

Licence professionnelle Activités culturelles et artistiques option médiation culturelle : lecture publique et théâtre

RNCP3924 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Université Paris-Est Créteil Val-De-Marne

<http://www.u-pec.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Apparue dans les années 1990, la médiation permet de démocratiser l'accès à la culture, de rendre les artistes plus proches. On trouve des médiateurs dans tous les domaines des arts et de la culture dans les services culturels au sein de collectivités territoriales, des comités d'entreprise, des fondations... Les médiateurs du livre conçoivent et mettent en oeuvre des projets, à l'intérieur ou à l'extérieur des bibliothèques : ils organisent des lectures sur un thème, invitent des écrivains, animent des ateliers d'écriture.

Les médiateurs nouvelles technologies initient divers publics à l'internet et conçoivent des animations. Dans les MJC, les associations, les écoles ou les collèges, les animateurs culturels mettent en place des ateliers d'écriture, de théâtre, d'arts plastiques...

Dans les théâtres, chargés des relations avec le public ils organisent des débats et des rencontres avec les artistes pour les scolaires, les comités d'entreprise, des associations... Les théâtres emploient aussi des chargés de programmation qui, sous l'autorité des directeurs, se chargent d'une partie de la programmation (jeune public, nouveau cirque, hip-hop par exemple).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Savoir mener un projet Connaître les NTIC

Etre pédagogue

Savoir communiquer

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Médiateur du livre, médiateur des nouvelles technologies, animateur culturel (MJC, établissements scolaires, CDI,

maisons de retraite, associations de quartier...), chargé de mission dans un service culturel (collectivités locales et territoriales, lieux de l'art, de la culture en général, comités d'entreprise...), chargé des relations avec le public dans un théâtre

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

La DARES et France Travail ne publient aucun indicateur sur les familles professionnelles auxquelles ce périmètre se rattache.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Non communiqué

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-paris12.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3924/>