

Développement et protection du patrimoine culturel

option métiers de l'exposition et technologies de l'information

RNCP3871 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	K1802, E1106, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Franche-Comté - Besançon

<http://www.univ-fcomte.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

En collaboration avec une équipe (conservateurs, responsables de communication, directeurs de centre d'art, concepteurs de cédérom), ce professionnel mène des actions de promotion artistique, culturelle ou éducative. Il peut, par exemple, participer au montage d'une exposition : assister au montage technique, écrire des textes ou informer les publics. En partenariat avec des partenaires locaux (associations, écoles, bibliothèques, PMI, crèches, maison de retraite...) il organise des manifestations, guide les publics dans leurs visites, organise des rencontres avec des artistes. Il communique en utilisant tous les supports disponibles comme le multimédia.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les professionnels des métiers de l'exposition travaillent dans un musée, dans une galerie, dans un centre d'art ou dans le service culturel d'une collectivité territoriale.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants : - Assistant artistique

- Chargé du développement des publics
- Agent de développement touristique organisateur d'exposition, de foire et de festival
- Chargé de la médiation et de la réalisation de produits multimédia et web

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 830
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP16251

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-fcomte.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3871/>