

Activités culturelles et artistiques option décors sonores

RNCP3898 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1508, L1505, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

UNIVERSITE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES LILLE III

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les professionnels sont des techniciens du son qui élaborent et réalisent des ambiances sonores en intégrant les aspects artistiques, techniques, institutionnels, commerciaux et financiers de la production. Ils élaborent le schéma d'installation et réalisent la chaîne des opérations techniques et esthétiques (prise de son, mixage, montage...).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Ces professionnels sont en capacité :

d'analyser une commande (scénarios, conducteurs, partitions...) à partir des orientations artistiques, techniques, institutionnelles, commerciales et financières de la production considérée

de participer au choix concret des supports

de définir les besoins en personnels

d'élaborer le schéma d'installation des équipements et gérer les équipements

de participer aux choix esthétiques

de réaliser la chaîne des opérations techniques et artistiques (prise de son, mixage, montage, etc)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Entreprises

Collectivités territoriales ou locales

Organismes culturels

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants : Concepteur / Designer de décors sonores

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

sans objet.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants chercheurs et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Enseignants chercheurs et professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-lille3.fr/portail/index.php>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3898/>