

Activités culturelles et artistiques option encadrement et coordination de pratiques musicales

RNCP3899 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	333
Code(s) ROME	L1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Charles de Gaulle - Lille 3

<http://www.univ-lille3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels conçoivent, mettent en œuvre, coordonnent, évaluent des projets musicaux pour les théâtres et les orchestres nationaux. Ils inventent des propositions artistiques pertinentes, apportent des réponses nouvelles aux attentes et aux besoins des publics. Dans les communes, les départements ou les associations ils coordonnent des actions en milieu scolaire et en écoles de musique... Ils formulent des objectifs d'apprentissage, encadrent et suivent les progrès des enfants et des jeunes dans le cadre scolaire, périscolaire ou associatif.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Ces professionnels seront en capacité :

d'analyser les situations dans leur dimension sociale, politique, économique et culturelle

de comprendre et analyser les pratiques musicales dans leur diversité et dans le contexte social de leur émergence

d'inventer des propositions artistiques pertinentes en fonction des besoins des publics

de formuler des objectifs d'apprentissage en lien avec des objectifs de projets

de valoriser les identités et créer des formes originales de rencontres.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Collectivités territoriales ou locales, écoles de musique, milieu scolaire, centres culturels

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chef d'orchestre

Chef de chant

Chef de chœur

Directeur / Directrice artistique musique

Directeur / Directrice des chœurs

Directeur d'école de musique

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-lille3.fr/portail/index.php>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3899/>