

Designer Industriel

RNCP38670 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	DIPLOVIS — Diplôme visé
Code(s) NSF	200n, 200r
Formacode(s)	31686, 46081
Code(s) ROME	H1204, H1206, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2028

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

STRATE COLLEGE · SIRET : 39172243600030

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
STRATE ECOLE DE DESIGN-LYON	81209556000031	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le métier de designer industriel a évolué au fil des années sous l'impulsion des avancées technologiques, des évolutions sociétales et économiques. Aujourd'hui, ce poste demande une véritable expertise de la conception sous les angles d'ergonomie, d'esthétique et d'efficacité. Les outils de création, de plus en plus nombreux sur le marché, permettent d'arriver à un niveau d'expertise poussé avec une spécialisation croissante des designers dans des domaines spécifiques.

Dans ce contexte, les attentes des organisations ont évolué et ces dernières ont désormais besoin de professionnels dotés de compétences stratégiques et techniques allant de la recherche au développement et la conception de solutions créatives et personnalisées, tout en pilotant les différents projets et acteurs impliqués dans le processus de design.

La certification a pour objectif d'apporter les compétences nécessaires à l'exercice du métier de Designer au regard des tendances et évolutions du marché.

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités visées de cette certification sont les suivantes :

- Réalisation d'une recherche exploratoire
- Problématisation d'un projet de design industriel
- Animation de la phase d'idéation
- Organisation, contextualisation et sélection d'une ou plusieurs pistes créatives
- Développement d'un concept de design industriel, de son prototype à son industrialisation :
- Sourcing et sélection des prestataires/fournisseurs
- Coordination des équipes pluridisciplinaires

- Evaluation de la satisfaction finale des clients ou utilisateurs et des retombées du projet
- Clôture du projet auprès des parties intéressées

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences attestées de cette certification peuvent être transversales ou spécifiques.

Les compétences transversales sont les suivantes :

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Les compétences spécifiques de la certification sont les suivantes :

- Analyser la demande d'un client interne/externe
- Elaborer un dispositif de veille scientifique, technique, technologique, réglementaire, sectorielle et concurrentielle
- Interpréter et présenter une problématique en matière de design industriel à un commanditaire (interne/externe) et aux acteurs du projet,
- Rédiger le cahier des charges d'un projet de design industriel
- Animer un processus créatif de production, développement et communication, auprès d'équipe pluridisciplinaire,
- Présenter visuellement (dessin, maquette virtuelle en CAO ou volume façonné, animation...) différentes pistes créatives durant la phase de divergence créative
- Hiérarchiser les différentes pistes créatives
- Observer les utilisateurs durant la phase test
- Défendre la solution de design industriel sélectionnée auprès du commanditaire interne/externe et des équipes pluridisciplinaires
- Concevoir des maquettes d'aspect et/ou maquette de principe d'un projet de design industriel respectant les spécifications et besoins client,
- Identifier et sélectionner des partenaires (prestataires, fournisseurs, producteurs de matériaux, contributeurs...)
- Piloter des revues de conception
- Coordonner des équipes pluridisciplinaires dans le respect de la méthode de projet sélectionnée et des contraintes de coût et de délai
- Réaliser des tests de conformité (tests fonctionnels, qualitatifs, esthétiques...) sur la solution
- Evaluer l'atteinte des objectifs du projet de design industriel
- Valoriser les résultats d'un projet de design industriel auprès des parties prenantes (commanditaire, équipe projet,

partenaires...)

Blocs de compétences

RNCP38670BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel issu d'une expérience professionnelle (stage ou alternance), le candidat présente visuellement le cheminement intellectuel, l'évolution de son concept à toutes les étapes clés de son projet, en démontrant sa maîtrise des outils numériques

RNCP38670BC02 — Produire et mobiliser des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mémoire

Dans le cadre de son mémoire, le candidat doit proposer une problématique en matière de design.

Son mémoire doit contenir un état de l'art, une présentation de la méthodologie de recherche utilisée, une analyse réflexive de son processus de recherche et des préconisations.

RNCP38670BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mémoire avec soutenance orale

Dans le cadre de son mémoire, le candidat réalise une soutenance orale devant un jury.

Il doit présenter les résultats de son mémoire et répondre aux questions d'experts.

RNCP38670BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une

démarche qualité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design, le candidat intègre un projet de groupe. Il doit présenter :

- les tâches de chaque partie prenante,
- présenter les résultats du projet,
- expliciter la façon dont ils ont pris en compte l'impact environnemental et les enjeux en matière de gestion de la diversité et d'accessibilité.

RNCP38670BC05 — Lancer un projet de design industriel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser la demande d'un client interne/externe en s'appuyant sur la réalisation d'interviews, le brief client, l'étude de son ADN/culture d'entreprise, de son environnement, de ses marchés, de ses clients, de ses concurrents et des enjeux rencontrés, de manière à identifier la problématique du commanditaire
- Elaborer un dispositif de veille scientifique, technique, technologique, réglementaire, sectorielle et concurrentielle en :
 - définissant les objectifs de veille,
 - mobilisant des méthodologies de recherche, traitement et exploitation de données,
 - évaluant la fiabilité du protocole,afin de soutenir le travail exploratoire nécessaire à la problématisation du besoin du commanditaire
- Interpréter et présenter une problématique en matière de design industriel à un commanditaire (interne/externe) et aux acteurs du projet, en s'appuyant sur une analyse des sources d'information collectées au travers des recherches contextuelles avec les données et tendances issues du marché et de la technologie, de manière à visualiser le problème au travers d'un prisme centré sur l'élément humain
- Rédiger le cahier des charges d'un projet de design industriel en vue de son appropriation par les acteurs (internes/externes) en :
 - Identifiant les facteurs de succès du projet
 - Structurant les différentes étapes du projet (découpage en phases et sous-phases, objectifs et exigences particulières...)
 - déterminant les moyens humains, matériels, financiers dans le respect des contraintes de planification

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le/la candidat doit présenter une réponse à un client interne/externe

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le/la candidat doit présenter un dispositif de veille et démontrer l'exploitation de ses résultats.

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel issu d'une expérience professionnelle (stage ou alternance), le candidat propose une problématique de design industriel

Mémoire :

Dans le cadre de son mémoire, le candidat doit proposer une problématique en matière de design industriel.

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le candidat rédige un cahier des charges

RNCP38670BC06 — Identifier et prototyper des solutions créatives

LISTE DE COMPÉTENCES

- Animer un processus créatif de production, développement et communication, auprès d'équipe pluridisciplinaire, en mobilisant des outils et méthodologies adaptés, afin de favoriser l'émergence d'idées créatives
- Présenter visuellement (dessin, maquette virtuelle en CAO ou volume façonné, animation...) différentes pistes créatives durant la phase de divergence créative en s'appuyant sur des savoirs et des techniques artistiques, les enjeux et besoins UX et parties prenantes afin de répondre à la problématique de manière créative
- Hiérarchiser les différentes pistes créatives en évaluant et comparant chacune au moyen d'indicateurs préalablement définis afin de sélectionner la solution répondant au mieux au cahier des charges
- Observer les utilisateurs durant la phase test en analysant leurs comportements, leurs réactions et leur

performance dans la réalisation de tâches prédéfinies par les scénarios, de manière à identifier les forces et faiblesses de la solution évaluée

- Défendre la solution de design industriel sélectionnée auprès du commanditaire interne/externe et des équipes pluridisciplinaires en explicitant le choix au regard du cahier des charges et du retour utilisateur, de manière à convaincre son auditoire

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle :

Sous la forme d'une simulation d'animation d'un atelier, le candidat doit présenter un atelier et sa mise en œuvre (outils, méthodes...)

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le candidat présente visuellement le cheminement intellectuel, évolution de son concept à toutes les étapes clés de son projet.

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le candidat doit expliciter ses arbitrages par rapport au cahier des charges, lors d'échanges avec le commanditaire.

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le candidat doit mettre en place et expliciter un protocole d'études terrain.

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet de design industriel, le candidat doit soutenir devant un jury ses choix/solutions en matière de design industriel.

RNCP38670BC07 — Concevoir un produit à partir des choix fonctionnels et techniques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Concevoir des maquettes d'aspect et/ou maquette de principe d'un projet de design industriel respectant les spécifications et besoins client, en :
 - intégrant l'ensemble des composants (électroniques, pièces mobiles, ergonomie, usages,...)
 - tenant compte des contraintes liées à l'industrialisation/diffusion, des spécificités des procédés de fabrication, environnementales et sociétales,...

afin d'affiner les décisions de conception et permettre son industrialisation/déploiement.

- Identifier et sélectionner des partenaires (prestataires, fournisseurs, producteurs de matériaux, contributeurs...) sur la base d'une grille de critères spécifiques de manière à lancer la production/diffusion du produit de design industriel

- Piloter des revues de conception en :

- identifiant et conviant les intervenants appropriés,
- animant les réunions de revue de direction,
- documentant et intégrant les modifications à la solution

afin de garantir la qualité de la solution de design industriel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle : Le candidat conçoit et présente une/plusieurs maquettes.

- Mise en situation professionnelle : Un candidat présente une cartographie l'écosystème des parties prenantes internes et externes de sa solution.

- Mise en situation professionnelle :

Le candidat organise des revues de projet à différentes étapes du processus de conception.

RNCP38670BC08 — Piloter un projet de design industriel jusqu'à la phase de rendu

LISTE DE COMPÉTENCES

- Coordonner des équipes pluridisciplinaires dans le respect de la méthode de projet sélectionnée et des contraintes de coût et de délai en tenant compte des spécificités et codes culturels de manière à accompagner les équipes dans la définition et la réalisation des objectifs personnels et collectifs

- Réaliser des tests de conformité (tests fonctionnels, qualitatifs, esthétiques...) sur la solution en phase amont en s'appuyant sur des plans de test préalablement définis afin d'évaluer la conformité du produit/service de design industriel

- Evaluer l'atteinte des objectifs du projet de design industriel en vérifiant le respect du cahier des charges, en évaluant la performance des équipes pluridisciplinaires engagées et en évaluant la satisfaction client afin de présenter

les résultats au commanditaire

- Valoriser les résultats d'un projet de design industriel auprès des parties prenantes (commanditaire, équipe projet, partenaires...) en élaborant des supports de communication et en rédigeant un argumentaire pertinent de manière à convaincre l'ensemble des parties intéressées

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle :

Dans le cadre d'un projet, le candidat intègre un projet de groupe. Il doit présenter les tâches de chaque partie prenante.

- Mise en situation professionnelle : Dans le cadre d'un projet, le candidat réalise des tests utilisateurs, des maquettes de principe à échelle réelle, et présente les résultats.
- Mise en situation professionnelle : Dans le cadre d'un projet, le candidat doit évaluer l'atteinte des objectifs à partir des résultats de tests effectués
- Mise en situation professionnelle : Le candidat doit présenter les résultats de son projet auprès des parties intéressées.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Dans le cadre de son exercice, le Designer est amené à intervenir dans toutes entreprises ou bien directement pour le compte d'agences de communication, de design, et bureaux de création intégrés aux grandes entreprises, et dans divers secteurs d'activités tels que dans les industries, l'automobile, la publicité, l'informatique....

Peut se spécialiser dans le design d'un ou plusieurs produits, de services, d'emballage ou effectuer l'identité visuelle du produit ou de l'entreprise

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les intitulés métiers du Designer sont variés et peuvent différer selon les domaines et structures dans lesquels il évolue. Les appellations les plus communes sont :

- Designer Industriel
- Designer Produit
- Designer Automobile intérieur/extérieur
- UX / UI Designer
- Designer de Réalité Virtuelle
- Designer Retail
- Designer Packaging
- Designer d'Interactions
- Designer Couleur et Matière
- Designer architecture intérieur/extérieur
- Designer d'édition
- Designer de services

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 820 €

Familles professionnelles (FAP)	N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement · tension 5/5 (Très élevée) N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	19 052
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 4 membres dont 50% de professionnels externes exerçant dans le métier visé

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 696 €
Selon la branche	7 500 € – 9 430 €
Prise en charge	Branches concernées
8 696 €	Valeur par défaut · 201 branches
9 430 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEFP des commerces de gros
9 066 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
9 005 €	CPNE FP Branche des magasins du Bricolage
8 813 €	CPNEFP Professions de la Photographie
8 775 €	CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
8 600 €	CPNEFP de l'habillement, mercerie, chaussure et jouet
8 500 €	CPNEFP de la métallurgie
7 500 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2028
--	------------

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	114	—	89 %	—
2020	115	—	94 %	—
2019	119	—	96 %	98 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP36175

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.strate.design/formation/design>
<https://www.strate.design/formation/formation-designer-bac-5-lyon>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38670/>