

Maquilleur artistique et évènementiel

RNCP38507 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336, 336v
Formacode(s)	42062, 22885
Code(s) ROME	L1501, D1208
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/12/2023
Date d'échéance	21/12/2028

Certificateur(s)

ACADEMIE DES TECHNIQUES DU MAQUILLAGE ARTISTIQUE · SIRET : 51481332800010

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La pratique du métier de maquilleur artistique se réalise auprès de deux axes d'activité distinct, l'art du spectacle vivant appartenant à la branche professionnelle de l'audio-visuel et la branche professionnelle de l'esthétisme et de la coiffure pour les activités concernant le secteur privé « Beauté conseil ». Deux conventions collectives reconnaissent ce métier : la convention collective du spectacle vivant, de l'audiovisuel et la convention collective de l'esthétisme de la cosmétique pour les activités beauté conseil.

Le maquilleur artistique a pour mission de réaliser pour le compte d'une production ou une direction artistique un maquillage adapté à une demande ciblée. Il intervient sur des types de maquillages sophistiqués et dans le cadre des effets spéciaux, il doit être capable de travailler des prothèses sur l'ensemble du corps. Il est conduit à travailler pour des maquillages en évènementiel, pour les plateaux TV, le cinéma, le théâtre ou la danse.

ACTIVITÉS VISÉES

Conduite de la conception d'un projet de maquillage artistique

Réalisation d'un maquillage expert (option beauté conseil)

Réalisation d'un maquillage avec des effets spéciaux (Option cinéma, théâtre et danse)

Organisation et gestion de son activité commerciale et marketing orientée maquillage artistique et effets spéciaux

Gestion administrative, financière et humaine de son activité

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Interpréter la demande du commanditaire en réalisant des esquisses qui prend en compte l'objet et le contexte de la demande, des références artistiques et des tendances pour nourrir sa créativité afin de proposer un maquillage adapté et correspondant aux attentes de la commande.

Concevoir un projet en proposant des esquisses de maquillages en collectant de l'information et en utilisant des références données ou recherchées, de manière à analyser la demande d'une équipe artistique ou d'un commanditaire afin de traduire de manière précise les attentes et les contraintes définies.

Présenter à la direction artistique ou au commanditaire le projet de réalisation pour faire valider sa mise en place en présentant à partir d'un support visuel la faisabilité et le rendu attendu du projet, en exposant les ressources matérielles et financières nécessaire à sa réalisation, en recueillant les retours et commentaires à prendre en compte afin d'éditer un cahier des charges en conséquence

Réaliser un cahier des charges pour organiser et budgéter les prestations demandées en décrivant le détail de la commande, en présentant les critères de réalisation suite aux informations définies préalablement lors des échanges

sur la mise en place du projet de manière à inclure chaque étape nécessaire à la réalisation du projet et en définissant les exigences d'organisation sur un plan qualitatif et quantitatif

Organiser son espace de travail pour la production des maquillages en évaluant les besoins en matériels et en produits pour réaliser l'ensemble des prestations et en aménageant les postes de travail en conséquence de manière à optimiser le temps de traitement et faciliter la coordination des prestations tout en prenant en compte son environnement et les exigences de la production ou de l'évènement

Planifier et organiser la production des maquillages en respectant le contexte donné et en évaluant les ressources humaines et techniques nécessaires de manière à respecter les contraintes et exigences définies dans le cahier des charges ou du contrat

Sélectionner et utiliser des produits de maquillage respectueux de l'environnement en choisissant des produits les plus naturels possibles, à dominante biologique, cruelty-free et des produits d'effets spéciaux fabriqués à partir de produits recyclés et compostables tout en positionnant des relations avec des marques qui détiennent des labels écoresponsables de manière à contribuer à la protection de l'environnement et diminuer l'empreinte carbone

Traiter et recycler les déchets générés lors de la réalisation d'une pratique de maquillage responsable en mettant en place un système de tri et de recyclages du matériel et des produits, tout en sensibilisant ses clients et les producteurs à une réutilisation responsable des produits écologiques utilisés de manière à démontrer une action écoresponsable dans sa pratique de maquillage

Etablir et gérer des partenariats avec des marques sur des produits de maquillage représentatifs de son image et de son expertise en les implémentant à ses prestations ou en devenant promoteur de la marque auprès des productions, dans l'objectif de négocier des avantages en matière d'achats et de ventes, tout en garantissant auprès des clients et producteurs artistiques une approche qualitative et une stratégie de promotion auprès de la marque

Représenter une marque de maquillage et des outils de prothèses pour effets spéciaux en conseillant le client sur les bienfondés de leurs utilisations expertes en fonction du type d'intervention attendu, en donnant une explication scientifique et technique de leur composition et de leurs effets de manière à orienter le choix de manière à apporter toutes les sécurités d'utilisation en fonction du contexte à traiter

Mettre en place une communication commerciale démontrant son expertise auprès d'une clientèle de professionnels en production événementielle, direction artistique et cinématographique en se présentant sur des réseaux sociaux professionnels pour réaliser son développement commercial et son activité de marque représentée

Promouvoir ses qualités et expertises en maquillage artistique et effets spéciaux en participant à l'élaboration d'un site internet et la création d'un book digital montrant ses réalisations et ses capacités qualitatives en matière de production pour les événements, le cinéma, la danse et le théâtre de manière à communiquer visuellement sur ses compétences et développer son offre de services

Identifier les besoins et les attentes des clients et des partenaires dans le domaine du maquillage artistique et des effets spéciaux en gérant une relation client basée sur une communication orientée produits et sur les capacités techniques et artistiques des rendus de maquillage et des effets spéciaux pouvant être réalisés de manière à démontrer un savoir-faire adapté et efficace

Négocier, signer et entretenir des contrats auprès d'une clientèle de marque de maquillage ou des producteurs artistiques, cinématographiques et événementiel en réalisant une démarche promotionnelle de son activité par une communication mettant en avant ses capacités de réalisation de manière à remplir un carnet de commandes de prestations

Assurer un suivi des opérations de gestion de son activité en effectuant un suivi sur ses contrats auprès de ses différents partenaires (comptable, assureur, fournisseurs, propriétaire...) et auprès des institutions (Urssaf, Impôts, caisses de retraites, Sécurité sociale ...) dans l'objectif de maintenir une gestion efficace en matière de respect des délais de paiement, compréhension des clauses des contrats et gestion proactive des litiges ou problèmes éventuels

Gérer les opérations de gestion essentielle à son activité en effectuant un suivi sur des contrats auprès de ses différents partenaires externes (comptable, assureur, fournisseurs, propriétaire...) et auprès des institutions (Urssaf, Impôts, caisses de retraites, Sécurité sociale ...) dans l'objectif de maintenir une gestion efficace en matière de respect des délais de paiement, compréhension des clauses des contrats et gestion proactive des litiges ou problèmes éventuels

Coordonner et répartir les activités de maquilleur à effectuer en gérant l'organisation de son équipe et/ou de son activité, en planifiant le travail de chacun en fonction des délais à respecter, en favorisant une coordination des tâches en équipe dans l'objectif de répondre aux attentes et à la satisfaction des clients

Recruter des collaborateurs et partenaires en sélectionnant et évaluant leurs compétences afin de s'assurer de leurs expertises et connaissances dans le domaine, de négocier avec eux des conditions de rétributions et de contractualisation afin de s'assurer de leurs possibles interactions avec les marques représentées et impliquées et de

leurs capacités à effectuer un travail de qualité

Mettre en place une démarche d'inclusion en fournissant les moyens techniques, humains et émotionnels nécessaire à l'aménagement du poste de travail afin de fournir une bonne inclusion au sein des équipes et de leurs activités au quotidien

Aménager le temps de travail des personnes en situation de handicap à partir des conseils du référent handicap attiré en interne et éventuellement externe dans l'objectif de respecter les conditions de travail et mesure le niveau de pénibilité du collaborateur concerné

Spécialisation Beauté conseil :

Mettre en place le projet de maquillage en fonction du type de l'évènement à couvrir ou du relooking en maquillage beauté, en analysant les orientations du projet et en s'assurant de l'approbation de la personne à maquiller de manière à respecter les exigences du projet initialement prévu ou si nécessaire prévoir des recadrages fonctionnels

Coordonner la réalisation du projet de maquillage ou de relooking maquillage beauté en préparant l'ensemble des étapes à organiser pour la réalisation du projet de manière à avoir identifié préalablement les besoins en produits à utiliser, en ressources collaboratives, en matériel nécessaire de manière à assurer une prestation efficace et dans les temps impartis

Modéliser le maquillage à réaliser en prenant en compte les types de peaux, en préparant la peau avant l'application des produits de maquillage en évaluant un rendu optimal par l'utilisation des techniques appropriées.

Adapter un maquillage beauté conseil en fonction du projet défini préalablement, en étudiant toutes les caractéristiques et contraintes spécifiques en fonction de l'analyse de l'état de la peau de manière à prendre en compte des produits de maquillage adaptés et en élaborant une technique de maquillage harmonisée en fonction de la forme du visage, de la couleur des yeux, de l'implantation des sourcils..., tout en respectant le projet défini.

Mettre en œuvre des techniques de maquillage en utilisant des apports artistiques et de relooking beauté pour créer des apparences personnalisées ou adaptées aux types d'évènements de manière à valoriser les différentes parties du visage en fonction des éventuelles prises de vue, la durée de maintien du maquillage et directives artistiques données.

Gérer les temps de réalisation des maquillages en ayant estimé et planifié les différentes étapes de maquillage de manière à respecter les temps impartis et s'assurer d'une qualité de maquillage optimale et respectueuse de la peau à traiter.

Spécialisation cinéma, théâtre et danse

Créer un maquillage en concordance avec les effets spéciaux demandés dans le cahier des charges en choisissant les techniques appropriées pour être dans le réalisme des effets demandés, en préparant les étapes préalables des pauses de maquillage et de prothèses de manière à avoir tous les éléments prêts lors des tournages et des filages maquillages, prothèses, esquisses...

Interpréter le cahier des charges et instaurer une communication avec les équipes de la production artistique et les partenaires accessoiristes et coiffeurs en analysant les étapes de la production et en prenant en compte les contraintes de la production de manière à identifier les contraintes de la réalisation, d'organiser le temps de travail et de répondre efficacement aux échéances.

Créer les effets spéciaux, des prototypes et des essais en préparant les prothèses et en étudiant la faisabilité et la tenue des maquillages spécifiques à produire en fonction des contraintes et exigences de la direction artistique de manière à organiser les stocks pour l'ensemble des matériaux, accessoires et produits de maquillages de manière à anticiper le travail de maquillage pendant les filages et les tournages

Concevoir techniquement la prothèse et le maquillage spécifique en se basant sur l'analyse de la demande par le biais du cahier des charges, en effectuant des recherches sur les techniques et les matériaux disponibles, en utilisant des outils digitaux : CAO (Conception assistée par ordinateur) et IA (Intelligence artificielle) avec l'équipe de production et les partenaires accessoiristes : maquilleurs et coiffeurs de manière à détailler la conception technique de la prothèse et du maquillage spécifique à réaliser.

Gérer le projet de l'effet spécial à produire en travaillant sur des techniques spécifiques de maquillage ou de prothèses pour le cinéma, la danse et le théâtre en fonction des besoins et du budget alloué par la production tout en respectant la qualité des effets attendus et le temps impartis pour la réalisation de manière à se coordonner aux exigences des équipes présentes sur le plateau

Gérer et coordonner l'évolution des effets spéciaux pour le cinéma, la danse et le théâtre en modifiant les effets en fonction des besoins de la scène et du tournage et pour maintenir et réparer les prothèses ou les maquillages à effet spéciaux dans l'objectif d'assurer une continuité qualitative demandée par la direction artistique

Blocs de compétences

RNCP38507BC01 — Concevoir un projet de maquillage artistique et/ou des effets spéciaux pour l'évènementiel, le cinéma, le théâtre et la danse

LISTE DE COMPÉTENCES

Interpréter la demande du commanditaire en réalisant des esquisses qui prend en compte l'objet et le contexte de la demande, des références artistiques et des tendances pour nourrir sa créativité afin de proposer un maquillage adapté et correspondant aux attentes de la commande.

Concevoir un projet en proposant des esquisses de maquillages en collectant de l'information et en utilisant des références données ou recherchées, de manière à analyser la demande d'une équipe artistique ou d'un commanditaire afin de traduire de manière précise les attentes et les contraintes définies.

Présenter à la direction artistique ou au commanditaire le projet de réalisation pour faire valider sa mise en place en présentant à partir d'un support visuel la faisabilité et le rendu attendu du projet, en exposant les ressources matérielles et financières nécessaire à sa réalisation, en recueillant les retours et commentaires à prendre en compte afin d'éditer un cahier des charges en conséquence

Réaliser un cahier des charges pour organiser et budgéter les prestations demandées en décrivant le détail de la commande, en présentant les critères de réalisation suite aux informations définies préalablement lors des échanges sur la mise en place du projet de manière à inclure chaque étape nécessaire à la réalisation du projet et en définir les exigences d'organisation sur un plan qualitatif et quantitatif

Organiser son espace de travail pour la production des maquillages en évaluant les besoins en matériels et en produits pour réaliser l'ensemble des prestations et en aménageant les postes de travail en conséquence de manière à optimiser le temps de traitement et faciliter la coordination des prestations tout en prenant en compte son environnement et les exigences de la production ou de l'évènement

Planifier et organiser la production des maquillages en respectant le contexte donné et en évaluant les ressources humaines et techniques nécessaires de manière à respecter les contraintes et exigences défini dans le cahier des charges ou du contrat

Sélectionner et utiliser des produits de maquillage respectueux de l'environnement en choisissant des produits les plus naturels possibles, à dominante biologique, cruelty-free et des produits d'effets spéciaux fabriqués à partir de produits recyclés et compostables tout en positionnant des relations avec des marques qui détiennent des labels écoresponsables de manière à contribuer à la protection de l'environnement et diminuer l'empreinte carbone

Traiter et recycler les déchets générés lors de la réalisation d'une pratique de maquillage responsable en mettant en place un système de tri et de recyclages du matériel et des produits, tout en sensibilisant ses clients et les producteurs à une réutilisation responsable des produits écologiques utilisés de manière à démontrer une action écoresponsable dans sa pratique de maquillage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas pratique d'une conception d'un projet sur une mise en situation simulée

RNCP38507BC02 — Réaliser un maquillage expert pour l'évènementiel (spécialisation beauté conseil et plateau télé)

LISTE DE COMPÉTENCES

Mettre en place le projet de maquillage en fonction du type de l'évènement à couvrir ou du relooking en maquillage beauté, en analysant les orientations du projet et en s'assurant de l'approbation de la personne à maquiller de manière à respecter les exigences du projet initialement prévu ou si nécessaire prévoir des recadrages fonctionnels

Coordonner la réalisation du projet de maquillage ou de relooking maquillage beauté en préparant l'ensemble des étapes à organiser pour la réalisation du projet de manière à avoir identifié préalablement les besoins en produits à utiliser, en ressources collaboratives, en matériel nécessaire de manière à assurer une prestation efficace et dans les temps impartis

Modéliser le maquillage à réaliser en prenant en compte les types de peaux, de manière à préparer la peau avant l'application des produits de maquillage et en évaluant un rendu optimal par l'utilisation de techniques appropriées

Adapter un maquillage beauté conseil en fonction du projet défini préalablement, en étudiant toutes les caractéristiques et contraintes spécifiques en fonction de l'analyse de l'état de la peau de manière à prendre en compte des produits de maquillage adaptés et en élaborant une technique de maquillage harmonisée en fonction de la forme du visage, de la couleur des yeux, de l'implantation des sourcils..., tout en respectant le projet défini

Mettre en œuvre des techniques de maquillage en utilisant des apports artistiques et de relooking beauté pour créer des apparences personnalisées ou adaptées aux types d'évènements de manière à valoriser les différentes parties

du visage en fonction des éventuelles prises de vue, la durée de maintien du maquillage et directives artistiques données

Gérer les temps de réalisation des maquillages en ayant estimé et planifié les différentes étapes de maquillage de manière à respecter les temps impartis et s'assurer d'une qualité de maquillage optimale et respectueuse de la peau à traiter.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation pratique d'une conception d'un projet de maquillage en relooking et beauté conseil sur une mise en situation simulée

RNCP38507BC03 — Réaliser un maquillage artistique avec des effets spéciaux (spécialisation cinéma, théâtre et danse)

LISTE DE COMPÉTENCES

Créer un maquillage en concordance avec les effets spéciaux demandés dans le cahier des charges en choisissant les techniques appropriées pour être dans le réalisme des effets demandés, en préparant les étapes préalables des pauses de maquillage et de prothèses de manière à avoir tous les éléments prêts lors des tournages et des filages maquillages, prothèses, esquisses...

Interpréter le cahier des charges et instaurer une communication avec les équipes de la production artistique et les partenaires accessoiristes et coiffeurs en analysant les étapes de la production et en prenant en compte les contraintes de la production de manière à identifier les contraintes de la réalisation, d'organiser le temps de travail et de répondre efficacement aux échéances.

Créer les effets spéciaux, des prototypes et des essais en préparant les prothèses et en étudiant la faisabilité et la tenue des maquillages spécifiques à produire en fonction des contraintes et exigences de la direction artistique de manière à organiser les stocks pour l'ensemble des matériaux, accessoires et produits de maquillages de manière à anticiper le travail de maquillage pendant les filages et les tournages

Concevoir techniquement la prothèse et le maquillage spécifique en se basant sur l'analyse de la demande par le biais du cahier des charges, en effectuant des recherches sur les techniques et les matériaux disponibles, en utilisant des outils digitaux : CAO (Conception assistée par ordinateur) et IA (Intelligence artificielle) avec l'équipe de production et les partenaires accessoiristes : maquilleurs et coiffeurs de manière à détailler la conception technique de la prothèse et du maquillage spécifique à réaliser.

Gérer le projet de l'effet spécial à produire en travaillant sur des techniques spécifiques de maquillage ou de prothèses pour le cinéma, la danse et le théâtre en fonction des besoins et du budget alloué par la production tout en respectant la qualité des effets attendus et le temps imparti pour la réalisation de manière à se coordonner aux exigences des équipes présentes sur le plateau

Gérer et coordonner l'évolution des effets spéciaux pour le cinéma, la danse et le théâtre en modifiant les effets en fonction des besoins de la scène et du tournage et pour maintenir et réparer les prothèses ou les maquillages à effet spéciaux dans l'objectif d'assurer une continuité qualitative demandée par la direction artistique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation pratique d'une conception d'un projet de maquillage artistique et un effet spécial pour le théâtre, la danse et le cinéma sur une mise en situation simulée

RNCP38507BC04 — Gérer et manager l'administration commerciale, financière et humaine de son activité de maquilleur artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Etablir et gérer des partenariats avec des marques sur des produits de maquillage représentatifs de son image et de son expertise en les implémentant à ses prestations ou en devenant promoteur de la marque auprès des productions, dans l'objectif de négocier des avantages en matière d'achats et de ventes, tout en garantissant auprès des clients et producteurs artistiques une approche qualitative et une stratégie de promotion auprès de la marque

Représenter une marque de maquillage et des outils de prothèses pour effets spéciaux en conseillant le client sur les bienfondés de leurs utilisations expertes en fonction du type d'intervention attendu, en donnant une explication scientifique et technique de leur composition et de leurs effets de manière à orienter le choix de manière à apporter toutes les sécurités d'utilisation en fonction du contexte à traiter

Mettre en place une communication commerciale démontrant son expertise auprès d'une clientèle de professionnels en production événementielle, direction artistique et cinématographique en se présentant sur des réseaux sociaux professionnels pour réaliser son développement commercial et son activité de marque représentée

Promouvoir ses qualités et expertises en maquillage artistique et effets spéciaux en participant à l'élaboration d'un

site internet et la création d'un book digital montrant ses réalisations et ses capacités qualitatives en matière de production pour les événements, le cinéma, la danse et le théâtre de manière à communiquer visuellement sur ses compétences et développer son offre de services

Identifier les besoins et les attentes des clients et des partenaires dans le domaine du maquillage artistique et des effets spéciaux en gérant une relation client basée sur une communication orientée produits et sur les capacités techniques et artistiques des rendus de maquillage et des effets spéciaux pouvant être réalisés de manière à démontrer un savoir-faire adapté et efficace

Négocier, signer et entretenir des contrats auprès d'une clientèle de marque de maquillage ou des producteurs artistiques, cinématographiques et événementiel en réalisant une démarche promotionnelle de son activité par une communication mettant en avant ses capacités de réalisation de manière à remplir un carnet de commandes de prestations

Assurer un suivi des opérations de gestion de son activité en effectuant un suivi sur ses contrats auprès de ses différents partenaires (comptable, assureur, fournisseurs, propriétaire...) et auprès des institutions (Urssaf, Impôts, caisses de retraites, Sécurité sociale ...) dans l'objectif de maintenir une gestion efficace en matière de respect des délais de paiement, compréhension des clauses des contrats et gestion proactive des litiges ou problèmes éventuels

Gérer les opérations de gestion essentielle à son activité en effectuant un suivi sur des contrats auprès de ses différents partenaires externes (comptable, assureur, fournisseurs, propriétaire...) et auprès des institutions (Urssaf, Impôts, caisses de retraites, Sécurité sociale ...) dans l'objectif de maintenir une gestion efficace en matière de respect des délais de paiement, compréhension des clauses des contrats et gestion proactive des litiges ou problèmes éventuels

Coordonner et répartir les activités de maquilleur à effectuer en gérant l'organisation de son équipe et/ou de son activité, en planifiant le travail de chacun en fonction des délais à respecter, en favorisant une coordination des tâches en équipe dans l'objectif de répondre aux attentes et à la satisfaction des clients

Recruter des collaborateurs et partenaires en sélectionnant et évaluant leurs compétences afin de s'assurer de leurs expertises et connaissances dans le domaine, de négocier avec eux des conditions de rétributions et de contractualisation afin de s'assurer de leurs possibles interactions avec les marques représentées et impliquées et de leurs capacités à effectuer un travail de qualité

Mettre en place une démarche d'inclusion en fournissant les moyens techniques, humains et émotionnels nécessaire à l'aménagement du poste de travail afin de fournir une bonne inclusion au sein des équipes et de leurs activités au quotidien

Aménager le temps de travail des personnes en situation de handicap à partir des conseils du référent handicap attiré en interne et éventuellement externe dans l'objectif de respecter les conditions de travail et mesurer le niveau de pénibilité du collaborateur concerné

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Réalisation d'un rapport d'intégration de la profession et de mise en place de partenariat en lien avec un stage pratique en entreprise

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Esthétique Cosmétique et coiffure et institut de beauté

Production audiovisuelle

Production cinématographique

Événementiel professionnel et particulier

Spectacle vivant : théâtre et danse

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur artistique

Maquilleur professionnel

Maquilleur beauté et événementiel

Chef maquilleur/maquilleur spectacle

Concepteur en maquillages spectacle ou le cinéma

Maquilleur pour le cinéma et les effets spéciaux

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Intensité d'embauche, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 943 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en services aux personnes (48 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	T0X60 — Coiffeurs, esthéticiens · tension 5/5 (Très élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	43 412
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	T0X60 — Coiffeurs, esthéticiens U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Avoir une connaissance de base en maquillage
- Avoir un projet professionnel lié au maquillage artistique
- Effectuer un test d'entrée non éliminatoire relatif aux capacités artistiques (dessins) et esthétiques (maquillage)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

- 1 représentant du certificateur
- 2 professionnels en exercice dans le secteur du maquillage

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 168 €
Selon la branche	6 000 € – 9 706 €
Prise en charge	Branches concernées
7 168 €	Valeur par défaut · 207 branches
9 706 €	CPNE Travail Temporaire, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
8 362 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
8 006 €	CPNEF de l'audiovisuel
7 000 €	CPNE-FP de l'Esthétique
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	21/12/2023
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2028
Date de dernière délivrance possible	21/12/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	15	2	100 %	—
2021	13	0	100 %	100 %
2020	8	0	100 %	100 %
2019	14	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP35258

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)
RNCP35258, RNCP36130, RNCP36717, RS5502, RS6104

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.atma-marseille.com/>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38507/>

Où se former

Formations référencées	11
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 250 € – 11 000 €
Durée	98 – 1204 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	5
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1

Départements couverts	2
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 08/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	20
Parcours menés à terme	18
Taux d'achèvement	90 %
Période	12/2024 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	24
Montant total engagé	63 600 €
Coût moyen par dossier	2 650 €
Durée moyenne	222 h
Période	05/2024 – 08/2026
France compétences	73 %
Reste à charge titulaire	19 %
OPCO	8 %
Compte d'engagement citoyen	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.