

Concepteur de spectacles en structures de loisirs

RNCP38490 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323, 335t
Formacode(s)	45050, 45052, 45080
Code(s) ROME	L1302, L1101, L1203, L1202, L1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/12/2023
Date d'échéance	21/12/2024

Certificateur(s)

KLAXON ROUGE · SIRET : 49089646100020

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le métier de concepteur de spectacles en structure de loisirs est la continuité du métier d'animateur loisirs tourisme et la première marche vers un poste à responsabilité. Le concepteur de spectacle en structure de loisirs est en lien direct avec le directeur de l'organisme, le chef de village ou le cadre responsable d'animation. Il connaît parfaitement l'animation touristique et maîtrise en plus, les outils techniques et artistiques (création de sketches, vidéo, mise en scène, chorégraphie.). Il crée des soirées et journées à thèmes, des spectacles dans le cadre de structures de loisirs, hôtel clubs ou villages de vacances, parcs de loisirs, événementiel,) puis transmet cette création tant sur le plan artistique, logistique à l'équipe d'animation (sketchs, chorégraphies, chansons,) en charge de la clientèle. Il organise, avec le technicien son et lumière, la mise en oeuvre technique d'un spectacle. Il coordonne et dirige toutes les activités de soirées et spectacles avec l'équipe d'animation en place. Il dirige l'équipe d'animation dans le cadre de ses fonctions. Il travaille en relation étroite avec le technicien son et lumière de la structure.

ACTIVITÉS VISÉES

Diriger une équipe pour la création de spectacles

Se produire en spectacle

Créer un spectacle original en maîtrisant tous les éléments artistiques

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Créer une chorégraphie

Analyser une musique

Créer une chorégraphie

Transmettre avec pédagogie à un groupe

Chanter

Interpréter une chanson

Chanter en public

Interpréter un rôle

Jouer un rôle en public

Maquiller et costumer

Elaborer un maquillage avec différentes techniques de travail

Accessoiriser la tenue

Inventer un personnage

Gérer et entretenir une costumerie
Organiser le rangement d'une costumerie
Préparer des costumes pour un spectacle
Entretenir et nettoyer des costumes
Couture
Coudre à la main et à la machine
Réparer des costumes
Customiser des costumes
Réaliser un décor
Effectuer une recherche documentaire pour créer un décor
Rassembler les éléments nécessaires au décor
Réaliser une bande son en cohérence
Choisir un costume et un maquillage en adéquation avec le thème
Monter et démonter le décor
Réaliser une bande son
Trouver des éléments sonores
Mixer les musiques
Réaliser une bande son
Manager un groupe d'animateurs et un technicien
Présenter oralement son futur spectacle
Etablir un planning de répétition
Informer le technicien de ses besoins artistiques en utilisant les termes techniques adéquates
Editer une régie du spectacle
Mettre en scène
Préparer la mise en scène en amont par écrit
Mettre en place des exercices scéniques individuels
Analyser les lacunes de chacun
Distribuer les rôles
Diriger un groupe
Mettre en scène
Créer un spectacle original
Créer une histoire
Maîtriser l'ensemble des éléments artistiques et techniques
Préparer et/ou créer des spectacles et des événements
Gérer une répétition
Diriger l'équipe d'animation pendant une répétition
Entretenir la costumerie
Rendre compte de son activité
Structurer sa présentation
Développer son argumentation

Blocs de compétences

RNCP38490BC01 — Maîtriser les éléments artistiques du spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Créer une chorégraphie
Analyser une musique
Créer une chorégraphie
Transmettre avec pédagogie à un groupe
Chanter
Interpréter une chanson
Avoir une aisance scénique
Chanter en public
Interpréter un rôle

Apprendre un texte
Travailler un personnage
Jouer un rôle en public
Maquiller et costumer
Développer sa créativité
Elaborer un maquillage avec différentes techniques de travail
Accessoiriser la tenue
Inventer un personnage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC02 — Maitriser les éléments techniques

LISTE DE COMPÉTENCES

Gérer et entretenir une costumerie
Organiser le rangement d'une Costumerie
Préparer des costumes pour un spectacle
Faire des inventaires
Coudre
Coudre à la main
Coudre à la machine
Réparer des costumes
Customiser
Réaliser un décor
Effectuer une recherche documentaire pour créer un décor
Faire un croquis ou un dessin de son projet
Rassembler les éléments nécessaires au décor
Réaliser une bande son en cohérence
Choisir un costume et un maquillage en adéquation avec le thème
Utiliser du matériel électroportatif
Monter le décor
Démonter le décor
Respecter les règles de sécurité et utiliser des EPI
Réaliser une bande son
Trouver des éléments sonores
Utiliser le logiciel son AUDACITY
Mixer les musiques
Réaliser une bande son

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC03 — Diriger une équipe pour la création de spectacles

LISTE DE COMPÉTENCES

Manager un groupe d'animateurs et un technicien
Présenter oralement son futur spectacle
Etablir un planning de répétition
S'exprimer devant un groupe
Présenter le planning au groupe
Utiliser des outils informatiques adéquats
Prendre en compte les impératifs de chacun
Informé le technicien de ses besoins artistiques en utilisant les termes techniques adéquates
Editer une régie du spectacle
Utiliser des outils informatiques adéquats (Word et Excel)
Mettre en scène
Préparer la mise en scène en amont par écrit

Mettre en place des exercices scéniques individuels en chorégraphie, en expression scénique et en chant
Analyser les lacunes de chacun
Distribuer les rôles
Diriger un groupe
Utiliser l'espace scénique
Utiliser les termes techniques : Cour, jardin...
Mettre en scène

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC04 — Se produire en spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Danser
Jouer
Chanter

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC05 — Créer un spectacle original en maîtrisant tous les éléments artistiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Créer un spectacle original
Créer une histoire
Maîtriser l'ensemble des éléments artistiques
Maîtriser l'ensemble des éléments techniques
Utiliser des logiciels informatiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC06 — Période en entreprise

LISTE DE COMPÉTENCES

Pratiquer le métier de concepteur de spectacles ou chorégraphe en structure de loisirs
Préparer et/ou créer des spectacles et des événements
Gérer une répétition
Diriger l'équipe d'animation pendant les répétitions
Gérer le matériel
Entretenir la Costumerie
Rendre compte de son activité
Structurer sa présentation
Développer une argumentation
Utiliser des logiciels informatiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Villages de vacances, villages clubs, l'hôtellerie de plein air, les compagnies maritimes de croisières, les parcs de loisirs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Concepteur de spectacles en structures de loisirs
Responsable soirées et événements
Chorégraphe en hôtel-club

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 110 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	79 855
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Etre titulaire d'un niveau 4 (type baccalauréat ou équivalent), de préférence dans le secteur tertiaire, du commerce ou culturel.

Est pris en compte dans le dossier de motivation, l'approche d'une expérience dans l'animation (BAFA, animateur polyvalent en village et club de vacances, animateur dans une structure associative, etc...) ou dans un domaine artistique (danse, chant, théâtre, etc.)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

2 représentants des entreprises du secteur professionnel concerné

1 représentant de l'organisme

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	9 347 €
Prise en charge	Branches concernées
9 347 €	Valeur par défaut · 213 branches

Base légale

Date de décision	21/12/2023
Durée de l'enregistrement	1 an
Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2024
Date de dernière délivrance possible	21/12/2028

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	12	0	100 %	—
2022	12	0	100 %	64 %
2021	12	0	100 %	36 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP9830

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41294

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.klaxonrouge.com/formation/concepteur-de-spectacles-en-structure-de-loisirs/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38490/>