

CQP Accrocheur-rigger

RNCP37847 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	230s, 323t
Formacode(s)	31701
Code(s) ROME	L1506
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	3277 — Entreprises de spectacles. Artistes dramatiques, lyriques, chorégraphiques et de variétés
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2028

Certificateur(s)

Commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant (CPNEF-SV) - Association de gestion de la commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant

<http://www.cpnfsv.org>

ASS GEST COMM PARIT NAT EMPL FORM SPECT · SIRET : 41007646700043

Partenaires habilités

5 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 5 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ARKALYA	83450153800039	Former et organiser l'évaluation
CENTRE NATIONAL ARTS DU CIRQUE	34137252200019	Former et organiser l'évaluation
CTRE FORMATION PROF TECHNICIENS SPECT	31360884600025	Former et organiser l'évaluation
PROLIVE FORMATION	79209730500025	Former et organiser l'évaluation
RIG UP FORMATION	51517654300038	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Dans le secteur du spectacle vivant, les entreprises sont de petite taille et fonctionnent selon un modèle artisanal. Elles ont longtemps privilégié l'acquisition des compétences par l'expérience (apprentissage en situation de travail). Cependant, avec le développement de nouveaux types de spectacles (principalement en musiques actuelles, festivals...) et la taille des tournées à l'étranger, les entreprises ont modifié leurs organisations du travail pour répondre au cahier des charges artistiques. Aussi, dans le domaine de l'accroche-levage, les recruteurs ont de nouveaux besoins depuis une vingtaine d'année : ils constatent des manques de compétences. En effet, l'explosion de l'offre de spectacles, les cahiers des charges artistiques impliquant des besoins exponentiels en matériels scéniques et les normes réglementaires imposent la professionnalisation des accrocheurs rigger dans des formations spécialisées en centre avant l'entrée dans le métier. De ce fait, la création du CQP d'Accrocheur-Rigger a pleinement répondu à ces besoins.

Face aux besoins croissants en personnels qualifiés et à la une pénurie de profils, déjà insuffisamment nombreux

avant la crise sanitaire, les employeurs et la CPNEF-SV réaffirment le besoin de salariés formés, spécifiquement sur les compétences, gestes, pratiques et aspects de sécurité.

Cette certification émane enfin d'un besoin de repère, d'une « référence » au sein du secteur en accroche-levage, portée par des acteurs reconnus et gage de qualité sur la formation fournie aux futurs accrocheurs-riggers.

ACTIVITÉS VISÉES

Préparation du travail en hauteur :

- Identification des rôles et gestes à prendre lors de l'intervention en hauteur
- Contrôle des matériels et EPI

Positionnement et déplacement en hauteur :

- Organisation des activités en hauteur ;
- Coordination et installation en hauteur ;
- Placement et déplacement dans les zones de travail.

Assistance en hauteur :

- Adaptation des gestes à la situation ;
- Prévention et sécurisation.

Analyse de la demande d'accroche-levage :

- Analyse des informations techniques et de sécurité ;
- Adaptation de l'intervention aux demandes artistiques et de sécurité

Organisation de l'intervention d'accroche-levage :

- Planification et organisation de l'intervention ;
- Préparation et adaptation du matériel ;
- Repérage et adaptation des charges admissibles

Traçage des points d'accroche et préparation du matériel :

- Traçage métré des points d'accroche en fonction des matériels à lever ;
- Vérification du traçage selon le plan d'accroche ;
- Adaptation et validation des matériels en fonction du plan d'accroche ;
- Positionnement du matériel au sol

Assemblage et réglage des systèmes d'accroche-levage :

- Manipulation montante et descendante des systèmes d'accroche-levage ;
- Assemblage des matériels au sol et en hauteur ;
- Contrôle et adaptation des points d'accroche

Exploitation des systèmes d'accroche-levage pendant l'événement ou le spectacle :

- Manipulation des matériels d'accroche-levage pendant l'événement.
- Mise en sécurité des installations et des personnes pendant l'événement.

Démontage de l'installation de rigging et compte-rendu de l'activité

- Démontage du matériel d'accroche-levage
- Rangement et mise en caisse du matériel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Déterminer son rôle dans l'intervention, dans l'équipe et dans le binôme au sol ou en hauteur en examinant les structures et les espaces d'intervention pour assurer ses déplacements en toute sécurité en hauteur

Appliquer les bons gestes et les postures adéquates dans le contexte de travail en hauteur pour éviter les chutes, les blessures et la fatigue

Contrôler l'état et la disponibilité du matériel et des équipements de protection individuelle au moment de l'intervention afin de garantir une intervention conforme et sécurisée

Définir les moyens d'accès et de positionnement aux espaces de travail en hauteur (nacelle, gril, poutres, corde, etc.) en lien avec l'équipier au sol et le cahier des charges technique fourni afin d'organiser ses déplacements et ses activités en hauteur

Coordonner son action avec les autres équipiers lors de l'installation du poste de travail en hauteur afin de sécuriser l'intervention pour tous

Se placer et se déplacer en hauteur en appliquant les techniques de progression adaptées au site, aux règles de sécurité et de manipulation des équipements afin d'accéder aux zones de travail

Porter assistance en hauteur à un accrocheur-rigger en difficulté en sécurisant le périmètre et en appliquant les gestes adaptés afin de minimiser les risques de blessure ou de chute et faciliter l'intervention des services de secours

Analyser le cahier des charges, le plan d'accroche et le plan de prévention du lieu de spectacle en prenant en compte

les contraintes techniques communiquées par la production pour définir les zones de travail et de sécurité

Examiner les demandes de changements artistiques et/ou de la production en identifiant les risques en matière de travail en hauteur et les mesures de prévention à mettre en place afin d'en rendre compte à sa hiérarchie et adapter l'intervention

Appliquer les différentes étapes de montage et de démontage en adaptant ses activités au sol ou en hauteur le cas échéant en lien avec la hiérarchie afin de respecter la planification générale définie et le bon déroulement du travail d'équipe

Préparer les matériels, accessoires et agrès en les adaptant aux conditions d'utilisation, de montage et de démontage afin de réaliser son intervention au sol et en hauteur en toute sécurité

Déterminer la répartition des charges admissibles sur une structure en repérant les structures porteuses et leurs caractéristiques dans le but de réaliser le type d'accroche adéquat et la longueur des élingues attendus au sein du tracé

Procéder au tracé métré au sol des différents points d'accroche et du matériel à accrocher en utilisant les signes et les outils conventionnels (laser, décamètre, craie, peinture, etc.) afin de respecter le plan d'accroche

Vérifier la conformité du traçage réalisé selon le plan d'accroche et en corrigeant les éventuelles erreurs détectées afin de les faire valider par la hiérarchie

Déterminer les changements de matériels à effectuer en fonction du tracé validé afin d'adapter le plan d'accroche à la réalité de l'intervention

Positionner le matériel selon les répartitions définies par le tracé et les instructions du supérieur en calculant notamment les longueurs de l'élingage pour permettre la bonne levée des charges en conformité avec leur poids et les zones d'accès en hauteur

Réaliser la descente des guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol et la remonte des élingues à partir des guindes en surveillant le déplacement du matériel dans l'espace scénique afin de monter le système d'accroche-levage

Vérifier la charge montante et la charge descendante en alertant sur les problèmes identifiés afin d'assurer l'intégrité des équipements et de sécuriser l'intervention des équipiers

Effectuer l'assemblage des matériels au sol et en hauteur selon les techniques adaptées aux équipements (Y, point droit, patte d'oie, cravate, etc.) et selon la capacité du point d'accroche afin de garantir le bon fonctionnement du système d'accroche-levage et la levée des matériels

Contrôler le bon positionnement de chaque point d'accroche au fur et à mesure de la réalisation de l'accroche-levage en utilisant le matériel de réglage des longueurs d'élingues afin de repérer les anomalies éventuelles et procéder aux ajustements nécessaires

Réaliser les opérations et manœuvres de matériel d'accroche-levage nécessaires au spectacle ou à la manifestation en cours déterminés par la production et la hiérarchie afin de garantir la sécurité des installations, des équipes et du public pendant l'événement

Appliquer les procédures de contrôle de l'ensemble des installations d'accroche-levage réalisés par soi et par les autres accrocheurs-riggers pour assurer leur conformité par rapport au cahier des charges

Démonter le matériel d'accroche et/ou les structures installées à la fin de l'événement en respectant les procédures de descente des matériels d'accroche et en avertissant les équipes afin de mettre en sécurité les installations et retirer les dispositifs de sécurité

Ranger et réaliser la mise en caisse du matériel utilisé pour l'accroche-levage en respectant les zones de mise en sécurité pour faciliter le travail de démontage des autres équipes (décor, son, lumière, etc.) sur le plateau

Blocs de compétences

RNCP37847BC01 — Travailler en hauteur dans le spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Déterminer son rôle dans l'intervention, dans l'équipe et dans le binôme au sol ou en hauteur en examinant les structures et les espaces d'intervention pour assurer ses déplacements en toute sécurité en hauteur

Appliquer les bons gestes et les postures adéquates dans le contexte de travail en hauteur pour éviter les chutes, les blessures et la fatigue

Contrôler l'état et la disponibilité du matériel et des équipements de protection individuelle au moment de l'intervention afin de garantir une intervention conforme et sécurisée

Définir les moyens d'accès et de positionnement aux espaces de travail en hauteur (nacelle, gril, poutres, corde, etc.)

en lien avec l'équipier au sol et le cahier des charges technique fourni afin d'organiser ses déplacements et ses activités en hauteur

Coordonner son action avec les autres équipiers lors de l'installation du poste de travail en hauteur afin de sécuriser l'intervention pour tous

Se placer et se déplacer en hauteur en appliquant les techniques de progression adaptées au site, aux règles de sécurité et de manipulation des équipements afin d'accéder aux zones de travail

Porter assistance en hauteur à un accrocheur-rigger en difficulté en sécurisant le périmètre et en appliquant les gestes adaptés afin de minimiser les risques de blessure ou de chute et faciliter l'intervention des services de secours

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire à visée professionnelle

Mise en situation professionnelle reconstituée

RNCP37847BC02 — Préparer l'accroche et le levage d'un spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser le cahier des charges, le plan d'accroche et le plan de prévention du lieu de spectacle en prenant en compte les contraintes techniques communiquées par la production pour définir les zones de travail et de sécurité

Examiner les demandes de changements artistiques et/ou de la production en identifiant les risques en matière de travail en hauteur et les mesures de prévention à mettre en place afin d'en rendre compte à sa hiérarchie et adapter l'intervention

Appliquer les différentes étapes de montage et de démontage en adaptant ses activités au sol ou en hauteur le cas échéant en lien avec la hiérarchie afin de respecter la planification générale définie et le bon déroulement du travail d'équipe

Préparer les matériels, accessoires et agrès en les adaptant aux conditions d'utilisation, de montage et de démontage afin de réaliser son intervention au sol et en hauteur en toute sécurité

Déterminer la répartition des charges admissibles sur une structure en repérant les structures porteuses et leurs caractéristiques dans le but de réaliser le type d'accroche adéquat et la longueur des élingues attendus au sein du tracé

Procéder au tracé métré au sol des différents points d'accroche et du matériel à accrocher en utilisant les signes et les outils conventionnels (laser, décamètre, craie, peinture, etc.) afin de respecter le plan d'accroche

Vérifier la conformité du traçage réalisé selon le plan d'accroche et en corrigeant les éventuelles erreurs détectées afin de les faire valider par la hiérarchie

Déterminer les changements de matériels à effectuer en fonction du tracé validé afin d'adapter le plan d'accroche à la réalité de l'intervention

Positionner le matériel selon les répartitions définies par le tracé et les instructions du supérieur en calculant notamment les longueurs de l'élingage pour permettre la bonne levée des charges en conformité avec leur poids et les zones d'accès en hauteur

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire à visée professionnelle

Mise en situation professionnelle reconstituée

RNCP37847BC03 — Effectuer le montage, l'exploitation et le démontage des systèmes d'accroche-levage sur un spectacle vivant

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser la descente des guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol et la remonte des élingues à partir des guindes en surveillant le déplacement du matériel dans l'espace scénique afin de monter le système d'accroche-levage

Vérifier la charge montante et la charge descendante en alertant sur les problèmes identifiés afin d'assurer l'intégrité des équipements et de sécuriser l'intervention des équipiers

Effectuer l'assemblage des matériels au sol et en hauteur selon les techniques adaptées aux équipements (Y, point droit, patte d'oie, cravate, etc.) et selon la capacité du point d'accroche afin de garantir le bon fonctionnement du système d'accroche-levage et la levée des matériels

Contrôler le bon positionnement de chaque point d'accroche au fur et à mesure de la réalisation de l'accroche-levage en utilisant le matériel de réglage des longueurs d'élingues afin de repérer les anomalies éventuelles et procéder aux ajustements nécessaires

Réaliser les opérations et manœuvres de matériel d'accroche-levage nécessaires au spectacle ou à la manifestation

en cours déterminés par la production et la hiérarchie afin de garantir la sécurité des installations, des équipes et du public pendant l'événement

Appliquer les procédures de contrôle de l'ensemble des installations d'accroche-levage réalisés par soi et par les autres accrocheurs-riggers pour assurer leur conformité par rapport au cahier des charges

Démonter le matériel d'accroche et/ou les structures installées à la fin de l'événement en respectant les procédures de descente des matériels d'accroche et en avertissant les équipes afin de mettre en sécurité les installations et retirer les dispositifs de sécurité

Ranger et réaliser la mise en caisse du matériel utilisé pour l'accroche-levage en respectant les zones de mise en sécurité pour faciliter le travail de démontage des autres équipes (décor, son, lumière, etc.) sur le plateau

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire à visée professionnelle

Mise en situation professionnelle reconstituée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les accrocheurs-rigger exercent leur métier dans des lieux et espaces variés qui font appel à des règles d'organisations et des moyens très différents :

- lieux dédiés, équipés et fixes, en intérieur ou en extérieur (ex : salle de spectacle, auditorium, cabaret, théâtre antique),
- lieux dédiés, équipés et non fixes/itinérants/démontables (ex : chapiteau de cirque)
- lieux éphémères non équipés, en intérieur ou en extérieur (ex : friche, parc ou champ pour un festival),
- espaces publics, avec ou sans déambulation (ex : spectacle de rue),
- lieux non dédiés et fixes, en intérieur ou en extérieur (ex : stade, église, château)

Le lieu accueillant est un entrepreneur exploitant de spectacles vivants. Les jauges sont très variables, allant du micro-lieu aux salles/sites accueillant plusieurs milliers de spectateurs.

En tant qu'ERP (établissement recevant du public), le lieu est soumis à des conditions d'hygiène et de sécurité/sûreté très encadrées qui nécessitent l'emploi d'un personnel compétent.

L'emploi d'accrocheur-rigger dans le spectacle est nomenclaturé dans les trois classifications des conventions collectives en vigueur, mais selon des grilles catégorielles différentes (fruit de l'histoire des négociations sociales dans ces trois branches) de la façon suivante :

- Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles IDCC 1285

Filière technique. Groupe 8

« Assure la manipulation et le réglage des équipements techniques d'un spectacle »

- Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant IDCC 3090

Filière technique. Employé qualifié Groupe 1

« Exécution de tâches nécessitant une formation préalable et s'accompagnant d'initiatives.

Requiert des connaissances techniques attestées soit par une formation initiale, soit par une pratique professionnelle sous responsabilité. Est capable d'exécuter des tâches sans nécessairement que lui soit indiqué le mode opératoire. Ne peut comporter la responsabilité d'une ou plusieurs personnes. »

- Convention collective des entreprises techniques au service de la création et de l'événement IDCC 2717

Filière technique. Catégorie 3

« Emplois qui requièrent un premier niveau de compétence, ainsi qu'un faible degré d'autonomie et / ou de responsabilité. En charge de l'accroche du matériel de scène, de sa mise en sécurité et participe à l'exploitation » .

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire d'un CQP Accrocheur-Rigger peut exercer le métier d'accrocheur-rigger.

L'accrocheur-rigger du spectacle est employé en tant que salarié par deux types d'employeurs :

- des entrepreneurs de spectacles vivants (producteurs, diffuseurs, exploitants de lieux), soit des milliers d'organismes ou de lieux, dont près de 6000 d'événements culturels et festivals ;
- des entreprises de prestations de services techniques du spectacle ou de l'événementiel.

Les employeurs des accrocheurs-riggers du spectacle vivant sont majoritairement des TPE.

Les accrocheurs-riggers du spectacle trouvent également des débouchés temporairement ou durablement auprès d'employeurs qui n'ont pas pour activité principale le spectacle vivant mais qui recourent aux technologies scéniques : événementiel, parcs de loisirs organisateurs de spectacles et événements, sites patrimoniaux

organisateurs de spectacles et événements, cinéma, audiovisuel, sport, etc.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

L'obtention du CQP nécessite de satisfaire 2 prérequis :

- Préparation à l'habilitation électrique BS et BE manœuvre
- Brevet de sauveteur-secouriste du travail en cours de validité

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

Le jury est composé obligatoirement de 3 personnes ne connaissant pas le candidat :

- Dont 2 professionnels : un professionnel représentant du collège employeurs (soit directeur d'entreprise, directeur technique, régisseur général) ; un professionnel représentant du collège salariés (soit chef accrocheur-rigger, accrocheur rigger).
- Dont 1 responsable pédagogique de la formation.

Parmi les trois membres du jury, figurent un technicien compétent en prévention des risques professionnels, un technicien compétent en réglementation ERP, et un technicien compétent en travail en hauteur.

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2028
Date de dernière délivrance possible	19/07/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	11	0	67 %	—

2021	43	0	89 %	86 %
2020	30	0	65 %	78 %
2019	21	0	64 %	70 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34938

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34370, RNCP34371, RNCP34938, RNCP39207, RS6610, RS6611

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37847/>

Où se former

Formations référencées	15
Organismes	5
Régions couvertes	4
Prix indicatif	2 016 € – 11 340 €
Durée	40 – 196 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	73
Parcours menés à terme	62
Taux d'achèvement	85 %
Période	11/2023 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	89
Montant total engagé	347 518 €
Coût moyen par dossier	3 905 €
Durée moyenne	100 h
Période	10/2023 – 09/2026
France compétences	46 %
OPCO	24 %
France Travail	17 %

Reste à charge titulaire	11 %
Régions	2 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.