

Licence professionnelle Activités culturelles et artistiques option analyse du mouvement dansé

RNCP3933 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	335
Code(s) ROME	L1201
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Université Pierre et Marie Curie - Paris 6

<http://www.upmc.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'analyse du mouvement dansé est une discipline technique à maîtriser pour tous les candidats au diplôme d'état (DE) de danse et le certificat d'aptitude (CA) de danse pour les conservatoires nationaux. Les centres de formation au DE publics ou privés, les conservatoires supérieurs ou régionaux, les centres de formation d'Etat préparant au CA de danse et les compagnies professionnelles recherchent des formateurs pour enseigner cette matière et l'évaluer lors des jurys d'examen. Ces professionnels sont formés à la lecture du geste chez le professionnel, l'adulte amateur ou l'enfant.

Le succès de cette discipline provoque une demande de la part de formateurs des autres secteurs comme ceux des arts du spectacle (musiciens, chanteurs, comédiens ou école du cirque), des secteurs médicaux (médecine du sport, écoles d'infirmiers, psychologie, etc.), des secteurs de l'éducation (écoles, collèges, lycées, IUFM) et de la formation des travailleurs sociaux.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Avoir les connaissances techniques et scientifiques en kinésiologie, biomécanique, neurophysiologie Etre bon pédagogue

Savoir communiquer

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel exerce le métier d'enseignant de l'analyse du mouvement dansé

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Non communiqué

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-paris8.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3933/>