décoratifs

RNCP37819BC04 — Couture d'ameublement

LISTE DE COMPÉTENCES

Exécuter la couture d'ameublement

en maniant les différents outils et machines afin de réaliser des rideaux en voilages, de doubles rideaux, de doublures rideaux, de différentes housses de sièges et canapés, de plaid,

de store bateau, de doublures et housses de coussin d'agrément et de sièges, des décors et accessoires de literie etc

Exécuter/créer diverses formes d'abat-jour en adaptant la pose des tissus en fonction de leur taille, forme et style afin d'éditer un gabarit destiné à la fabrication de l'abat-jour

Exécuter la couture d'ameublement à partir des machines et outils spécifique pour

la réalisation d'échantillons et d'ouvrages à l'échelle réelle (réalisation de patron, de coupes et coutures de tissus d'ameublement avec la couture de passepoils, bordure, ruflette, glissière simple, glissière en invisible...etc.... afin de concevoir la fabrication du produit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle :

- Confection d'une paire de rideaux à plis simple, plis froncés, plis Flamand simple, plis Flamand double, à œillets, à nœuds, à volants, à anneaux pour coussin d'assise de bergère LOUIS XV ou LOUIS VI ;
- Confection d'une housse de coussin d'agrément avec son passepoil et sa glissière en invisible ;
- Confection d'une housse de siège ;
- Confection ou restauration un abat-jour.

RNCP37819BC05 — Organisation de la gestion d'activité commerciale

LISTE DE COMPÉTENCES

Expertiser la structure du siège ou de l'objet à rénover en le manipulant et en l'inspectant afin d'identifier les réparations avant la mise en garniture du siège ou de la rénovation d'un objet meublant

Concevoir une demande spécifique technique (banquette, tête de lit, store - bateau, rideau, abat-jour) en prenant les côtes de l'espace à aménager pour répondre à une création sur mesure

Lister toutes les matières premières nécessaires à la mise en œuvre du projet : matériaux et outillage pour exécuter la prestation

Faire respecter les clauses du cahier des charges en synthétisant les informations nécessaires à l'établissement du projet afin que les objectifs et les caractéristiques soient fournis et compris pour mener à terme l'exécution de la demande

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas sur l'établissement d'un devis, présentation poste par poste avec une maquette finale du projet

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Tapisser - décorateur - garnisseur en sièges opère dans le secteur de la décoration d'intérieure. Il travaille ou est recruté par les entreprises spécialisées dans le meublant d'assise ou par les designers/concepteurs de produit pour mettre au point des prototypes (modèles). Il peut travailler en tant que salarié dans des ateliers de type industriels, chez un artisan ou au sein d'une entreprise spécialisée dans la fabrication du sièges (fabricant de chaises , fauteuils, canapés). Il peut également exercer pour un réseau professionnel ou auprès de clients particuliers. Le métier s'exerce généralement en atelier pour les travaux relatifs au mobilier et à la couture d'ameublement. Selon son statut d'indépendant ou de chef d'atelier, il exécute, gère et encadre tous les projets techniques de l'entreprise.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Tapissier-décorateur-garnisseur en sièges

Tapissier garnisseur en sièges

Tapissier décorateur/Tapissier d'ameublement

Couturier d'ameublement

Tapissier-Conseiller de vente dans le meublant d'assise

Tapissier-Conseiller de vente chez un éditeur de tissus

Tapissier-Conseiller de vente dans un magasin de décoration

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €

Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 220
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury de délivrance de la certification est composé de 5 personnes :

- 4 professionnels du secteur n'intervenant pas dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège salarié)
- Le Directeur Pédagogique

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	10 345 €
Selon la branche	6 000 € – 10 345 €
Prise en charge	Branches concernées
10 345 €	Valeur par défaut · 210 branches
9 819 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
7 500 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2025
Date de dernière délivrance possible	19/07/2029

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	20	0	100 %	—
2021	18	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP31000

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41088

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.lestempsdart.com/formation/tapissier-ere-decorateur-trice-garnisseur-se-en-sieges>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37819/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	147
Parcours menés à terme	146
Taux d'achèvement	99 %
Période	10/2023 – 01/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	150
Montant total engagé	495 992 €
Coût moyen par dossier	3 307 €
Durée moyenne	74 h
Période	09/2023 – 07/2025
France compétences	93 %
France Travail	3 %
Reste à charge titulaire	3 %
Entreprise	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.