

Modéliste en prêt à porter femme

RNCP38246 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242
Formacode(s)	21780, 21728
Code(s) ROME	H1205, H2412, H2505, B1803
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	15/11/2023
Date d'échéance	15/11/2028

Certificateur(s)

FORMAMOD · SIRET : 32788676800073<http://www.formamod.com>**INFORMA · SIRET : 30685258300021****CENTRE DE FORMATION ET D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL (CFEP) · SIRET : 39758087900047****INFORMA · SIRET : 30685258300039**

Partenaires habilités

4 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 3 à former et 1 à organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CENTRE DE FORMATION ET D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL	39758087900120	Former
CENTRE DE FORMATION ET D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL (CFEP)	39758087900047	Organiser l'évaluation
ELYSEES CANNES	80514956400017	Former
ELYSEES MARBEUF FORMATION	80533285500024	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La filière textile et mode est une filière dynamique et composite par son tissu d'entreprises.

« La filière textile regroupe la conception, la confection et la commercialisation des textiles et l'habillement y tient une large part. En France, le secteur reste dynamique sur les segments des textiles techniques et du luxe. Aujourd'hui, on parle de renaissance ». De nombreux départs en retraite s'annoncent, créant ainsi des opportunités d'emploi. Il s'agit d'une filière composite, tant les entreprises créatives industrielles et/ou commerciales qui la constituent sont diverses, fabricants en PME, centrales d'achat, jeunes marques en TPE.

Elle est portée en partie par le secteur de la mode et du luxe.

Avec près de 2200 entreprises composées majoritairement de PME, l'industrie textile emploie plus de 62 000 salariés. 3000 recrutements sont annoncés par an.

Les métiers techniques de la filière textile, Mode & Luxe sont en tension, dont celui de modéliste qui s'exerce dans le

domaine de la couture, de l'habillement.

Son marché reste mondialisé avec un Made In France attractif.

Même si de nombreuses enseignes de distribution et/ou fabricants ont au fil des ans délocalisé une partie de leurs productions, l'intérêt croissant des clients pour le « fabriqué en France » permet aujourd'hui aux entreprises du secteur de trouver de nouveaux débouchés, en France comme à l'International. Au-delà du secteur du luxe, les industries françaises de la mode et de l'habillement, avec 2 500 entreprises de moyennes tailles, emploient, 32 000 salariés en France et plus de 300 000 à l'étranger.

Elle est en mutation pour répondre aux enjeux de mode responsable & durable.

Les secteurs du textile et de la mode sont en phase de mutation afin de diminuer leur empreinte carbone.

Le développement durable constitue un enjeu majeur pour la filière. Les clients et les consommateurs sont de plus en plus sensibles à l'impact environnemental des produits textiles qui seront bientôt renseignés par un étiquetage des produits rendant transparente leur traçabilité. La demande augmente pour des textiles plus responsables, éco-conçus, produits localement.

Elle est tournée vers « l'industrie du futur ».

Les entreprises de la filière s'engagent également dans le développement de la digitalisation de l'ensemble de leurs activités du design à la fabrication industrielle.

Dans ce contexte en constante évolution, une place stratégique est accordée aux bureaux d'études - qu'ils soient intégrés dans les entreprises industrielles, internalisés aux entreprises de distribution, indépendants au service de différentes marques –.

Les modélistes qui y exercent conçoivent techniquement les modèles à partir de données stylistiques, contrôlent et/ou valident les prototypes soit en lien avec les entreprises de confection délocalisées soit « paradoxalement » en relation directe avec des sites de production de plus en plus en proximité. Ces étapes clés dans le processus de développement du produit requièrent de maîtriser des compétences techniques en patronnage, de mise au point de modèles, d'industrialisation et de prototypage mais aussi de collaborer en mode projets avec des équipes relevant tant des services de style achat ou commercial que des ateliers, services méthodes et de production.

La conception de patronnage à l'appui d'outils numériques de CAO 2D s'est généralisée, cependant elle est non exclusive croisant la pratique manuelle avec procédés de moulage au sein des maisons de couture, en industrie du luxe ou de patronnage à plat au sein des entreprises créatives de petites tailles. L'intégration de la CAO 3D en réalité virtuelle se développe et va s'intensifier dans les années à venir permettant déjà des gains de temps en limitant le nombre de prototypes intermédiaires des produits pour répondre aux enjeux de la filière.

Les dossiers préparant la phase d'industrialisation sont développés avec des logiciels de DAO renseignés souvent en anglais à l'appui d'informations techniques précises.

Les évolutions technologiques favorisent les interactions entre les métiers créatifs et techniques dans le développement et la mise au point des produits mode/habillement. De ce fait, il est indispensable que les professionnels du modélisme utilisent les logiciels de DAO, de CAO2D, de CAO3D permettant la réalisation de retouches de patronnages à partir du prototype virtuel.

La certification proposée vise à garantir l'employabilité de modélistes techniciens pointus, capables de traduire la mise en application de la vision créative et d'accompagner le développement du modèle jusqu'à son lancement en fabrication. Elle intègre les méthodes de travail d'un secteur en mutation qui numérise ses process via l'utilisation généralisée d'outils à prendre en compte dans les compétences requises des profils de candidats et œuvre pour une mode durable et responsable. Le prêt à porter femme reste aujourd'hui la classe d'articles la plus couramment déployée par les entreprises de la filière mode textile habillement élargie.

ACTIVITÉS VISÉES

L'interprétation technique conforme de l'idée « créative » déclinée en la réalisation d'un modèle prototype final validé avant production est au cœur du métier de modéliste.

Selon la typologie, taille, et domaine(s) d'activités précis de l'entreprise, le/la modéliste répond toujours à des cahiers des charges de création et de normes qualité, d'accessoires, environnementales, il/elle a la responsabilité de la transposition technique du modèle, du développement de patronage manuel et en CAO, du " bien aller " du vêtement et de sa faisabilité industrielle.

Il/elle prend en compte le patrimoine technique de l'entreprise, les contraintes de productions et impératifs de dates des collections, s'informe des évolutions techniques des composants des produits et des méthodes de travail.

L'appellation métier peut varier, mais reste générique et spécifie parfois les secteurs produits :

- Modéliste patronnier/Modéliste toliste pour les entreprises du secteur couture, industriel et bureaux d'études de succursalistes de l'habillement,

- Technicien produit ou développement produit pour les centrales d'achat de la VAD,

Les activités du modéliste s'exercent le plus souvent en salariat au sein de bureaux d'étude de conception et/ou industriels ou en indépendant souvent après quelques années d'expériences.

Il/elle mène ses activités de façon autonome, rend compte à chaque étape, exerce sous la responsabilité de responsables/directeur.trices de bureau d'étude, produit ou artistique ou de production. Il/elle peut après quelques années d'expériences avoir à manager une équipe.

Il/elle interagit alors avec tous les métiers précités. Les déplacements en atelier de production peuvent être fréquents.

La pratique de l'Anglais est indispensable pour communiquer avec les fournisseurs étrangers.

De façon plus détaillée, les principales activités du modéliste en prêt à porter femme sont :

- L'interprétation d'un modèle d'après un cahier des charges de style, choix de la méthode et développement du 1er patronnage manuel
- Exploitation d'un cahier des charges de style
- Réalisation d'un patronnage manuel en taille standard par coupe à plat
- Conception d'un patronnage par moulage d'une toile d'étude
- Choix et argumentation de la méthode de patronnage
- Le développement de patronnage en CAO 2D exploitable industriellement
- Construction des bases et éléments de produits en CAO 2D
- Transformations du patronnages en CAO 2D
- Industrialisation du patronnage en CAO2D
- La mise au point d'un modèle en phase préindustrielle à l'aide de prototypes 3D et physiques
- Développement d'une modélisation 3D à partir d'un patronnage 2D
- Suivi des prototypes physiques intermédiaires préindustriels
- Validation du prototype final et du patronnage industriel définitif
- L'élaboration du dossier technique et la validation d'un modèle avant lancement en production
- Gradation, élaboration des barèmes d'évolution de tailles
- Constitution du dossier technique à l'aide d'un logiciel de DAO et en coordination avec les équipes créatives et de production
- Réalisation du placement industriel du modèle en CAO avec les différentes tailles
- Vérification de l'ensemble des paramètres pour valider le lancement en production.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

A partir des activités listées ci-dessus, les compétences suivantes sont identifiées afin de répondre au mieux aux exigences du marché.

- Analyser et interpréter le cahier des charges d'un modèle et sa faisabilité afin de développer un patronnage conforme au style
- Construire en coupe à plat les patrons de base en taille standard et créer les éléments constitutifs du modèle pour en préparer la transformation
- Transformer un patronnage de base pour intégrer les volumes et formes du modèle conformes au croquis et vérifiables sur une toile piquée
- Concevoir un patronnage par moulage de toile sur mannequin pour se conformer au style, volume et mesures souhaités
- Choisir la méthode de patronnage appropriée pour respecter l'intention stylistique
- Construire les bases de modèles féminins et leurs éléments constitutifs directement en CAO 2D et/ ou à partir d'un patronnage digitalisé afin de préparer informatiquement leurs transformations
- Modifier les bases et pièces constitutives pour développer informatiquement en CAO2D un patronnage conforme au modèle stylisé du cahier des charges
- Livrer un patronnage complet et industrialisé pour préparer la phase de fabrication du modèle
- Développer et analyser un modèle en CAO 3D dans une démarche d'écoconception, pour visualiser son rendu-volume, tombé matière – et économiser une étape de prototypage physique
- Optimiser le placement manuel de patron dans une logique éco-responsable pour viser le zéro déchet
- Superviser le montage ou monter le prototype préindustriel en toile d'un modèle pour vérifier les proportions, les critères de montage et le grade de qualité
- Corriger le prototype en toile et réaliser les retouches de patronnage pour valider un modèle en bien-aller conforme au cahier des charges de départ
- Analyser la conformité du prototype physique en tissu en termes de bien aller et pour garantir la fabrication

conforme au cahier des charges ou dossier technique

- Réaliser la gradation en CAO2D d'un patron de vêtement féminin à partir de son prototype validé pour décliner le modèle en différentes tailles avant production
- Etablir les dossiers techniques en DAO de modèles de vêtements féminins pour faciliter la communication avec les fournisseurs
- Optimiser le placement de patron en CAO dans une démarche d'écoconception afin de garantir une économie de matière maximale
- Assurer les contrôles des paramètres techniques afin de valider le lancement en production

Blocs de compétences

RNCP38246BC01 — BC01 - Interpréter le cahier des charges de style d'un modèle et développer manuellement le 1er patronnage selon la méthode adaptée

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser et interpréter le cahier des charges d'un modèle et sa faisabilité afin de développer un patronnage conforme au style
- Construire en coupe à plat les patrons de base en taille standard et créer les éléments constitutifs du modèle pour en préparer la transformation
- Transformer un patronnage de base pour intégrer les volumes et formes du modèle conformes au croquis et vérifiables sur une toile piquée
- Concevoir un patronnage par moulage de toile sur mannequin pour se conformer au style, volume et mesures souhaités
- Choisir la méthode de patronnage appropriée pour respecter l'intention stylistique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation consiste en la production d'une note technique, une mise en situation professionnelle reconstituée, et un oral devant un jury.

Le candidat travaille à partir d'un cahier des charges de style constitué d'un croquis, d'un choix matière, de la cible et du positionnement de marque, de la politique RSE de l'entreprise. Il l'analyse, pointe les caractéristiques techniques du produit, rédige une note argumentée, développe 2 patronnages manuels, l'un en coupe à plat et l'autre en moulage et réalise 2 toiles d'étude, l'une piquée et l'autre épinglée.

Les épreuves sont corrigées et évaluées par un jury composé de 4 membres professionnels.

Devant le jury, le candidat soutient sa note technique à l'oral, présente ses travaux, explique les méthodes mises en œuvre et argumente sur le rendu esthétique des toiles et les solutions préconisées.

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

Être titulaire d'une certification de niveau 4 - baccalauréat ou titre ou autre certification équivalente.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Pour les candidats accédant à la certification par la voie de la formation :

- Avoir suivi dans sa totalité le parcours de formation préparant à l'obtention de la certification visée

RNCP38246BC02 — BC02 - Développer un patronnage industrialisé en CAO 2D

LISTE DE COMPÉTENCES

- Construire les bases de modèles féminins et leurs éléments constitutifs directement en CAO 2D et/ ou à partir d'un patronnage digitalisé afin de préparer informatiquement leurs transformations
- Modifier les bases et pièces constitutives pour développer informatiquement en CAO2D un patronnage conforme au modèle stylisé du cahier des charges
- Livrer un patronnage complet et industrialisé pour préparer la phase de fabrication du modèle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation consiste en une mise en situation professionnelle sous forme d'épreuve d'examen.

Sur la base d'un cahier des charges de style, le candidat développe en CAO2D le patronnage d'un modèle en prêt à porter femme (bases, tracés des éléments constitutifs, transformations) et l'industrialise.

L'épreuve est corrigée par un jury composé de 4 membres professionnels.

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

Être titulaire d'une certification de niveau 4 - baccalauréat ou titre ou autre certification équivalente.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Pour les candidats accédant à la certification par la voie de la formation :

- Avoir suivi dans sa totalité le parcours de formation préparant à l'obtention de la certification visée

RNCP38246BC03 — BCO3 - Mettre au point un modèle en phase préindustrielle à l'aide de prototypes virtuel et physiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer et analyser un modèle en CAO 3D dans une démarche d'écoconception, pour visualiser son rendu – volume, tombé matière – et économiser une étape de prototypage physique
- Optimiser le placement manuel de patron dans une logique éco-responsable pour viser le zéro déchet
- Superviser le montage ou monter le prototype préindustriel en toile d'un modèle pour vérifier les proportions, les critères de montage et le grade de qualité
- Corriger le prototype en toile et réaliser les retouches de patronnage pour valider un modèle en bien-aller conforme au cahier des charges de départ
- Analyser la conformité du prototype physique en tissu en termes de bien aller et pour garantir la fabrication conforme au cahier des charges ou dossier technique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation consiste en 2 mises en situations professionnelles et un oral devant un jury.

- Une épreuve d'examen en prototypage virtuel, prototypage de toile préindustrielle avec production d'une fiche technique
- Un travail pratique de prototypage en tissu
- Un oral devant un jury professionnel

Pour la 1ère mise en situation professionnelle sous forme d'épreuve d'examen le candidat travaille à partir de patronnages générés en CAO2D, développe un modèle en CAO 3D, réalise un placement de coupe manuel, monte le modèle en toile préindustrielle, indique les retouches de bien-aller à apporter sur sa toile préindustrielle et argumente les corrections de patronnages sur une fiche technique. Le jury corrige cette épreuve.

Pour la 2ème mise en situation professionnelle, le candidat aura réalisé un prototype physique en tissu en autonomie dans le cadre d'un contrôle continu.

Il présente ses 3 prototypes, virtuel, en toile et en tissu devant le jury professionnel, qui lors de l'oral, le questionne sur ses analyses, corrections et retouches de mise au point.

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

Être titulaire d'une certification de niveau 4 - baccalauréat ou titre ou autre certification équivalente.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Pour les candidats accédant à la certification par la voie de la formation :

- Avoir suivi dans sa totalité le parcours de formation préparant à l'obtention de la certification visée

RNCP38246BC04 — BC04 - Développer le dossier technique complet du modèle comprenant tableau de mesure, placement de coupe, dessin technique et le valider avant lancement en production

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser la gradation d'un patron de vêtement féminin à partir de son prototype validé pour décliner le modèle en différentes tailles avant production
- Etablir les dossiers techniques en DAO de modèles de vêtements féminins pour faciliter la communication avec les fournisseurs
- Optimiser le placement de patron en CAO dans une démarche d'écoconception afin de garantir une économie de matière maximale
- Assurer les contrôles des paramètres techniques afin de valider le lancement en production

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation consiste en une mise en situation professionnelle sous forme d'épreuve d'examen et un oral devant un jury.

Au cours d'une épreuve d'examen, à partir d'un patronnage en CAO2D et d'un prototype témoin d'un modèle de prêt à porter femme, le candidat élabore un plan de gradation, un placement en CAO, et un dossier technique en DAO.

L'épreuve se déroule en présence d'un surveillant désigné par les organismes certificateurs, elle est corrigée par le jury professionnel.

Elle est suivie d'un oral final lors duquel le candidat présente et analyse ses travaux devant le jury en vue d'une validation ou pas d'un lancement en production.

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE

Être titulaire d'une certification de niveau 4 - baccalauréat ou titre ou autre certification équivalente.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Pour les candidats accédant à la certification par la voie de la formation :

- Avoir suivi dans sa totalité le parcours de formation préparant à l'obtention de la certification visée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le modéliste peut exercer en prêt à porter femme au sein d'entreprises relevant de différents secteurs d'activités :

- Entreprises de fabrication de l'habillement/prêt à porter
- Entreprises de fabrication de vêtements professionnels/"corporate" ou d'image
- Entreprises de la mode et du luxe de fabrication et/ou maisons de couture
- Centrales d'achat d'entreprise de réseaux succursalistes de l'habillement
- Centrales d'achat d'entreprises de vente à distance
- Bureaux d'études industriels en prêt à porter indépendants ou intégrés à une marque
- Ateliers de création de costumes du secteur du spectacle - Théâtre/cinéma/parc d'attraction/ ...

Le modéliste peut également exercer à titre individuel et offrir ses prestations aux entreprises.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Assistant modéliste
- Modéliste
- Modéliste CAO
- Modéliste toilliste
- Patronnier Gradeur
- Technicien ou développeur produit
- Technicien qualité
- Modéliste indépendant "free lance"
- Responsable d'équipe produit

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 938 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X32 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise du textile · tension 4/5 (Élevée) F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 660
Jugés difficiles à recruter	49 %
Emplois saisonniers	13 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X32 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise du textile F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Être titulaire d'une certification de niveau 4, baccalauréat ou titre ou autre certification équivalente.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Pour les candidats accédant à la certification par la voie de la formation :

- Avoir suivi le parcours de formation préparant à l'obtention de la certification visée
- Avoir réalisé au moins 12 semaines de stage de professionnalisation dans la fonction visée pour les parcours hors alternance

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 4 personnes dont 3 professionnels extérieurs à l'autorité délivrant la certification tous professionnels qualifiés dans le métier visé et un membre de la direction pédagogique de l'organisme certificateur.

Les 3 membres extérieurs sont des professionnels du modélisme justifiant au minimum de 5 ans d'activité ou n'étant pas sortis de l'emploi depuis plus de 5 ans. Ils ne doivent avoir aucun lien de parenté ou de subrogation avec le candidat évalué (ils ne peuvent pas être salariés du même site d'une entreprise) et ne pas avoir accueilli en stage « tuteuré » le candidat au cours de son parcours de formation préparant à la certification.

Pour pouvoir valablement délibérer, le jury doit être composé obligatoirement de ces quatre membres.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Le jury est composé de 4 personnes dont 3 professionnels extérieurs à l'autorité délivrant la certification tous professionnels qualifiés dans le métier visé et un membre de la direction pédagogique de l'organisme certificateur.

Les 3 membres extérieurs sont des professionnels du modélisme justifiant au minimum de 5 ans d'activité ou n'étant pas sortis de l'emploi depuis plus de 5 ans. Ils ne doivent avoir aucun lien de parenté ou de subrogation avec le candidat évalué (ils ne peuvent pas être salariés du même site d'une entreprise) et ne pas avoir accueilli en entreprise le candidat apprenti au cours de son parcours de formation préparant à la certification.

Pour pouvoir valablement délibérer, le jury doit être composé obligatoirement de ces quatre membres.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé de 4 personnes dont 3 professionnels extérieurs à l'autorité délivrant la certification tous professionnels qualifiés dans le métier visé et un membre de la direction pédagogique de l'organisme certificateur.

Les 3 membres extérieurs sont des professionnels du modélisme justifiant au minimum de 5 ans d'activité ou n'étant pas sortis de l'emploi depuis plus de 5 ans. Ils ne doivent avoir aucun lien de parenté ou de subrogation avec le candidat évalué (ils ne peuvent pas être salariés du même site d'une entreprise) et ne pas avoir accueilli en entreprise le candidat alternant au cours de son parcours de formation préparant à la certification.

Pour pouvoir valablement délibérer, le jury doit être composé obligatoirement de ces quatre membres.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 3 professionnels extérieurs à l'autorité délivrant la certification tous professionnels qualifiés dans le métier visé et un membre de la direction pédagogique de l'organisme certificateur.

Les membres extérieurs sont des professionnels du modélisme justifiant au minimum de 5 ans d'activité ou n'étant pas sortis de l'emploi depuis plus de 5 ans. Ils ne doivent avoir aucun lien de parenté ou de subrogation avec le candidat évalué (ils ne peuvent pas être salariés du même site d'une entreprise).

Pour pouvoir valablement délibérer, le jury doit être composé obligatoirement de ces quatre membres.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 509 €
Selon la branche	8 333 € – 8 685 €
Prise en charge	Branches concernées

8 509 €	Valeur par défaut · 211 branches
8 685 €	CPNEFP Sports Loisirs
8 333 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date de décision	15/11/2023
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	15/11/2028
Date de dernière délivrance possible	15/11/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	24	0	75 %	—
2021	17	0	82 %	85 %
2020	11	0	81 %	63 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP36653

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38246/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	15 500 €
Durée	175 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1

Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 07/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	8
Parcours menés à terme	8
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2024 – 06/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	8
Montant total engagé	19 431 €
Coût moyen par dossier	2 429 €
Durée moyenne	115 h
Période	01/2024 – 05/2024
France compétences	98 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.