

Bijou

RNCP38649 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	BMA — Brevet des métiers d'art
Code(s) NSF	223
Formacode(s)	45509
Code(s) ROME	B1603
Code(s) CFD	40122316 (BMA), 40122317 (BMA), 40122318 (BMA)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2028

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le titulaire du Brevet des Métiers d'Art (BMA) "bijou" est un technicien d'art qualifié en bijouterie joaillerie, en sertissage, en polissage, suivant l'option choisie.

Les trois options sont intitulées :

- Bijouterie joaillerie,
- Bijouterie polissage finition,
- Bijouterie sertissage.

Il exerce son activité dans :

- un atelier de fabrication artisanale,
- un atelier de fabrication industrielle,
- un atelier de haute joaillerie,
- un studio de création, un atelier de prototypage,
- ou un atelier de création de bijoux de mode, de bijoux de créateurs, de bijouterie fantaisie, de bijoux d'artiste, etc.

ACTIVITÉS VISÉES

Sous la responsabilité du chef d'entreprise, du responsable de fabrication, du responsable du bureau d'étude ou du créateur, le titulaire du BMA "bijou" intervient dans les activités suivantes :

- l'étude de la réalisation d'un bijou à partir d'une demande ou d'un projet et proposition de solutions adaptées.
- la définition des besoins, des procédés et processus de fabrication, analyse de fabrication
- la mise en œuvre de la réalisation (fabrication)
- la gestion des stocks et des approvisionnements
- l'information, les recommandations et l'animation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Élaboration et organisation d'un projet de réalisation (correspondant à l'épreuve E2 « Épreuve de projet de réalisation »)

- Sélectionner et organiser des informations stylistiques et techniques
- Proposer les études de différentes méthodes et techniques de réalisation
- Proposer une solution artistique et/ou technique
- Assurer une présentation plastique du dossier répondant à des critères de qualité

- Informer les personnes (équipe ou client) en sélectionnant les moyens de communication adaptées
- Conseiller une démarche et estimer le coût de réalisation

Étude et réalisation professionnelle en bijouterie joaillerie (option Bijouterie joaillerie - correspondant à l'épreuve E1 : épreuve professionnelle prenant en compte la formation en milieu professionnel et l'économie-gestion)

- S'informer analyser
- Préparer, organiser :
- Arrêter et définir une méthode
- Sélectionner les moyens et procédés
- Prévoir les approvisionnements
- Établir une gamme de fabrication et d'assemblage
- Choisir les outillages et les moyens de production adaptés
- Réaliser mettre en œuvre :
- Effectuer les opérations de fabrication, de transformation et de réparation
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage.
- Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la qualité de la réalisation

Étude et réalisation professionnelle en bijouterie polissage finition (option Bijouterie polissage finition - correspondant à l'épreuve E1 : épreuve professionnelle prenant en compte la formation en milieu professionnel et l'économie-gestion)

- S'informer analyser
- Préparer, organiser :
- Arrêter et définir une méthode
- Sélectionner les moyens et procédés
- Prévoir les approvisionnements
- Définir le procédé de finition approprié aux contraintes artistiques et techniques.
- Choisir les outillages adaptés au procédé de finition retenu
- Veiller à la mise en sécurité des éléments fragiles de la pièce
- Réaliser mettre en œuvre :
- Effectuer les opérations de polissage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la bienfacture

Étude et réalisation professionnelle en bijouterie sertissage (option Bijouterie sertissage - correspondant à l'épreuve E1 : épreuve professionnelle prenant en compte la formation en milieu professionnel et l'économie-gestion)

- S'informer analyser
- Préparer, organiser :
- Arrêter et définir une méthode
- Sélectionner les moyens et procédés
- Prévoir les approvisionnements
- Définir les types de sertissage appropriés aux contraintes artistique et technique retenues
- Choisir les outils de sertissage et les moyens adaptés
- Vérifier l'adéquation entre l'état de la pièce et l'état des gemmes en fonction du résultat attendu.
- Réaliser mettre en œuvre :
- Réaliser les travaux de sertissage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la qualité de la réalisation

Cultures artistiques (correspondant à l'E3 épreuve de cultures artistiques)

- Identifier les caractéristiques formelles, colorées, structurelles, et techniques
- situer l'objet, en référence à une période historique et son identité géographique
- établir des relations formelles et stylistiques du champ professionnel avec d'autres réalisations artistiques de la même époque.

Arts Appliqués (correspondant à l'E4 épreuve d'arts appliqués)

- Exploiter une documentation iconographique et/ou réelle d'une époque historique ou contemporaine
- Sélectionner la proposition répondant le mieux au cahier des charges
- Expliciter la démarche
- Traduire plastiquement à la gouache tout ou partie de la solution retenue.

Mathématiques - Physique-chimie

- s'approprier : rechercher, extraire et organiser l'information ;
- analyser/raisonner : émettre des conjectures ; proposer, choisir, une méthode de résolution ; élaborer un algorithme

- réaliser : mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ; utiliser un modèle ; représenter ; calculer ; expérimenter ; faire une simulation ;
- valider : critiquer un résultat, argumenter ; contrôler la vraisemblance d'une conjecture ; mener un raisonnement logique et établir une conclusion ;
- communiquer : rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit à l'aide d'outils et d'un langage approprié, expliquer une démarche.

Langue vivante

Compétences de niveau B1+ du CECRL :

- comprendre la langue orale ;
- comprendre un document écrit ;
- s'exprimer à l'écrit ;
- s'exprimer à l'oral en continu ;
- interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Français - Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- maîtriser la lecture et exercer son esprit critique ;
- adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- mettre en perspective des connaissances et des expériences ;
- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG) ;
- s'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (HG) ;
- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) ;
- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (HG-EMC) ;
- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

Education physique et sportive

- développer sa motricité ;
- s'organiser pour apprendre et s'entraîner ;
- exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter ;
- construire durablement sa santé ;
- accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

Langue vivante (Bloc facultatif)

Compétences de niveau B1+ du CECRL

- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral ;
- Comprendre un document écrit, dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Blocs de compétences

RNCP38649BC01 — Étude et réalisation professionnelle en bijouterie joaillerie (option Bijouterie joaillerie)

LISTE DE COMPÉTENCES

- S'informer analyser
- Préparer, organiser :
- Arrêter et définir une méthode
- Sélectionner les moyens et procédés
- Prévoir les approvisionnements
- Établir une gamme de fabrication et d'assemblage

- Choisir les outillages et les moyens de production adaptés
- Réaliser mettre en œuvre :
- Effectuer les opérations de fabrication, de transformation et de réparation
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage.
- Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la qualité de la réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique.

RNCP38649BC02 — Étude et réalisation professionnelle en bijouterie polissage finition (Option Bijouterie polissage finition)

LISTE DE COMPÉTENCES

- S'informer analyser
- Préparer, organiser :
- Arrêter et définir une méthode
- Sélectionner les moyens et procédés
- Prévoir les approvisionnements
- Définir le procédé de finition approprié aux contraintes artistiques et techniques.
- Choisir les outillages adaptés au procédé de finition retenu
- Veiller à la mise en sécurité des éléments fragiles de la pièce
- Réaliser mettre en œuvre :
- Effectuer les opérations de polissage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la bienfacture

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique.

RNCP38649BC03 — Étude et réalisation professionnelle en bijouterie sertissage (Option Bijouterie sertissage)

LISTE DE COMPÉTENCES

- S'informer analyser
- Préparer, organiser :
- Arrêter et définir une méthode
- Sélectionner les moyens et procédés
- Prévoir les approvisionnements
- Définir les types de sertissage appropriés aux contraintes artistique et technique retenues
- Choisir les outils de sertissage et les moyens adaptés
- Vérifier l'adéquation entre l'état de la pièce et l'état des gemmes en fonction du résultat attendu.
- Réaliser mettre en œuvre :
- Réaliser les travaux de sertissage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la qualité de la réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années

d'activités professionnelles : Ponctuel pratique.

RNCP38649BC04 — Élaboration et organisation d'un projet de réalisation

LISTE DE COMPÉTENCES

- Sélectionner et organiser des informations stylistiques et techniques
- Proposer les études de différentes méthodes et techniques de réalisation
- Proposer une solution artistique et/ou technique
- Assurer une présentation plastique du dossier répondant à des critères de qualité
- Informer les personnes (équipe ou client) en sélectionnant les moyens de communication adaptées
- Conseiller une démarche et estimer le coût de réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel oral

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

RNCP38649BC05 — Cultures artistiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les caractéristiques formelles, colorées, structurelles, et techniques
- situer l'objet, en référence à une période historique et son identité géographique
- établir des relations formelles et stylistiques du champ professionnel avec d'autres réalisations artistiques de la même époque.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

RNCP38649BC06 — Arts Appliqués

LISTE DE COMPÉTENCES

- Exploiter une documentation iconographique et/ou réelle d'une époque historique ou contemporaine
- Sélectionner la proposition répondant le mieux au cahier des charges
- Expliciter la démarche
- Traduire plastiquement à la gouache tout ou partie de la solution retenue.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

RNCP38649BC07 — Mathématiques - Physique-chimie

LISTE DE COMPÉTENCES

- s'approprier : rechercher, extraire et organiser l'information ;
- analyser/raisonner : émettre des conjectures ; proposer, choisir, une méthode de résolution ; élaborer un algorithme ;
- réaliser : mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ; utiliser un modèle ; représenter ; calculer ; expérimenter ; faire une simulation ;
- valider : critiquer un résultat, argumenter ; contrôler la vraisemblance d'une conjecture ; mener un raisonnement

logique et établir une conclusion ;

- communiquer : rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit à l'aide d'outils et d'un langage approprié, expliquer une démarche.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et pratique

RNCP38649BC08 — Langue vivante

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences de niveau B1+ du CECRL :

- comprendre la langue orale ;
- comprendre un document écrit ;
- s'exprimer à l'écrit ;
- s'exprimer à l'oral en continu ;
- interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

RNCP38649BC09 — Français - Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

LISTE DE COMPÉTENCES

Français :

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- maîtriser la lecture et exercer son esprit critique ;
- adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- mettre en perspective des connaissances et des expériences ;

Histoire-Géographie-Enseignement moral et civique

- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG) ;
- s'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (HG) ;
- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) ;
- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (HG-EMC) ;
- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

RNCP38649BC10 — Education physique et sportive

LISTE DE COMPÉTENCES

- développer sa motricité ;
- s'organiser pour apprendre et s'entraîner ;
- exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter ;
- construire durablement sa santé ;
- accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique.

RNCP38649BC11 — Langue vivante (Bloc facultatif)

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences de niveau B1+ du CECRL

- S'exprimer à l'oral en continu ;
 - Interagir à l'oral ;
 - Comprendre un document écrit,
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel oral

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

bijouterie, joaillerie

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien d'art en bijouterie joaillerie, en sertissage,en polissage,

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216

Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé à parité :

1° De professeurs de l'enseignement public et de l'enseignement privé ainsi que d'un enseignant de centre de formation d'apprentis préparant à cet examen, parmi lesquels au moins un membre de l'équipe pédagogique assurant la formation ;

2° De membres de la profession intéressée, employeurs et salariés en nombre égal.

Si cette proportion n'est pas atteinte en raison de l'absence d'un ou de plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins délibérer valablement.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	11 040 €
Selon la branche	7 890 € – 12 737 €
Prise en charge	Branches concernées
11 040 €	Valeur par défaut · 210 branches
12 737 €	CPNE de la Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie
9 731 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 890 €	CPNEFP Commerce à distance

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2028
Date de dernière délivrance possible	31/08/2030

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP809

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Eduscol : <https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/f013.html>

ONISEP :

- <https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/bma-bijou-option-bijouterie-joaillerie>
 - <https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/bma-bijou-option-bijouterie-sertissage>
 - <https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/bma-bijou-option-polissage-finition>
- Légifrance : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000021923252/2021-02-22/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38649/>

Où se former

Formations référencées	2
Organismes	2
Régions couvertes	1
Prix indicatif	800 € – 16 625 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	13
Organismes gestionnaires (CFA)	7
Organismes formateurs	8
Régions couvertes	6
Départements couverts	7
Organismes certifiés Qualiopi	8
Sessions	de 09/2025 à 08/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	54
Montant total engagé	43 200 €
Coût moyen par dossier	800 €
Durée moyenne	100 h
Période	10/2025 – 08/2026
France compétences	95 %
Reste à charge titulaire	5 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.