

Technicien son

RNCP38480 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46236, 46267
Code(s) ROME	L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/12/2023
Date d'échéance	21/12/2026

Certificateur(s)

SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION · SIRET : 33871410800044

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le contexte de la certification est en adéquation avec le marché de l'emploi du spectacle vivant et de l'événement qui requiert des professionnels techniques ayant les compétences, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires à l'installation, la mise en oeuvre, le paramétrage et la maintenance des équipements et des systèmes de sonorisation. Ceux-ci évoluant vers une technicité de plus en plus complexe et novatrice, il est nécessaire que le parcours du candidat, dans l'acquisition de ses compétences, puisse lui permettre de maîtriser ces nouvelles technologies et de s'adapter aux différents environnements artistiques et techniques.

Concernant les objectifs de la certification, ils sont orientés d'une part vers une insertion professionnelle du candidat au sein des activités du spectacle vivant ou de l'événement, mais également vers l'acquisition de ressources professionnelles lui permettant d'exercer sa profession dans les règles de l'art et dans la concordance entre les environnements techniques et artistiques et leurs évolutions professionnelles. Concernant ce point, les activités et les fonctions du technicien son sont liées à la multiplication de nouvelles mises en forme de spectacle et d'événements faisant appel à la diversité de médias d'une part, et à l'arrivée massive de l'évolution régulière des nouvelles technologies numériques d'autre part, notamment concernant les nouvelles technologies de diffusion sonore ainsi que les réseaux audionumériques. Il est donc indispensable pour ce professionnel de maîtriser des compétences de plus en plus spécifiques qui relèvent d'un parcours d'apprentissage adapté et qui se légitime par une certification cohérente.

ACTIVITÉS VISÉES

Traduire les documents de la demande de sonorisation en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et réglementaires

Effectuer le conditionnement des équipements et du câblage de sonorisation nécessaires en adéquation avec les documents fournis

Effectuer le chargement et le déchargement du matériel de sonorisation en optimisant l'espace et la charge répartie et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés

Effectuer le contrôle des équipements son et de l'ensemble de la connectique son en utilisant les procédures de vérification dédiées

Effectuer l'entretien courant et la réparation de premier niveau du matériel et des équipements son

Mettre en place les systèmes de diffusion sonore ainsi que les équipements dédiés à la scène en fonction de la fiche technique et des plans d'implantation son

Connecter l'ensemble du système de sonorisation ainsi que les équipements son du plateau et/ou de la scène en

fonction des documents techniques

Déconnecter et démonter les systèmes de sonorisation et les équipements audios en prévenant les risques liés aux activités

Procéder à la mise en fonction et à la mise hors fonction des systèmes de sonorisation et des équipements dédiés à la scène

Paramétrer les différents systèmes et les équipements audios en fonction du contexte d'exploitation

Procéder aux préréglages des systèmes de diffusion sonore en fonction des demandes du régisseur son présent sur le lieu de spectacle

Coopérer aux réglages des systèmes de sonorisation dédiés à la scène en fonction des demandes du régisseur

Procéder aux interventions techniques avant et pendant l'exploitation du spectacle selon les demandes du régisseur son

Procéder aux changements de plateau en collaboration avec les autres corps de métiers et en réponse à la conduite du spectacle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande de sonorisation afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation son

Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et de câblage par un contrôle des documents afin d'organiser la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Rassembler les équipements et le câblage de sonorisation, en adaptant ses capacités et en se référant à la demande et aux documents techniques afin de répondre à l'analyse du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements son, en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés, et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Procéder au chargement du matériel de sonorisation, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer, et en prenant en compte les contraintes d'encombrement et de poids et en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport

Procéder au déchargement du matériel de sonorisation, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

Vérifier les équipements et le câblage son par des tests simples en utilisant les outils de contrôle, pouvant être adaptés, afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes de sonorisation

Evaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements son afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel ou d'orienter l'intervention

Réaliser la maintenance préventive des équipements en assurant leur entretien régulier afin de garantir une veille de bon fonctionnement

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement en utilisant les outils, pouvant être adaptés, dédiés aux processus de contrôle adaptés afin d'appréhender l'intervention de maintenance

Réaliser différents types de câbles audios en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adaptés dédiés à la fabrication et à la maintenance, afin de répondre aux demandes de maintenance

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle afin d'organiser l'implantation des systèmes de sonorisation en tenant compte des accès PMR

Installer les différentes régies, les systèmes de diffusion façade et retours en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés, afin que l'installation soit en cohérence avec la demande en tenant compte de l'accès PMR ou notifié sur les documents techniques

Effectuer les connexions des différents équipements dédiés à la diffusion et à la scène de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes de sonorisation et des équipements en contrôlant l'installation afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques

Désinstaller les différentes régies son et les équipements dédiés au plateau ou à la scène, en respectant les procédures réglementaires de manutention afin de ranger et de stocker l'ensemble du matériel

Aménager les zones de démontage, en adaptant ses capacités, en tenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin de préparer le

stockage ou le chargement

Appliquer les procédures d'allumage des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Appliquer les procédures d'extinction des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin de mettre hors fonction l'ensemble de l'installation sonore

Configurer les systèmes de diffusion sonore et des équipements dédiés en utilisant les outils de paramétrage afin de préparer les phases de préréglages

Contrôler l'application des différentes configurations des systèmes de diffusion sonore et des équipements dédiés afin de valider le paramétrage des systèmes et des équipements

Équilibrer les différents systèmes de diffusion sonore en répondant aux directives du régisseur son afin d'optimiser la diffusion sonore

Vérifier le respect de la réglementation dédiée à la prévention des risques auditifs en utilisant les outils dédiés afin de répondre à la réglementation des risques auditifs

Régler les systèmes de diffusion sonore en appliquant les directives du régisseur son afin de respecter les zones de diffusion sonores du lieu de spectacle

Adapter les réglages de diffusion sonore scénique en appliquant les directives du régisseur son afin de respecter les zones de diffusion sonores demandées par les artistes

Préparer les installations son en adéquation avec l'environnement technique, afin de faciliter l'accueil de l'artiste

Réaliser les interventions techniques et scéniques, en adaptant son positionnement et ses capacités par des actions techniques précises en fonction de la conduite son du spectacle et des demandes du régisseur son afin de répondre aux besoins d'exploitation

Réaliser les changements de plateau, en se référant aux documents de conduite adaptés, en adaptant son positionnement et ses capacités et des demandes des artistes ou du régisseur son présent sur le lieu du spectacle afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène préalablement adaptés, en vérifiant les interventions demandées et en collaborant avec les autres corps de métier afin de garantir la cohérence de l'exploitation

Blocs de compétences

RNCP38480BC01 — Préparer le matériel de sonorisation en fonction des documents techniques

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande de sonorisation afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation son

Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et de câblage par un contrôle des documents afin d'organiser la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Rassembler les équipements et le câblage de sonorisation, en adaptant ses capacités et en se référant à la demande et aux documents techniques afin de répondre à l'analyse du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements son, en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés, et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Procéder au chargement du matériel de sonorisation, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer, et en prenant en compte les contraintes d'encombrement et de poids et en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport

Procéder au déchargement du matériel de sonorisation, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

RNCP38480BC02 — Entretenir et assurer la maintenance des équipements de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier les équipements et le câblage son par des tests simples en utilisant les outils de contrôle, pouvant être adaptés, afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes de

sonorisation

Evaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements son afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel ou d'orienter l'intervention

Réaliser la maintenance préventive des équipements en assurant leur entretien régulier afin de garantir une veille de bon fonctionnement

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement en utilisant les outils, pouvant être adaptés, dédiés aux processus de contrôle adaptés afin d'appréhender l'intervention de maintenance

Réaliser différents types de câbles audios en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adaptés dédié à la fabrication et à la maintenance, afin de répondre aux demandes de maintenance

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

RNCP38480BC03 — Installer et désinstaller les équipements et les systèmes de sonorisation en fonction des demandes d'exploitation

LISTE DE COMPÉTENCES

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle afin d'organiser l'implantation des systèmes de sonorisation en tenant compte des accès PMR

Installer les différentes régies, les systèmes de diffusion façade et retours en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés, afin que l'installation soit en cohérence avec la demande en tenant compte de l'accès PMR ou notifié sur les documents techniques

Effectuer les connexions des différents équipements dédiés à la diffusion et à la scène de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes de sonorisation et des équipements en contrôlant l'installation afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques

Désinstaller les différentes régies son et les équipements dédiés au plateau ou à la scène, en respectant les procédures réglementaires de manutention afin de ranger et de stocker l'ensemble du matériel

Aménager les zones de démontage, en adaptant ses capacités, en tenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin de préparer le stockage ou le chargement

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

RNCP38480BC04 — Paramétrer et prérégler les équipements et les systèmes de sonorisation en fonction des documents techniques et des demandes du régisseur son

LISTE DE COMPÉTENCES

Appliquer les procédures d'allumage des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Appliquer les procédures d'extinction des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin de mettre hors fonction l'ensemble de l'installation sonore

Configurer les systèmes de diffusion sonore et des équipements dédiés en utilisant les outils de paramétrage afin de préparer les phases de préréglages

Contrôler l'application des différentes configurations des systèmes de diffusion sonore et des équipements dédiés afin de valider le paramétrage des systèmes et des équipements

Equilibrer les différents systèmes de diffusion sonore en répondant aux directives du régisseur son afin d'optimiser la diffusion sonore

Vérifier le respect de la réglementation dédiée à la prévention des risques auditifs en utilisant les outils dédiés afin de répondre à la réglementation des risques auditifs

Régler les systèmes de diffusion sonore en appliquant les directives du régisseur son afin de respecter les zones de diffusion sonores du lieu de spectacle

Adapter les réglages de diffusion sonore scénique en appliquant les directives du régisseur son afin de respecter les zones de diffusion sonores demandées par les artistes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

RNCP38480BC05 — Assister le régisseur son durant l'exploitation et effectuer les interventions techniques selon ses directives

LISTE DE COMPÉTENCES

Préparer les installations son en adéquation avec l'environnement technique, afin de faciliter l'accueil de l'artiste
Réaliser les interventions techniques et scéniques, en adaptant son positionnement et ses capacités par des actions techniques précises en fonction de la conduite son du spectacle et des demandes du régisseur son afin de répondre aux besoins d'exploitation

Réaliser les changements de plateau, en se référant aux documents de conduite adaptés, en adaptant son positionnement et ses capacités et des demandes des artistes ou du régisseur son présent sur le lieu du spectacle afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène préalablement adaptés, en vérifiant les interventions demandées et en collaborant avec les autres corps de métier afin de garantir la cohérence de l'exploitation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activités sont, la création, l'organisation, la prestation et l'exploitation de spectacles vivants et/ou d'événements de droit privé et public, quel que soit leur secteur d'activité, à savoir : Prestataires de service, théâtres privés, théâtres publics, opéras, parcs d'attraction, production de spectacle, salles de spectacle, collectivités locales ou salles de congrès. Le domaine du cinéma et de l'audiovisuel peut également faire partie de ce cadre dans la mesure où les techniques de sonorisation sont souvent utilisées pour de la diffusion ou de la captation. Concernant la taille des entreprises, elle varie de la dimension nationale à la dimension internationale et peut revêtir la taille des entreprises unipersonnelles ou des TPE.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le technicien son, exerce son activité dans les cadres d'emploi de technicien, d'employé qualifié ou d'agent de maîtrise. Il exécute des tâches caractérisées par une autonomie dans l'installation et dans la mise en oeuvre des moyens nécessaires à la réalisation de son travail. Ses activités professionnelles sont soumises à l'autorité et à la responsabilité d'un responsable technique ou d'un régisseur son. Le technicien son peut prétendre notamment à un emploi en contrat indéterminé au sein d'une structure ou d'une entreprise ou à un emploi lié à la durée de la prestation, à savoir : contrats à durée déterminée. Dans ce cas le technicien son entre dans un processus relatif au statut d'intermittent du spectacle et est sous contrat de travail à durée déterminée dit CDD d'usage. Celui-ci permet de s'adapter au caractère temporaire des tournées ou des spectacles avec différents employeurs. Le titulaire sera amené, en fonction des prestations, à une mobilité nationale voire internationale.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833

Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président du Jury : Directeur Technique ou Régisseur Général

2 Professionnels du spectacle en activité : Régisseurs son

1 Représentant de STAFF : Directeur du centre de formation ou Responsable pédagogique

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	11 794 €
Selon la branche	6 000 € – 11 794 €

Prise en charge	Branches concernées
11 794 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 000 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 830 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	21/12/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2026
Date de dernière délivrance possible	21/12/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	7	0	100 %	100 %
2020	7	0	71 %	86 %
2019	8	0	100 %	75 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36600

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP42834

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38480/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	18 843 €
Durée	1680 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 10/2025 à 12/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).