

Couturier en atelier mode et luxe

RNCP39006 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Sigle	TP — Titre professionnel
Code(s) NSF	242s, 242v
Formacode(s)	21710, 21728, 21739
Code(s) ROME	H2402
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	24/05/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L' INSERTION · SIRET : 11000007200014

Partenaires habilités

19 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 19 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASS INITIA FORMATION APPUI PEDAGOGI EMPL	38531301000014	Former et organiser l'évaluation
CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS DE L'URMA	18971004900025	Former et organiser l'évaluation
CFP LE MANS OUEST	78633662800064	Former et organiser l'évaluation
CONSULTING EVENEMENT	51272226500018	Former et organiser l'évaluation
COOP UNION	45396810900034	Former et organiser l'évaluation
FASK	84527437200034	Former et organiser l'évaluation
GESTION CENTRE FORMATION APPRETIS ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE	52940109300016	Former et organiser l'évaluation
GRETA-CFA 49	19490003100023	Former et organiser l'évaluation
GRETA COEUR 2 LOIRE	19450782800045	Former et organiser l'évaluation
GRETA COTES NORMANDES	19501219000029	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 19 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp39006-couturier-en-atelier-mode-et-luxe/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le couturier en atelier mode et luxe confectionne de petites et moyennes séries de sous-ensembles et de vêtements, essentiellement féminins, pour les grandes marques du prêt-à-porter de luxe. Il réalise principalement, à l'aide de machines, les assemblages et les montages de séries de vêtements. Il participe également aux étapes de préparation et d'exécution des points mains.

ACTIVITÉS VISÉES

Il débute son travail en organisant de façon ergonomique son poste et les paquets de pièces qu'il reçoit. Il travaille à partir de consignes orales ou écrites, et en respectant les critères de qualité du luxe, et de développement durable, intégrant l'hygiène, la sécurité et la prise en compte de l'environnement.

Après avoir identifié leurs propriétés, il intervient sur des pièces d'étoffes coupées en amont, unies ou à motifs, principalement en chaîne et trame, par exemple en satin, soie, mousseline, broderie, parfois en maille, et sur des associations de matières.

Il prépare les pièces coupées, soit en effectuant des tracés ou des marquages, soit en stabilisant des étoffes au fer à repasser. Il réalise également des points mains, à l'aide d'aiguilles, en cours ou en fin de fabrication, qui apportent une valeur ajoutée aux vêtements de luxe associées à un savoir-faire « Made in France », très prisé des clients.

Il assemble à la piqueuse plate ou à la surjeteuse des séries de pièces d'étoffes coupées et/ou préparées en constituant des sous-ensembles d'un vêtement, tels que cols, poches, ceintures, pattes de manches, pinces sur le devant. Il équipe et règle les machines programmables ou non, et maîtrise leur utilisation, en particulier dans l'entraînement des matières, souvent mouvantes, ou dans le cas d'associations d'étoffes aux comportements différents.

Il monte ensuite en série ces sous-ensembles pour constituer des vêtements partiels ou complets, en fonction de son expérience et de sa technicité. Il gère les volumes et la multiplicité des pièces, aux formes souvent différentes.

Il auto-contrôle en permanence, de façon visuelle, les pièces qu'ils reçoit et son travail.

Il nettoie régulièrement son poste de travail, et à fréquences régulières les machines qu'il utilise.

Il dépend d'un responsable qui lui donne des instructions et auprès duquel il rend compte de son activité et de ses éventuelles difficultés. Il est cependant autonome dans l'exécution des tâches à réaliser, qui demandent beaucoup de technicité, et de capacité à s'adapter aux changements fréquents de modèles à fabriquer et aux matières à travailler. Il se réinterroge en permanence sur sa technicité et est capable d'apprendre en continu.

Il travaille au sein d'une équipe de couturiers, distincte des autres équipes de l'atelier, tels que la coupe, le prototypage, le bureau d'études, avec qui il n'interfère pas directement.

Même s'il travaille seul, il est amené à communiquer et collaborer avec ses collègues, par exemple en cas de difficulté technique, pour atteindre les objectifs communs dans les délais.

Il travaille dans une ambiance sonore modérée, car les machines sont peu bruyantes, et avec beaucoup d'attention et de concentration sur une durée prolongée.

Il exerce en position assise de façon prolongée, parfois debout, par exemple pour effectuer des repassages en cours.

Il veille aux soins de ses mains afin de ne pas endommager ou salir les matières.

Les horaires de travail sont généralement réguliers, en journée, avec ponctuellement des horaires supplémentaires pour répondre aux délais de livraison.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles de vêtements mode et luxe
 - Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe
 - Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe
2. Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
 - Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
 - Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
3. Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe
 - Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature
 - Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes

Blocs de compétences

RNCP39006BC01 — Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

LISTE DE COMPÉTENCES

Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe

Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle : 01 h 30 min

La mise en situation professionnelle se déroule individuellement en présence du jury.

A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des pièces coupées et des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes, et d'accessoires, le candidat réalise des opérations de préparation incluant des opérations aux points-mains.

Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.

Entretien technique : 00 h 10 min

L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle.

Le jury questionne le candidat sur ses productions réalisées lors de la mise en situation professionnelle et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.

Questionnaire professionnel : 00 h 15 min

Il se déroule avant ou après la mise en situation professionnelle en présence d'un surveillant.

Le candidat répond individuellement au questionnaire professionnel sous forme écrite qui comporte majoritairement des questions à choix multiples.

Il porte sur des connaissances et savoir-faire techniques liés aux équipements, aux machines et aux étoffes, sur l'organisation du poste de travail et les critères de qualité ainsi que ceux liés au développement durable, tels que l'hygiène, la sécurité, et le respect de l'environnement.

Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 01 h 55 min

RNCP39006BC02 — Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe

LISTE DE COMPÉTENCES

Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle : 02 h 30 min

La mise en situation professionnelle se déroule individuellement en présence du jury.

A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des pièces coupées et des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes,

le candidat réalise une série d'assemblages en sous-ensembles. Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.

Entretien technique : 00 h 10 min

L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle.

Le jury questionne le candidat sur ses productions réalisées lors de la mise en situation professionnelle et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.

Questionnaire professionnel : 00 h 15 min

Il se déroule avant ou après la mise en situation professionnelle en présence d'un surveillant.

Le candidat répond individuellement au questionnaire professionnel sous forme écrite qui comporte majoritairement des questions à choix multiples.

Il porte sur des connaissances et savoir-faire techniques liés aux équipements, aux machines et aux étoffes, sur l'organisation du poste de travail et les critères de qualité et ceux liés au développement durable, tels que l'hygiène, la sécurité, et le respect de l'environnement.

Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 02 h 55 min

RNCP39006BC03 — Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe

LISTE DE COMPÉTENCES

Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature

Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle : 02 h 30 min

La mise en situation professionnelle se déroule individuellement en présence du jury.

partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes, le candidat réalise un montage d'un ou plusieurs sous-ensembles.

Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.

Entretien technique : 00 h 10 min

L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle.

Le jury questionne le candidat sur ses productions réalisées lors de la mise en situation professionnelle et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.

Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 02 h 40 min

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- entreprises industrielles de confection de vêtements de luxe
- entreprises de création d'habillement de vêtements de luxe
- secteur du spectacle ou du costume
- artisanat de la couture

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- agent de fabrication des industries de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- couturier industriel de l'habillement
- mécanicien des industries de l'habillement
- mécanicien en confection
- opérateur en confection
- opérateur sur machine plate en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- piqueur en confection

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Sans objet

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 500 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en matériaux souples (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 218
Jugés difficiles à recruter	56 %

Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury du titre est habilité par le représentant territorial compétent du ministère chargé de l'emploi. Il est composé de professionnels du métier concerné par le titre. (Art. R 338-6 du Code de l'Education)

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 860 €
Selon la branche	6 895 € – 8 500 €
Prise en charge	Branches concernées
7 860 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 500 €	CPNEF des industries de l'habillement
8 184 €	CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
6 895 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	24/05/2029
Date de dernière délivrance possible	24/05/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	21	0	100 %	86 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34140

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34140

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.travail-emploi.gouv.fr

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39006/>

Où se former

Formations référencées	8
Organismes	5
Régions couvertes	4
Prix indicatif	3 390 € – 12 208 €
Durée	210 – 1330 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	6
Organismes gestionnaires (CFA)	6
Organismes formateurs	6
Régions couvertes	2
Départements couverts	5
Organismes certifiés Qualiopi	5
Sessions	de 09/2026 à 07/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	5
Parcours menés à terme	4
Taux d'achèvement	80 %
Période	03/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	5
Montant total engagé	25 245 €
Coût moyen par dossier	5 049 €
Durée moyenne	428 h
Période	03/2025 – 08/2026
France compétences	77 %
Reste à charge titulaire	23 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.