

# Designer en architecture d'intérieur

RNCP38012 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                          |
| Code(s) NSF             | 233n                              |
| Formacode(s)            | 45015                             |
| Code(s) ROME            | B1301, F1102, F1104, H1204, L1503 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande        |
| Date d'enregistrement   | 20/09/2023                        |
| Date d'échéance         | 20/09/2026                        |

## Certificateur(s)

AFIP · SIRET : 43261313100049

AFIP FORMATIONS · SIRET : 43261313100023

## Partenaires habilités

15 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 15 à former et organiser l'évaluation.

| Organisme                                          | SIRET          | Habilitation                     |
|----------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| AFIP                                               | 43261313100049 | Former et organiser l'évaluation |
| AGR L'ECOLE DE L'IMAGE                             | 88162399500019 | Former et organiser l'évaluation |
| AUTOGRAF                                           | 32520687800044 | Former et organiser l'évaluation |
| AUVERGNE FORMATION                                 | 52425048700013 | Former et organiser l'évaluation |
| COM'ART                                            | 53030459100015 | Former et organiser l'évaluation |
| EAF                                                | 52425048700021 | Former et organiser l'évaluation |
| ECOLE D'ARTS APPLIQUES                             | 79439110200058 | Former et organiser l'évaluation |
| ECOLE SUPERIEUR DES SERVICES                       | 41811390800036 | Former et organiser l'évaluation |
| L'EA ECOLES DES ECO-ACTIVITES CAMPUS JOUY EN JOSAS | 13001727000674 | Former et organiser l'évaluation |
| LEGTAH DE ST GERMAIN EN LAYE-CHAMBOURCY            | 19780004800013 | Former et organiser l'évaluation |

Liste complète des 15 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp38012-designer-en-architecture-d-interieur/partenaires>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le Designer en architecture d'intérieur conçoit l'aménagement d'espaces éphémères ou pérennes, de vies privées, professionnels ou culturels. Les problématiques rencontrées sont donc diverses, de l'architecture d'intérieur pour particulier, au stand pour une marque en passant par de la scénographie. Cette phase de conception doit s'appuyer sur une culture générale et artistique solide, de la créativité et une capacité à répondre d'une manière pertinente à un cahier des charges en intégrant la réglementation, le budget et les contraintes techniques particulières

Au-delà de cette phase de conception, le Designer en architecture d'intérieur peut être amené à effectuer le suivi du chantier jusqu'à la réception des travaux, mais aussi intervenir en tant que maître d'oeuvre de projets (dépôt de déclaration de travaux), concevoir du mobilier à usage privé ou professionnel, des objets de décoration...

Exerçant dans un cabinet d'architecture ou à son propre compte, le Designer en architecture d'intérieur peut participer à des appels d'offres privés ou publics mais également à des sollicitations privées.

#### ACTIVITÉS VISÉES

Gérer la demande client en matière d'architecture d'intérieur et/ou de design d'espace

Analyser la demande client

Produire une démarche créative et validation du préprojet

Concevoir un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design d'espace

Réaliser une étude d'esquisse (ESQ)

Élaborer un avant-projet sommaire (APS)

Piloter et assurer le suivi de projet d'architecture d'intérieur ou de design d'espace

Élaborer un avant-projet définitif (APD)

Administrer un dossier de consultation des entreprises (DCE) et assistance au marché de travaux (AMT)

Manager le suivi du projet

Gérer les fonctions supports de l'activité d'architecte d'intérieur

Veille technologique dans le domaine de l'architecture d'intérieur

Gestion de projet et management des équipes

Gestion du développement juridique et comptable de l'activité

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la demande en se basant sur les comptes-rendus des entretiens avec le commanditaire et en réalisant des visites sur site afin de comprendre et, de contextualiser son projet d'architecture/design espace dans sa globalité (forces, faiblesses, valeurs...), de proposer une offre de service adaptée

Etudier la faisabilité du projet sur le plan budgétaire et technique en s'appuyant sur des études comparatives et sur l'offre concurrentielle afin d'accompagner le client dans ses choix

Accompagner le client dans l'expression de ses besoins,

y compris en termes de handicap, en prenant en compte les résultats des études de faisabilité dans le but de rédiger le brief client.

Conseiller le maître d'ouvrage dans l'élaboration de son projet en lui apportant des éclairages et des précisions sur le plan technique et financier et en lui proposant des solutions innovantes, incluant les principes d'accessibilité afin de lui offrir de nouvelles perspectives

Rédiger le brief du client à partir de l'analyse de la demande, des résultats des études de contraintes techniques et budgétaires afin de cadrer le projet.

Explorer et expérimenter les axes de recherches en définissant les hypothèses (divergence), les enjeux des solutions (convergence), en relation avec les objectifs validés par le client et en accord avec un processus créatif qui mobilise des références culturelles, sociologiques et juridiques afin de conceptualiser les réponses créatives

Analyser le projet demandé en se référant aux normes de construction de bâtiment via le Code de l'Habitation et de la Construction, afin d'obtenir un espace conforme aux obligations législatives et réglementaires, intégrant les principes du « design inclusif »

Développer des intentions conceptuelles en se référant à l'Histoire de l'art et de l'architecture à travers l'étude de la culture architecturale et artistique

Rédiger un document de synthèse en Français et en anglais en prenant en compte les axes de recherche développés et en mobilisant les connaissances en Anglais technique afin de valider le pré projet avec le commanditaire

Sélectionner les propositions en échangeant avec le commanditaire afin de déterminer l'axe et le concept à développer

Estimer le projet en réalisant une étude comparative et en prenant compte les dimensions : coût et délais, afin de vérifier sa compatibilité avec l'enveloppe financière et valider le projet avec le commanditaire

Valider le projet avec le maître d'ouvrage en lui présentant la maquette graphique - le développement du concept - les solutions techniques - les matériaux retenus - une première estimation du projet, afin de réaliser le devis et de commencer la conception du projet

Elaborer la notice architecturale et technique avec des esquisses et des plans en se basant sur les paramètres de terrain, les options de construction envisagées par le client afin de définir l'organisation générale des espaces et l'articulation des pièces entre elles

Elaborer la notice économique en sollicitant les différents intervenants et fournisseurs et en proposant plusieurs options éventuelles répondant aux conditions évoquées par le maître d'ouvrage afin de dresser une première estimation des coûts des travaux

Réaliser une étude de faisabilité temporelle, spatiale, financière et technique du projet en se basant sur les données de terrain recueillies à la suite de la première visite, afin de mettre en adéquation l'ouvrage avec les besoins prédéfinis et faire valider le projet par le client

Intégrer les contraintes fonctionnelles, réglementaires, environnementales et techniques en s'appuyant sur les données relevées de l'état des lieux afin de garantir la conformité du projet par rapport au cahier des charges

Estimer le coût prévisionnel des travaux du projet retenu par le maître d'ouvrage en sollicitant le concours des prestataires extérieurs (fournisseurs, intervenants, bureaux d'études techniques) afin d'établir un budget prévisionnel de l'ouvrage

Elaborer des plans d'ensemble pour une bonne compréhension générale du projet par le maître d'ouvrage

Etablir des plans en coupe, des vues en situation, en se basant sur le principe de l'esquisse et à l'aide des logiciels de conception assistée par ordinateur CAO retenue afin de détailler son offre de service

Estimer la durée des travaux en mobilisant les connaissances acquises en gestion de projet pour mettre en place un calendrier d'exécution prévisionnel des travaux afin de fixer les échéances prévisionnelles

Elaborer des plans de disposition générale, d'agencement et de design d'espace en utilisant un logiciel de conception assistée

Elaborer des maquettes graphiques avec leurs rendus réalistes finaux à l'aide des outils de conception d'aménagement, d'agencement intérieur d'infographie et en dessinant les plans, les coupes, les élévations, les vues extérieures et intérieures du projet

Etablir un descriptif détaillé des travaux en les hiérarchisant par corps d'état

Procéder à une estimation définitive du coût prévisionnel des travaux en mobilisant les connaissances en matière de chiffrage, en sollicitant les différents fournisseurs et intervenants et en s'assurant du respect de l'enveloppe budgétaire afin de fixer le budget définitif des travaux

Assister le maître d'ouvrage dans ses démarches administratives en élaborant le dossier d'autorisation administrative (DAA) afin de faire la demande de permis de construire (DPC) le cas échéant et/ou des autorisations administratives

Proposer les modalités de consultation en rédigeant l'acte d'engagement, la liste des documents contractuels...etc., afin de décider du mode de consultation des entreprises

Rédiger le cahier des clauses techniques particulières (CCTP) en fixant les dispositions techniques nécessaires à l'exécution des prestations du marché afin de finaliser le dossier de consultation des entreprises

Assister le maître d'ouvrage dans la sélection des offres en les analysant sur le plan économique et technique, afin de réaliser une étude comparative sous forme d'un rapport d'analyse des offres.

Rédiger le rapport d'analyse des offres

Organiser et diriger des réunions de chantier en fixant des rendez-vous avec les intervenants afin de gérer l'avancement des travaux

Rédiger des comptes-rendus de chantier en établissant l'avancement des travaux, afin d'en informer le maître d'ouvrage

Établir les états d'acomptes en se référant à la valeur des prestations réalisées en cours d'exécution du marché auxquelles ils se rapportent et en gérant les demandes d'avancement pour mieux contrôler la gestion financière du projet

Mettre en place les garanties légales (remboursement, livraison, parfait-achèvement, décennale dans le BTP et biennale de bon fonctionnement) afin que le maître d'ouvrage soit couvert en cas d'imprévus

Contrôler la livraison de chantier en examinant les pièces livrées afin de s'assurer de sa conformité avec les dispositions du projet

Assister le maître d'ouvrage pour la réception des ouvrages en rédigeant le procès-verbal de réception des ouvrages afin de prononcer la fin des travaux

Lister les sources de l'actualité en termes de réglementation et de normativité en consultant les informations publiées sur les sites dédiés et dans les documentations spécialisées afin de proposer des choix conforme à l'actualité et à la réglementation

Assurer une veille concurrentielle et technique à partir de l'analyse de sources d'information, de documentations spécialisées et des sites Web concurrents

Référencer les actions et produits des concurrents ou potentiels en consultant leurs réalisations notamment en matière d'innovation, afin d'être à jour sur la réalité du marché

Définir l'objectif général à partir du besoin du commanditaire, du public et des compétences demandées afin de

justifier les choix techniques et les enjeux

Elaborer des plans d'évolution du projet à partir des propositions validées par le commanditaire en rédigeant le cahier des charges

Assurer le fonctionnement du projet par son suivi d'ensemble -les rendez-vous, les contrôles- en utilisant un logiciel de gestion projet (du type Agile) pour gérer les réussites et les échecs au regard des objectifs

Coordonner l'équipe du projet en s'assurant du respect du budget et des délais afin de mettre en œuvre les plans d'évolution

Identifier les ressources nécessaires en faisant appel aux différents partenaires et fournisseurs afin de les mobiliser pour le projet

Piloter la gestion administrative et financière de l'entreprise en sélectionnant le statut juridique adéquat pour garantir la rentabilité et la pérennité de la structure, depuis sa création et dans toutes les étapes de son développement

Rédiger les documents contractuels et de facturation en respectant les réglementations en vigueur pour assurer la gestion des relations administratives et commerciales

Concevoir une analyse de son marché en étudiant la documentation et les acteurs en présence afin de bâtir une stratégie de positionnement adaptée

## Blocs de compétences

### RNCP38012BC01 — Gérer la demande client en matière d'architecture d'intérieur et/ou de design d'espace

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la demande en se basant sur les comptes-rendus des entretiens avec le commanditaire et en réalisant des visites sur site afin de comprendre et, de contextualiser son projet d'architecture/design espace dans sa globalité (forces, faiblesses, valeurs...), de proposer une offre de service adaptée

Etudier la faisabilité du projet sur le plan budgétaire et technique en s'appuyant sur des études comparatives et sur l'offre concurrentielle afin d'accompagner le client dans ses choix

Accompagner le client dans l'expression de ses besoins,

y compris en termes de handicap, en prenant en compte les résultats des études de faisabilité dans le but de rédiger le brief client.

Conseiller le maître d'ouvrage dans l'élaboration de son projet en lui apportant des éclairages et des précisions sur le plan technique et financier et en lui proposant des solutions innovantes, incluant les principes d'accessibilité afin de lui offrir de nouvelles perspectives

Rédiger le brief du client à partir de l'analyse de la demande, des résultats des études de contraintes techniques et budgétaires afin de cadrer le projet.

Explorer et expérimenter les axes de recherches en définissant les hypothèses (divergence), les enjeux des solutions (convergence), en relation avec les objectifs validés par le client et en accord avec un processus créatif qui mobilise des références culturelles, sociologiques et juridiques afin de conceptualiser les réponses créatives

Analyser le projet demandé en se référant aux normes de construction de bâtiment via le Code de l'Habitation et de la Construction, afin d'obtenir un espace conforme aux obligations législatives et réglementaires, intégrant les principes du « design inclusif »

Développer des intentions conceptuelles en se référant à l'Histoire de l'art et de l'architecture à travers l'étude de la culture architecturale et artistique

Rédiger un document de synthèse en Français et en anglais en prenant en compte les axes de recherche développés et en mobilisant les connaissances en Anglais technique afin de valider le pré projet avec le commanditaire

Sélectionner les propositions en échangeant avec le commanditaire afin de déterminer l'axe et le concept à développer

Estimer le projet en réalisant une étude comparative et en prenant compte les dimensions : coût et délais, afin de vérifier sa compatibilité avec l'enveloppe financière et valider le projet avec le commanditaire

Valider le projet avec le maître d'ouvrage en lui présentant la maquette graphique - le développement du concept - les solutions techniques - les matériaux retenus - une première estimation du projet, afin de réaliser le devis et de commencer la conception du projet

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Soutenance orale devant jury à partir d'une étude de cas réelle ou reconstituée :

Le candidat réalise et présente une étude de faisabilité en s'appuyant sur les comptes-rendus des entretiens, de

l'étude de l'offre concurrentielle et en prenant en compte les contraintes physiques éventuelles, techniques, budgétaires, législatives et réglementaires.

Le candidat réalise les maquettes graphiques créatives en justifiant ses choix artistiques et graphiques à travers un argumentaire pertinent, il présente également l'étude budgétaire et il soutient le document de synthèse rédigé pour la validation du projet.

## **RNCP38012BC02 — Concevoir un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design d'espace**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Elaborer la notice architecturale et technique avec des esquisses et des plans en se basant sur les paramètres de terrain, les options de construction envisagées par le client afin de définir l'organisation générale des espaces et l'articulation des pièces entre elles

Elaborer la notice économique en sollicitant les différents intervenants et fournisseurs et en proposant plusieurs options éventuelles répondant aux conditions évoquées par le maître d'ouvrage afin de dresser une première estimation des coûts des travaux

Réaliser une étude de faisabilité temporelle, spatiale, financière et technique du projet en se basant sur les données de terrain recueillies à la suite de la première visite, afin de mettre en adéquation l'ouvrage avec les besoins prédéfinis et faire valider le projet par le client

Intégrer les contraintes fonctionnelles, réglementaires, environnementales et techniques en s'appuyant sur les données relevées de l'état des lieux afin de garantir la conformité du projet par rapport au cahier des charges

Estimer le coût prévisionnel des travaux du projet retenu par le maître d'ouvrage en sollicitant le concours des prestataires extérieurs (fournisseurs, intervenants, bureaux d'études techniques) afin d'établir un budget prévisionnel de l'ouvrage

Elaborer des plans d'ensemble pour une bonne compréhension générale du projet par le maître d'ouvrage

Etablir des plans en coupe, des vues en situation, en se basant sur le principe de l'esquisse et à l'aide des logiciels de conception assistée par ordinateur CAO retenue afin de détailler son offre de service

Estimer la durée des travaux en mobilisant les connaissances acquises en gestion de projet pour mettre en place un calendrier d'exécution prévisionnel des travaux afin de fixer les échéances prévisionnelles

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Soutenance orale devant jury à partir d'une étude de cas réelle ou reconstituée

Le candidat rédige une note de synthèse dans laquelle il présente une estimation des coûts des travaux du projet choisi par le maître d'ouvrage, des plans et des vues, la durée des travaux

## **RNCP38012BC03 — Piloter et assurer le suivi d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design d'espace**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Elaborer des plans de disposition générale, d'agencement et de design d'espace en utilisant un logiciel de conception assistée

Elaborer des maquettes graphiques avec leurs rendus réalistes finaux à l'aide des outils de conception d'aménagement, d'agencement intérieur d'infographie et en dessinant les plans, les coupes, les élévations, les vues extérieures et intérieures du projet

Etablir un descriptif détaillé des travaux en les hiérarchisant par corps d'état

Procéder à une estimation définitive du coût prévisionnel des travaux en mobilisant les connaissances en matière de chiffrage, en sollicitant les différents fournisseurs et intervenants et en s'assurant du respect de l'enveloppe budgétaire afin de fixer le budget définitif des travaux

Assister le maître d'ouvrage dans ses démarches administratives en élaborant le dossier d'autorisation administrative (DAA) afin de faire la demande de permis de construire (DPC) le cas échéant et/ou des autorisations administratives

Proposer les modalités de consultation en rédigeant l'acte d'engagement, la liste des documents contractuels...etc., afin de décider du mode de consultation des entreprises

Rédiger le cahier des clauses techniques particulières (CCTP) en fixant les dispositions techniques nécessaires à l'exécution des prestations du marché afin de finaliser le dossier de consultation des entreprises

Assister le maître d'ouvrage dans la sélection des offres en les analysant sur le plan économique et technique, afin de réaliser une étude comparative sous forme d'un rapport d'analyse des offres.

Rédiger le rapport d'analyse des offres

Organiser et diriger des réunions de chantier en fixant des rendez-vous avec les intervenants afin de gérer l'avancement des travaux

Rédiger des comptes-rendus de chantier en établissant l'avancement des travaux, afin d'en informer le maître d'ouvrage

Établir les états d'acomptes en se référant à la valeur des prestations réalisées en cours d'exécution du marché auxquelles ils se rapportent et en gérant les demandes d'avancement pour mieux contrôler la gestion financière du projet

Mettre en place les garanties légales (remboursement, livraison, parfait-achèvement, décennale dans le BTP et biennale de bon fonctionnement) afin que le maître d'ouvrage soit couvert en cas d'imprévus

Contrôler la livraison de chantier en examinant les pièces livrées afin de s'assurer de sa conformité avec les dispositions du projet

Assister le maître d'ouvrage pour la réception des ouvrages en rédigeant le procès-verbal de réception des ouvrages afin de prononcer la fin des travaux

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Soutenance orale devant jury à partir d'une étude de cas réelle ou reconstituée.

Le candidat présente les maquettes réalisées en rendu réaliste à l'aide d'un logiciel assisté par ordinateur et d'infographie, il présente également le coût définitif des travaux.

A partir de l'étude d'un projet de conception générale, le candidat élabore un dossier de consultations des entreprises, présente le dossier pratique de pilotage et de la livraison du chantier et présente également à l'oral les différents comptes-rendus des réunions

### **RNCP38012BC04 — Gérer les fonctions supports de l'activité d'architecte d'intérieur**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Lister les sources de l'actualité en termes de réglementation et de normativité en consultant les informations publiées sur les sites dédiés et dans les documentations spécialisées afin de proposer des choix conforme à l'actualité et à la réglementation

Assurer une veille concurrentielle et technique à partir de l'analyse de sources d'information, de documentations spécialisées et des sites Web concurrents

Référencer les actions et produits des concurrents ou potentiels en consultant leurs réalisations notamment en matière d'innovation, afin d'être à jour sur la réalité du marché

Définir l'objectif général à partir du besoin du commanditaire, du public et des compétences demandées afin de justifier les choix techniques et les enjeux

Elaborer des plans d'évolution du projet à partir des propositions validées par le commanditaire en rédigeant le cahier des charges

Assurer le fonctionnement du projet par son suivi d'ensemble -les rendez-vous, les contrôles- en utilisant un logiciel de gestion projet (du type Agile) pour gérer les réussites et les échecs au regard des objectifs

Coordonner l'équipe du projet en s'assurant du respect du budget et des délais afin de mettre en œuvre les plans d'évolution

Identifier les ressources nécessaires en faisant appel aux différents partenaires et fournisseurs afin de les mobiliser pour le projet

Piloter la gestion administrative et financière de l'entreprise en sélectionnant le statut juridique adéquat pour garantir la rentabilité et la pérennité de la structure, depuis sa création et dans toutes les étapes de son développement

Rédiger les documents contractuels et de facturation en respectant les réglementations en vigueur pour assurer la gestion des relations administratives et commerciales

Concevoir une analyse de son marché en étudiant la documentation et les acteurs en présence afin de bâtir une stratégie de positionnement adaptée

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Soutenance orale devant jury à partir d'une étude de cas réelle ou reconstituée.

A partir d'un projet architectural présenté, le candidat rédigera une analyse de cas en montrant qu'il maîtrise les fonctions supports dans son intégralité.

## **Secteur d'activité et type d'emploi**

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Designer en architecture d'intérieur peut exercer en tant que salarié au sein d'agences traitant de design d'espace, au sein de bureaux de création éventuellement intégrés à une entreprise publique ou privée, une administration, une

collectivité locale, une association.

#### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Designer en architecture d'intérieur

Architecte décorateur / décoratrice

Concepteur aménageur / Conceptrice aménageuse d'espaces intérieurs

Designer / Designeuse d'environnement

Designer d'espaces intérieur et extérieur

Concepteur en aménagement intérieur ou extérieur

#### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'activité de l'architecte d'intérieur designer n'est pas réglementée.

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Faible (2/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 501 €                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | B6X72 — Dessinateurs en bâtiment et en travaux publics · tension 5/5 (Très élevée)<br>B7X91 — Cadres des études BTP, des études géologiques, du métré de la construction et du contrôle et diagnostic technique du BTP · tension 5/5 (Très élevée)<br>U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 35 579                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 16 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 27 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | B6X72 — Dessinateurs en bâtiment et en travaux publics<br>B7X91 — Cadres des études BTP, des études géologiques, du métré de la construction et du contrôle et diagnostic technique du BTP<br>U1X80 — Professionnels des spectacles<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle                                                                                                                 |

## Voies d'accès

#### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Le candidat doit être titulaire d'une certification de niveau 5

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 3 membres dont 2 professionnels externes

## Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

|                         |                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Prise en charge usuelle | 6 844 €                                                                       |
| Selon la branche        | 5 400 € – 6 915 €                                                             |
| Prise en charge         | Branches concernées                                                           |
| 6 844 €                 | Valeur par défaut · 207 branches                                              |
| 6 915 €                 | CPNEFP Commerce à distance, CPNEFP des jardineries et graineteries            |
| 6 908 €                 | CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles |
| 6 818 €                 | CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat             |
| 6 480 €                 | CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil                |
| 5 400 €                 | CPNE fabrication de l'ameublement                                             |

## Base légale

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Date de décision                     | 20/09/2023 |
| Durée de l'enregistrement            | 3 ans      |
| Date d'échéance de l'enregistrement  | 20/09/2026 |
| Date de dernière délivrance possible | 20/09/2030 |

## Statistiques

| Année | Certifiés | Dont VAE | Insertion 6 mois | Métier 2 ans |
|-------|-----------|----------|------------------|--------------|
| 2021  | 48        | 0        | 97 %             | 86 %         |
| 2020  | 26        | 0        | 84 %             | 73 %         |
| 2019  | 5         | 0        | 100 %            | 100 %        |

## Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP35983

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://afip-formations.com/formation/bachelor-designer-en-architecture-interieur/>  
[centre.afip@afip-formations.com](mailto:centre.afip@afip-formations.com)

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38012/>

## Se former en apprentissage

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Formations en apprentissage | 7 |
|-----------------------------|---|

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| Organismes gestionnaires (CFA) | 5                    |
| Organismes formateurs          | 5                    |
| Régions couvertes              | 4                    |
| Départements couverts          | 5                    |
| Organismes certifiés Qualiopi  | 5                    |
| Sessions                       | de 09/2024 à 07/2029 |

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

## Entrées et sorties de formation

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Entrées en formation   | 12                |
| Parcours menés à terme | 8                 |
| Taux d'achèvement      | 67 %              |
| Période                | 09/2025 – 09/2026 |

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

## Demande CPF — formations engagées

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés     | 11                |
| Montant total engagé     | 17 384 €          |
| Coût moyen par dossier   | 1 580 €           |
| Durée moyenne            | 791 h             |
| Période                  | 07/2025 – 08/2026 |
| France compétences       | 97 %              |
| Reste à charge titulaire | 3 %               |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.