

Diplôme de technicien des métiers du spectacle options Techniques de l'habillage et Machiniste constructeur

RNCP39029 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	242, 323
Formacode(s)	21794, 45040
Code(s) ROME	L1502, L1503, L1506
Code(s) CFD	42024210 (DIP4), 42032306 (DIP4)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le titulaire du Diplôme de technicien des métiers du spectacle option Techniques de l'habillage est un professionnel qui assiste l'habillage et le déshabillage de l'artiste/présentateur/intervenant. Il installe les éléments du vêtement et les accessoires. Il tient compte de la structure, cohérence, du costume, de l'aspect historique, stylistique, et des interactions scénographiques. Il vérifie la conformité, adéquation du costume par rapports aux attendus du créateur.

Le titulaire du Diplôme de technicien des métiers du spectacle option Machiniste constructeur est un professionnel qui assure tout ou partie de

la création et la réalisation du décor (maîtrise pluri matériaux et techniques nécessaire), de l'approvisionnement du décor,

le montage, le démontage et stockage du décor et de la machinerie et

l'exploitation et la maintenance de la machinerie. Il sait travailler en équipe, possède l'esprit d'initiative et d'invention ainsi qu'un grand sens artistique. Il est capable d'exécuter des dessins d'art appliqué et des plans techniques. Il doit posséder une bonne compréhension du Design d'Espace et bonne maîtrise des modes de représentation en 3D. Il connaît la technologie des matériaux ainsi que leur mise en œuvre.

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du Diplôme de technicien des métiers du spectacle option Techniques de l'habillage opère et/ou participe à la conception, réalisation, retouche des pièces en fonction des cahiers des charges établis. Enfin, il enlève et stocke tous les éléments du costume et accessoires en vue des opérations ultérieures. A ce titre, un travail de suivi est réalisé sur les pièces (retouches, restauration, adaptation, maintenance, entretien...).

Les principales activités sont les suivantes :

Assister l'habillage et le déshabillage de l'artiste

Installer les éléments du vêtement et les accessoires

Tenir compte : de la structure du costume, de l'aspect historique, de l'aspect relationnel

Vérifier la conformité du costume dans l'état défini par le créateur

Enlever et stocker tous les éléments du costume et accessoires en vue des opérations ultérieures

Assurer les essayages

Mettre en place le vêtement

Apprécier la conformité

Repérer les modifications à apporter en fonction : du décorateur, du personnage, de l'artiste, du style

Assurer la maintenance

- Couture

Protéger les parties fragiles

Démonter et remonter les divers éléments décoratifs

Rénover

Remettre en état

Réaliser des pièces de costume et exécuter les retouches

- Entretien

Trier les costumes

Prébrosser

Nettoyer à sec ou laver (entièrement ou partiellement)

Détacher, recolorer, empeser, repasser

Assurer une organisation

Réceptionner les costumes, mettre en place les costumes et les éléments

Analyser en vue d'identifier les éléments et les accessoires en fonction de leur destination

Etablir une conduite

Effectuer les changements et raccords

Gérer le matériel, préparer les expéditions, stocker

Etablir une estimation du coût

Communication / relation

Répartir les tâches entre différents techniciens et avec l'équipe d'accueil

Etablir les relations avec l'artiste

Répéter avec l'équipe artistique

Participer aux réunions de règle

Le titulaire du Diplôme de technicien des métiers du spectacle option Machiniste constructeur est un professionnel qui assure tout ou partie de :

- la création et la réalisation du décor (maîtrise pluri-matériaux et techniques nécessaires)
- l'approvisionnement du décor
- le montage, le démontage et stockage du décor et de la machinerie
- l'exploitation et la maintenance de la machinerie.

Les principales activités sont les suivantes :

Construction du décor

Relever des caractéristiques et participer à la mise à jour de la fiche technique du décor

Réaliser un plan

Réaliser une épure

Elaborer un descriptif (quantitatif, économique »

Contrôler la faisabilité

Participer à l'élaboration des plannings

Construire les décors, les mobiliers spécifiques

Réparer un élément de décor, un accessoire

Emballer les décors

Mise en œuvre de la machinerie

- Equipement du lieu scénique et approvisionnement

Charger, décharger les camions

Répartir les éléments pour la préparation du montage

Manipuler les charges (cintres, dessous...

Stocker et gérer les équipements (et accessoires)

Monter les différentes ouvertures de rideaux

- Montage du décor

Tracer les implémentations

Mettre en place les éléments de décor

Rectifier éventuellement

Assurer la maintenance et régler les matériels (planter, dresser)
 Régler et vérifier le fonctionnement
 Exploitation de la machinerie

- Gestion de la conduite

Procéder à la mise en état
 Exécuter des procédures d'une conduite
 Exécuter un changement de décor ou un effet de machinerie
 Gérer l'inventaire des éléments
 Gérer les accessoires
 Gérer les petits effets spéciaux
 Mettre en œuvre les éléments de sécurité

- Démontage et maintenance

Démonter le décor
 Déséquiper le lieu scénique
 Gérer le stockage du décor
 Assurer la maintenance des structures du décor
 Assurer l'entretien de l'outil de travail
 Rédiger les informations liées au démontage
 Communication / Relation
 Répartir les tâches entre différents techniciens et avec l'équipe d'accueil
 Etablir les relations avec l'artiste
 Répéter avec l'équipe artistique
 Participer aux réunions de régie
 Participer aux réunions avec le décorateur, l'éclairagiste, le chef-machiniste et le responsable son

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Option Techniques de l'habillage

Habillage et conduite sur site (correspondant à l'épreuve EP 1 « Epreuve professionnelle » - Sous-épreuve A1 «

Habillage et conduite sur site)

Réaliser

Vérifier les moyens et approvisionnements

Mettre en œuvre les activités liées à l'habillage

Mettre en œuvre les activités liées au conditionnement

Effectuer l'habillage, les changements rapides

Assurer la maintenance couture de l'ensemble des costumes et accessoires

Procéder à des essayages de contrôle

Effectuer les retouches

Assurer la maintenance entretien

Maîtriser l'utilisation de tous les matériels

Assurer la maintenance « finition » en entretien

Effectuer les modifications de teintes

Assurer la gestion d'un stock de costumes

Maintenance en atelier (correspondant à l'épreuve EP 1 « Epreuve professionnelle » - Sous-épreuve B1 «Maintenance en atelier »)

Organiser et gérer :

- Etablir le processus de réalisation.
- Etablir et gérer l'ordonnancement de sa propre réalisation.
- Organiser son poste de travail.

Contrôler

Contrôler les données initiales

S'assurer en continu de l'état et du fonctionnement des costumes et accessoires

Vérifier l'état de fonctionnement des costumes et accessoires

Contrôler les livraisons

Vérifier l'état de l'article, avant et après

Vérifier la conformité du résultat

Vérifier l'adéquation produit / projet

Conduite de projet

(correspondant à l'épreuve EP 1 « Epreuve professionnelle » - Sous-épreuve C1 «Projet professionnel »)

S'informer et traiter les informations

- Identifier la situation, les besoins, les informations.
- Décoder et analyser les données.
- Effectuer les choix technologiques.
- Etablir les données de gestion.

Option Machiniste constructeur :

Montage et conduite sur site (correspondant à l'épreuve EP 1 « Epreuve professionnelle » - Sous-épreuve A1 «Montage et conduite sur site»)

Réaliser

Vérifier les moyens et approvisionnements

Mettre en oeuvre les moyens de production

Effectuer le prémontage

Vérifier l'adéquation produit / projet

Effectuer le montage d'une installation électrique

Assurer la maintenance de ses postes de travail

Exploiter

Charger, décharger

Assurer le montage et le démontage sur site

Effectuer la répétition technique

Effectuer la mise en état

Effectuer la répétition artistique

Conduire

Assurer la maintenance

Réalisation en atelier (correspondant à l'épreuve EP 1 « Epreuve professionnelle » - Sous-épreuve B1 «Réalisation en atelier »)

S'informer et traiter les informations

Identifier la situation, les besoins et les informations nécessaires.

Décoder et analyser les données de définition.

Effectuer les choix technologiques.

Etablir les éléments de définition.

Etablir les données de gestion.

Conduite de projet

(correspondant à l'épreuve EP 1 « Epreuve professionnelle » - Sous-épreuve C1 «Projet professionnel »)

Organiser et gérer

Etablir le processus de réalisation.

Etablir et gérer l'ordonnancement de sa propre réalisation.

Organiser ses postes de travail.

Arts appliqués et cultures artistiques

Compétences d'investigation

- Rechercher, identifier et collecter des ressources documentaires ;
- Sélectionner, classer et trier différentes informations ;
- Analyser, comparer des œuvres ou des produits et les situer dans leur contexte de création ;
- Etablir des convergences entre différents domaines de création.

Compétences d'expérimentation

- Respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges simple ;
- Etablir des propositions cohérentes en réponse à un problème posé et réinvestir les notions repérées dans des références.

Compétences de réalisation

- Opérer un choix raisonné parmi des propositions et finaliser la proposition choisie.

Compétences de communication

- Choisir des outils adaptés ;
- Etablir un relevé, analyser et traduire graphiquement des références et des intentions ;

- Justifier en argumentant, structurer et présenter une communication graphique, écrite et/ou orale.

Mathématiques

- s'approprier : rechercher, extraire et organiser l'information ;
- analyser/raisonner : émettre des conjectures ; proposer, choisir, une méthode de résolution ; élaborer un algorithme ;
- réaliser : mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ; utiliser un modèle ; représenter ; calculer ; expérimenter ; faire une simulation ;
- valider : critiquer un résultat, argumenter ; contrôler la vraisemblance d'une conjecture ; mener un raisonnement logique et établir une conclusion ;
- communiquer : rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit à l'aide d'outils et d'un langage approprié, expliquer une démarche.

Langues vivantes

Compétences de niveau B1+ du CECRL :

- comprendre la langue orale ;
- comprendre un document écrit ;
- s'exprimer à l'écrit ;
- s'exprimer à l'oral en continu ;
- interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Français

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- maîtriser la lecture et exercer son esprit critique ;
- adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- mettre en perspective des connaissances et des expériences.

Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG) ;
- s'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (HG) ;
- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) ;
- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (HG-EMC) ;
- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

Education physique et sportive

- développer sa motricité ;
- s'organiser pour apprendre et s'entraîner ;
- exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter ;
- construire durablement sa santé ;
- accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

Langues vivantes (facultatif)

Compétences de niveau B1+ du CECRL

- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral ;
- Comprendre un document écrit

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Blocs de compétences

RNCP39029BC01 — Habillage et conduite sur site (option Techniques de l'habillage)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Vérifier les moyens et approvisionnements
- Mettre en œuvre les activités liées à l'habillage
- Mettre en œuvre les activités liées au conditionnement
- Effectuer l'habillage, les changements rapides
- Assurer la maintenance couture de l'ensemble des costumes et accessoires
- Procéder à des essayages de contrôle
- Effectuer les retouches
- Assurer la maintenance entretien
- Maîtriser l'utilisation de tous les matériels
- Assurer la maintenance « finition » en entretien
- Effectuer les modifications de teintes
- Assurer la gestion d'un stock de costumes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public : Contrôle en cours de formation
- Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat, CFA ou section d'apprentissage non habilité, formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

RNCP39029BC02 — Maintenance en atelier (option Techniques de l'habillage)

LISTE DE COMPÉTENCES

Organiser et gérer

- Etablir le processus de réalisation.
- Etablir et gérer l'ordonnancement de sa propre réalisation.
- Organiser son poste de travail.

Contrôler

- Contrôler les données initiales
- S'assurer en continu de l'état et du fonctionnement des costumes et accessoires
- Vérifier l'état de fonctionnement des costumes et accessoires
- Contrôler les livraisons
- Vérifier l'état de l'article, avant et après
- Vérifier la conformité du résultat
- Vérifier l'adéquation produit / projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public : Contrôle en cours de formation
- Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat, CFA ou section d'apprentissage non habilité, formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

RNCP39029BC03 — Conduite de projet

LISTE DE COMPÉTENCES

S'informer et traiter les informations :

- Identifier la situation, les besoins, les informations.
- Décoder et analyser les données.
- Effectuer les choix technologiques.
- Etablir les données de gestion.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public : Contrôle en cours de formation
- Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat, CFA ou section d'apprentissage non habilité, formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années

d'activités professionnelles : Ponctuel oral

RNCP39029BC04 — Montage et conduite sur site (option Machiniste constructeur)

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser :

- Vérifier les moyens et approvisionnements.
- Mettre en œuvre les moyens de production.
- Effectuer le prémontage.
- Vérifier l'adéquation produit/projet.
- Assurer la maintenance de ses postes de travail.

Exploiter :

- Charger, décharger.
- Assurer le montage et le démontage sur site.
- Effectuer la mise en état.
- Effectuer les répétitions artistiques.
- Conduire.
- Assurer la maintenance.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public : Contrôle en cours de formation
- Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat, CFA ou section d'apprentissage non habilité, formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

RNCP39029BC05 — Réalisation en atelier (option Machiniste constructeur)

LISTE DE COMPÉTENCES

S'informer et traiter les informations :

- Identifier la situation, les besoins et les informations nécessaires.
- Décoder et analyser les données de définition.
- Effectuer les choix technologiques.
- Etablir les éléments de définition.
- Etablir les données de gestion.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public : Contrôle en cours de formation
- Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat, CFA ou section d'apprentissage non habilité, formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

RNCP39029BC06 — Arts appliqués et cultures artistiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences d'investigation

- rechercher, identifier et collecter des ressources documentaires ;
- sélectionner, classer et trier différentes informations ;
- analyser, comparer des œuvres ou des produits et les situer dans leur contexte de création ;
- établir des convergences entre différents domaines de création.

Compétences d'expérimentation

- respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges simple ;
- établir des propositions cohérentes en réponse à un problème posé et réinvestir les notions repérées dans des références.

Compétences de réalisation

- opérer un choix raisonné parmi des propositions et finaliser la proposition choisie.

Compétences de communication

- choisir des outils adaptés ;
- établir un relevé, analyser et traduire graphiquement des références et des intentions ;

- justifier en argumentant, structurer et présenter une communication graphique, écrite et/ou orale.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

Voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité : CCF

RNCP39029BC07 — Mathématiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- s'approprier : rechercher, extraire et organiser l'information ;
- analyser/raisonner : émettre des conjectures ; proposer, choisir, une méthode de résolution ; élaborer un algorithme ;
- réaliser : mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ; utiliser un modèle ; représenter ; calculer ; expérimenter ; faire une simulation ;
- valider : critiquer un résultat, argumenter ; contrôler la vraisemblance d'une conjecture ; mener un raisonnement logique et établir une conclusion ;
- communiquer : rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit à l'aide d'outils et d'un langage approprié, expliquer une démarche.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et pratique

Voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité : CCF

RNCP39029BC08 — Langues vivantes

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences de niveau B1+ du CECRL :

- comprendre la langue orale ;
- comprendre un document écrit ;
- s'exprimer à l'écrit ;
- s'exprimer à l'oral en continu ;
- interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

Voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité : CCF

RNCP39029BC09 — Français - Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

LISTE DE COMPÉTENCES

Français

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- maîtriser la lecture et exercer son esprit critique ;

- adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- mettre en perspective des connaissances et des expériences.

Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG) ;
- s'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (HG) ;
- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) ;
- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (HG-EMC) ;
- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

Voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité : CCF

RNCP39029BC10 — Education physique et sportive

LISTE DE COMPÉTENCES

- développer sa motricité ;
- s'organiser pour apprendre et s'entraîner ;
- exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter ;
- construire durablement sa santé ;
- accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

Voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité : CCF

RNCP39029BC11 — Langues vivantes (Bloc facultatif)

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences de niveau B1+ du CECRL

- S'exprimer à l'oral en continu ;
 - Interagir à l'oral ;
 - Comprendre un document écrit,
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel oral

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

Voie de la formation professionnelle continue dans un établissement public habilité : Ponctuel oral

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Option Techniques de l'habillement :

L'activité du technicien de l'habillement s'exerce dans le domaine du spectacle vivant et ceci dans toutes les situations : loges, plateau ou extérieur des métiers du cinéma et de la télévision. Les techniciens de l'habillement travaillent pour les lieux scéniques permanents, événementiels ou les tournées.

Option Machiniste constructeur :

L'activité du machiniste constructeur s'exerce dans le domaine du spectacle vivant avec les scènes, les plateaux et les extérieurs des métiers du cinéma et de la télévision. Les entreprises de machinisme/construction travaillent également pour les lieux scéniques permanents, événementiels ou les tournées.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Option Techniques de l'habillement : Costumier, couturier, habilleur, technicien du spectacle.

Option Machiniste constructeur : Technicien, machiniste, décorateur, constructeur de décors.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé à parité :

1° De professeurs de l'enseignement public et de l'enseignement privé ainsi que d'un enseignant de centre de formation d'apprentis préparant à cet examen, parmi lesquels au moins un membre de l'équipe pédagogique assurant la formation ;

2° De membres de la profession intéressée, employeurs et salariés en nombre égal.

Si cette proportion n'est pas atteinte en raison de l'absence d'un ou de plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins délibérer valablement.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	12 331 €
Selon la branche	5 000 € – 13 517 €
Prise en charge	Branches concernées
12 331 €	Valeur par défaut · 207 branches
13 517 €	CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'audiovisuel
13 359 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique
10 000 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie
5 000 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2031

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP1136, RNCP806

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)
RNCP1136, RNCP806

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

ONISEP :

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/dtms-metiers-du-spectacle-option-techniques-de-l-habillage>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/dtms-metiers-du-spectacle-option-machiniste-constructeur-de-spectacle>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39029/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	4 950 €
Durée	1200 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	5
Organismes gestionnaires (CFA)	3
Organismes formateurs	3
Régions couvertes	3
Départements couverts	3
Organismes certifiés Qualiopi	3
Sessions	de 09/2025 à 07/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	50 %
Période	11/2025 – 06/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	5 110 €
Coût moyen par dossier	2 555 €
Durée moyenne	827 h
Période	09/2025 – 10/2025
OPCO	49 %
France compétences	42 %
Compte d'engagement citoyen	7 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.