

# Technicien lumière

RNCP38479 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 4                   |
| Code(s) NSF             | 323t                       |
| Formacode(s)            | 45062                      |
| Code(s) ROME            | L1504                      |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'enregistrement   | 21/12/2023                 |
| Date d'échéance         | 21/12/2026                 |

## Certificateur(s)

SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION · SIRET : 33871410800044

## Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

| Organisme                                                                    | SIRET          | Habilitation                     |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| INSTITUT SUPERIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE_ CFA des métiers du spectacle | 78320476100044 | Former et organiser l'évaluation |

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le contexte de la certification s'oriente vers la professionnalisation de profils de techniciens lumière, qui répond au marché de l'emploi du spectacle vivant et de l'événement, et aux besoins de la professions. Les demandes requièrent des professionnels techniques ayant des compétences, des savoir-faire et des savoir-être concordantes avec l'installation, la mise en oeuvre, le paramétrage, le réglage et le suivi technique des équipements et des systèmes lumière. Au vu de l'évolution technologique et d'une technicité de plus en plus complexe et novatrice, il est nécessaire que le parcours du candidat, dans l'acquisition de ses compétences, puisse lui permettre de maîtriser ces nouvelles technologies et de s'adapter aux différents environnements artistiques et techniques.

Concernant les objectifs de la certification, ils sont orientés d'une part vers une insertion professionnelle du candidat au sein des activités du spectacle vivant ou de l'événement, mais également vers l'acquisition de ressources professionnelles lui permettant d'exercer sa profession dans les règles de l'art et dans la concordance entre les environnements techniques et artistiques et leurs évolutions professionnelles. Concernant ce point, les activités et les fonctions du technicien lumière sont liées à la diversité des nouvelles formes de spectacles et/ou d'événements faisant appel à des techniques complexes intégrant des nouvelles technologies. Ces spectacles multiplient les environnements technologiques et l'apport des techniques lumière complétées avec des techniques de projection d'image ou de vidéo. Il est donc indispensable pour ce professionnel possède ces compétences spécifiques qui relèvent d'un parcours d'apprentissage adapté et qui se légitime par une certification cohérente et adapté aux contextes que peut rencontrer ce professionnel de la lumière.

### ACTIVITÉS VISÉES

Traduire les documents de la demande d'éclairage en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et réglementaires

Effectuer le conditionnement des équipements et du câblage lumière nécessaires en adéquation avec les documents

fournis

Effectuer le chargement et le déchargement du matériel lumière en optimisant l'espace et la charge répartie et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés

Paramétrer les équipements lumière en fonction des documents techniques

Effectuer le contrôle des équipements lumière et de l'ensemble de la connectique lumière en utilisant les procédures de vérification dédiées

Effectuer l'entretien courant et la réparation de premier niveau du matériel et des équipements lumière.

Mettre en place les équipements et les systèmes lumière en fonction des documents techniques et des plans d'implantation lumière

Connecter l'ensemble des équipements et des systèmes lumière en fonction des documents techniques

Procéder à la mise en fonction et à la mise hors fonction de l'ensemble du système lumière

Déconnecter et démonter les équipements et les systèmes lumière en prévenant les risques liés aux activités

Assister le régisseur pour compiler les informations métriques en vue de la réalisation du plan de réglage

Procéder aux réglages des luminaires en fonction des demandes du régisseur lumière présent sur le lieu du spectacle

Procéder aux interventions techniques avant et pendant l'exploitation du spectacle selon les demandes du régisseur lumière

Procéder aux changements de plateau en collaboration avec les autres corps de métiers et en réponse à la conduite du spectacle

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande d'éclairage afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation lumière

Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et d'interconnexions par un contrôle des documents afin de satisfaire à la mise en œuvre des systèmes d'éclairage

Rassembler les équipements et le câblage en adaptant ses capacités, lumière, en se référant à la demande et aux documents techniques, afin de répondre à la demande du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements lumière, en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer l'installation

Procéder au chargement du matériel lumière, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer, et en prenant compte des contraintes d'encombrement et de poids et en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport

Procéder au déchargement du matériel lumière, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

Appliquer les procédures d'allumage des équipements lumière en sécurité, en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle de l'appareil soit respectée.

Configurer les équipements lumière en utilisant les outils de paramétrage et en respectant les demandes du régisseur lumière afin d'obtenir une concordance avec les demandes techniques

Compléter les documents de paramétrage adaptés en précisant les fonctions et les informations techniques des équipements lumière dédiés à la scène et à la salle afin de préparer l'exploitation du spectacle

Vérifier les équipements et le câblage lumière par des tests simples en utilisant les outils de contrôle pouvant être adaptés afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes lumière

Evaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements lumière afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel ou d'orienter l'intervention

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement lumière en utilisant les outils dédiés aux processus de contrôle adaptés, afin d'appréhender l'intervention de maintenance

Réaliser la maintenance préventive des équipements lumière en assurant leur entretien régulier afin de garantir une veille de bon fonctionnement

Réaliser différents types de câbles lumière en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adaptés dédiés à la fabrication et à la maintenance, afin de répondre aux demandes de maintenance

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle afin d'organiser l'implantation des systèmes lumière en tenant compte des accès PMR

Installer la régie lumière et les systèmes lumière en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés afin

que l'installation soit en cohérence avec la demande en tenant compte de l'accès PMR ou notifié sur les documents techniques

Effectuer les connexions des différents équipements lumière de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques adaptés afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes lumière et des équipements en contrôlant l'installation afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques

Appliquer les procédures d'allumage et d'extinction du système et des équipements lumière en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Vérifier le bon fonctionnement du système et des équipements lumière en fonction des demandes du régisseur lumière afin que l'intégrité du système lumière soit effective

Désinstaller le système et les équipements lumière en prenant en compte en respectant les procédures réglementaires de manutention adaptée afin de ranger, de stoker et de conditionner l'ensemble du matériel

Aménager les zones de démontage, en adaptant ses capacités, en prenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin d'appréhender le stockage ou le chargement

Sélectionner les outils métriques pouvant être adaptés, en s'assurant des échelles de mesure, afin de préparer les différentes phases du relevé

Procéder au relevé métrique des impacts lumineux sous les directives du responsable lumière afin que celui-ci réalise les plans de réglage lumière.

Régler les luminaires en adaptant les postures et des capacités d'actions et en fonction des documents techniques et des demandes du régisseurs lumière ou de l'éclairagiste en effectuant leurs directives afin de respecter les données du plan de réglage lumière

Retranscrire, en manipulant, de façon adaptée aux contraintes, les luminaires, selon les directives du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en utilisant le langage technique approprié afin d'obtenir le résultat lumière désiré.

Procéder aux commandes des luminaires, selon les demandes du régisseurs lumière ou de l'éclairagiste, pendant les phases de réglages, afin de finaliser les étapes de réglage

Préparer les installations lumière en adéquation avec l'environnement technique, afin de faciliter l'accueil de l'artiste

Réaliser les interventions techniques et scéniques, en adaptant son positionnement et ses capacités par des actions techniques précises en fonction des demandes du régisseur lumière afin de répondre aux besoins d'exploitation

Réaliser les changements de plateau, en se référant aux documents de conduite adaptés et en prenant en compte des demandes des artistes ou du régisseur lumière présent sur le lieu du spectacle afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle.

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène, préalablement adaptés, en vérifiant les interventions demandées afin de garantir la cohérence de l'exploitation

## Blocs de compétences

### **RNCP38479BC01 — Préparer et configurer les systèmes d'éclairage en fonction des documents techniques**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande d'éclairage afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation lumière

Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et d'interconnexions par un contrôle des documents afin de satisfaire à la mise en œuvre des systèmes d'éclairage

Rassembler les équipements et le câblage en adaptant ses capacités, lumière, en se référant à la demande et aux documents techniques, afin de répondre à la demande du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements lumière, en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer l'installation

Procéder au chargement du matériel lumière, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer, et en prenant compte des contraintes d'encombrement et de poids et en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport

Procéder au déchargement du matériel lumière, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

Appliquer les procédures d'allumage des équipements lumière en sécurité, en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle de l'appareil soit respectée.

Configurer les équipements lumière en utilisant les outils de paramétrage et en respectant les demandes du régisseur lumière afin d'obtenir une concordance avec les demandes techniques

Compléter les documents de paramétrage adaptés en précisant les fonctions et les informations techniques des équipements lumière dédiés à la scène et à la salle afin de préparer l'exploitation du spectacle

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

### **RNCP38479BC02 — Entretenir et assurer la maintenance des équipements lumière**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier les équipements et le câblage lumière par des tests simples en utilisant les outils de contrôle pouvant être adaptés afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes lumière

Evaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements lumière afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel ou d'orienter l'intervention

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement lumière en utilisant les outils dédiés aux processus de contrôle adaptés, afin d'appréhender l'intervention de maintenance

Réaliser la maintenance préventive des équipements lumière en assurant leur entretien régulier afin de garantir une veille de bon fonctionnement

Réaliser différents types de câbles lumière en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adaptés dédiés à la fabrication et à la maintenance, afin de répondre aux demandes de maintenance

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

### **RNCP38479BC03 — Installer et désinstaller les équipements et les systèmes lumière en fonction des demandes d'exploitation**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle afin d'organiser l'implantation des systèmes lumière en tenant compte des accès PMR

Installer la régie lumière et les systèmes lumière en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés afin que l'installation soit en cohérence avec la demande en tenant compte de l'accès PMR ou notifié sur les documents techniques

Effectuer les connexions des différents équipements lumière de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques adaptés afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes lumière et des équipements en contrôlant l'installation afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques

Appliquer les procédures d'allumage et d'extinction du système et des équipements lumière en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Vérifier le bon fonctionnement du système et des équipements lumière en fonction des demandes du régisseur lumière afin que l'intégrité du système lumière soit effective

Désinstaller le système et les équipements lumière en prenant en compte en respectant les procédures réglementaires de manutention adaptée afin de ranger, de stoker et de conditionner l'ensemble du matériel

Aménager les zones de démontage, en adaptant ses capacités, en prenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin d'appréhender le stockage ou le chargement

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

### **RNCP38479BC04 — Régler les équipements du système lumière en fonction des documents techniques et des demandes du régisseur lumière**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Sélectionner les outils métriques pouvant être adaptés, en s'assurant des échelles de mesure, afin de préparer les différentes phases du relevé

Procéder au relevé métrique des impacts lumineux sous les directives du responsable lumière afin que celui-ci réalise

les plans de réglage lumière.

Régler les luminaires en adaptant les postures et des capacités d'actions et en fonction des documents techniques et des demandes du régisseurs lumière ou de l'éclairagiste en effectuant leurs directives afin de respecter les données du plan de réglage lumière

Retranscrire, en manipulant, de façon adaptée aux contraintes, les luminaires, selon les directives du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en utilisant le langage technique approprié afin d'obtenir le résultat lumière désiré.

Procéder aux commandes des luminaires, selon les demandes du régisseurs lumière ou de l'éclairagiste, pendant les phases de réglages, afin de finaliser les étapes de réglage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

**RNCP38479BC05 — Assister le régisseur lumière durant l'exploitation et effectuer les interventions techniques selon ses directives**

LISTE DE COMPÉTENCES

Préparer les installations lumière en adéquation avec l'environnement technique, afin de faciliter l'accueil de l'artiste

Réaliser les interventions techniques et scéniques, en adaptant son positionnement et ses capacités par des actions techniques précises en fonction des demandes du régisseur lumière afin de répondre aux besoins d'exploitation

Réaliser les changements de plateau, en se référant aux documents de conduite adaptés et en prenant en compte des demandes des artistes ou du régisseur lumière présent sur le lieu du spectacle afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle.

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène, préalablement adaptés, en vérifiant les interventions demandées afin de garantir la cohérence de l'exploitation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

**Secteur d'activité et type d'emploi**

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activités sont, la création, l'organisation, la prestation et l'exploitation de spectacles vivants et/ou d'événements de droit privé et public, quel que soit leur secteur d'activité, à savoir : Prestataires de service, théâtres privés, théâtres publics, opéras, parcs d'attraction, production de spectacle, salles de spectacle, musées, exposition, collectivités locales ou salles de congrès. Le domaine de l'audiovisuel, notamment de la muséographie, peut également faire partie de ce cadre dans la mesure où les techniques d'éclairage sont souvent utilisées. Concernant la taille des entreprises, elle varie de la dimension nationale à la dimension internationale et peut revêtir la taille des entreprises unipersonnelles ou des TPE.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le technicien lumière exerce son activité dans les cadres d'emploi de technicien, d'employé qualifié ou d'agent de maîtrise . Il exécute des tâches caractérisées par une autonomie dans l'installation et dans la mise en oeuvre des moyens nécessaires à la réalisation de son travail. Ses activités professionnelles sont soumises à l'autorité et à la responsabilité d'un responsable technique ou d'un régisseur lumière. Le technicien lumière peut prétendre notamment à un emploi en contrat indéterminé au sein d'une structure ou d'une entreprise ou à un emploi lié à la durée de la prestation, à savoir : contrats à durée déterminée. Dans ce cas le technicien lumière entre dans un processus relatif au statut d'intermittent du spectacle et est sous contrat de travail à durée déterminée dit CDD d'usage. Celui-ci permet de s'adapter au caractère temporaire des tournées ou des spectacles avec différents employeurs. Le titulaire sera amené, en fonction des prestations, à une mobilité nationale voire internationale.

**Marché du travail**

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                     |                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Tension de recrutement (DARES 2024) | Très faible (1/5)                                                       |
| Facteurs principaux                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi |

|                                          |                                                                                                                    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>          | 2 500 €                                                                                                            |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>          | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi) |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>   | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)                                                  |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b> | 28 833                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>       | 10 %                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>               | 31 %                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>   | U1X80 — Professionnels des spectacles                                                                              |

## Voies d'accès

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président du Jury : Directeur Technique ou Régisseur Général

2 Professionnels du spectacle en activité : Régisseurs lumière

1 Représentant de STAFF : Directeur du centre de formation ou Responsable pédagogique

## Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

|                                |                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prise en charge usuelle</b> | 11 794 €                                                                                         |
| <b>Selon la branche</b>        | 6 000 € – 11 794 €                                                                               |
| <b>Prise en charge</b>         | <b>Branches concernées</b>                                                                       |
| 11 794 €                       | Valeur par défaut · 210 branches                                                                 |
| 8 000 €                        | CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil                                   |
| 6 830 €                        | CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie |
| 6 000 €                        | CPNEFP de la métallurgie                                                                         |

## Base légale

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>Date de décision</b>                     | 21/12/2023 |
| <b>Durée de l'enregistrement</b>            | 3 ans      |
| <b>Date d'échéance de l'enregistrement</b>  | 21/12/2026 |
| <b>Date de dernière délivrance possible</b> | 21/12/2030 |

## Statistiques

| Année | Certifiés | Dont VAE | Insertion 6 mois | Métier 2 ans |
|-------|-----------|----------|------------------|--------------|
| 2021  | 6         | 0        | 100 %            | 100 %        |
| 2020  | 11        | 0        | 64 %             | 89 %         |
| 2019  | 10        | 0        | 100 %            | 89 %         |

## Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36601

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP42843

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP36601

## Pour plus d'informations

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38479/>

## Où se former

|                        |          |
|------------------------|----------|
| Formations référencées | 1        |
| Organismes             | 1        |
| Régions couvertes      | 1        |
| Prix indicatif         | 18 843 € |
| Durée                  | 1680 h   |

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

## Se former en apprentissage

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| Formations en apprentissage    | 2                    |
| Organismes gestionnaires (CFA) | 2                    |
| Organismes formateurs          | 2                    |
| Régions couvertes              | 2                    |
| Départements couverts          | 2                    |
| Organismes certifiés Qualiopi  | 2                    |
| Sessions                       | de 10/2025 à 12/2028 |

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).