

Arts, littératures, langages (fiche nationale)

RNCP39407 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	125, 130, 323
Formacode(s)	45054, 14216, 14272, 14261
Code(s) ROME	K1404, E1106, K2401, K1602
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

ECOLE HTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES · SIRET : 19753742600011

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Conception et réalisation de recherches en sciences sociales ayant comme objet les arts, les langues et les littératures et leurs interactions
- Conception de projets culturels liant les domaines des arts et des langages mobilisant les savoirs et les méthodes des sciences sociales
- Conception de projets muséographiques et d'expositions
- Recueil des données de langue, orales ou écrites concernant les différents aspects de la langue et de la communication : la phonologie, la morphologie, la syntaxe, le lexique, la communication para-verbale (gestes, mouvements oculaires...) et non-verbale, les discours tels qu'ils sont produits dans diverses pratiques sociales (littérature, débats politique, publicité, presse, arts, enseignement...)
- Production de ressources linguistiques pour différents types d'applications : bases de données pour la lexicographie et la terminologie, lexiques pour des systèmes d'aide à la rédaction ou de traduction automatique ou assistée, ressources lexicales à intégrer dans des moteurs de recherche et autres outils d'extraction d'informations ou d'indexation automatique de documents, des ontologies pour le traitement automatique des langues et l'intelligence artificielle
- Conduite d'une réflexion épistémologique dans les domaines des sciences humaines et de l'image
- Catalogage, archivage et gestion de sources et documents originaux

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
 - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
 - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
 - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
 - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
 - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
 - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
 - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
 - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
 - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- Compétences spécifiques
- Mobiliser les connaissances fondamentales dans les champs des arts, de la musique, de la littérature et des médias artistiques dans une perspective interdisciplinaire (analyse thématique, formelle, sociohistorique, anthropologique et cognitive) dans l'objectif d'en comprendre l'émergence et la fonction d'objets artistiques au sein d'une société donnée
 - Analyser les œuvres et processus artistiques en s'appuyant sur les méthodes de l'analyse linguistique, stylistique et narratologique (textes) ; de l'analyse iconologique qualitative et quantitative ; de l'analyse musicologique ; de l'analyse sémiotique des médias ; de l'étude cognitive des processus de création et de réception ; et les méthodes de sciences sociales appliquées aux arts
 - Éclairer la compréhension des objets artistiques en les abordant dans une perspective interdisciplinaire (histoire et sociologie, anthropologie, études environnementales, études de genre, pensées du vivant, perspectives postcoloniales, notamment)
 - Construire des corpus visuels, linguistiques, littéraires et musicaux en lien avec les méthodes et les questionnements propres aux sciences humaines et sociales
 - Identifier et documenter les problématiques scientifiques actuelles par la participation aux travaux de chercheurs ou d'équipes de chercheurs dans les domaines des arts et du langage
 - Elaborer un questionnement scientifique dans les domaines des arts et du langage et leurs interactions, en s'appuyant sur les théories contemporaines en philosophie de l'art et en esthétique
 - Mobiliser les méthodes de recherche et les outils techniques propres aux disciplines des d'arts et du langage et aux domaines étudiés
 - Concevoir une recherche originale dans le domaine de la création à partir des ressources des sciences sociales
 - Appréhender les modes de production d'images (en mouvement ou fixes) et de sons afin de documenter et présenter, à l'oral ou à l'écrit, les résultats de la recherche
 - Rédiger un cahier des charges en analysant un besoin dans les domaines culturels et artistiques- Analyser une commande institutionnelle dans les domaines culturels et artistiques
 - Adapter des connaissances en sciences sociales à une réalisation matérielle à destination de publics élargis, y compris publics en situation de handicap et/ou empêchés
 - Collaborer au sein d'une équipe pluridisciplinaire pour la mise en œuvre d'un spectacle (concert, exposition,

théâtre) en apportant une expertise dans l'analyse des publics ou des contextes de production ou de réception

- Mobiliser les méthodes de formalisation et présentation (écrite, visuelle, sonore) afin d'illustrer aux membres des équipes ainsi qu'aux commanditaires le projet et ses modalités de réalisation
- Réaliser des supports d'information et de communication auprès des publics cible

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP39407BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39407BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39407BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39407BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la

performance stratégique d'une équipe

- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39407BC05 — Conduire des analyses approfondies et réflexives des objets artistiques en mobilisant les sciences sociales

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser les connaissances fondamentales dans les champs des arts, de la musique, de la littérature et des médias artistiques dans une perspective interdisciplinaire (analyse thématique, formelle, sociohistorique, anthropologique et cognitive) dans l'objectif d'en comprendre l'émergence et la fonction d'objets artistiques au sein d'une société donnée
- Analyser les œuvres et processus artistiques en s'appuyant sur les méthodes de l'analyse linguistique, stylistique et narratologique (textes) ; de l'analyse iconologique qualitative et quantitative ; de l'analyse musicologique ; de l'analyse sémiotique des médias ; de l'étude cognitive des processus de création et de réception ; et les méthodes de sciences sociales appliquées aux arts
- Éclairer la compréhension des objets artistiques en les abordant dans une perspective interdisciplinaire (histoire et sociologie, anthropologie, études environnementales, études de genre, pensées du vivant, perspectives postcoloniales, notamment)
- Construire des corpus visuels, linguistiques, littéraires et musicaux en lien avec les méthodes et les questionnements propres aux sciences humaines et sociales

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39407BC06 — Mener une recherche, étude dans le domaine de la création à partir des ressources des sciences sociales

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier et documenter les problématiques scientifiques actuelles par la participation aux travaux de chercheurs ou d'équipes de chercheurs dans les domaines des arts et du langage
- Elaborer un questionnaire scientifique dans les domaines des arts et du langage et leurs interactions, en s'appuyant sur les théories contemporaines en philosophie de l'art et en esthétique
- Mobiliser les méthodes de recherche et les outils techniques propres aux disciplines des d'arts et du langage et aux domaines étudiés
- Concevoir une recherche originale dans le domaine de la création à partir des ressources des sciences sociales
- Appréhender les modes de production d'images (en mouvement ou fixes) et de sons afin de documenter et présenter, à l'oral ou à l'écrit, les résultats de la recherche

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39407BC07 — Construire un projet dans les domaines culturels et artistiques (muséographie, spectacles)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rédiger un cahier des charges en analysant un besoin dans les domaines culturels et artistiques
- Analyser une commande institutionnelle dans les domaines culturels et artistiques

- Adapter des connaissances en sciences sociales à une réalisation matérielle à destination de publics élargis, y compris publics en situation de handicap et/ou empêchés
- Collaborer au sein d'une équipe pluridisciplinaire pour la mise en œuvre d'un spectacle (concert, exposition, théâtre) en apportant une expertise dans l'analyse des publics ou des contextes de production ou de réception.
- Mobiliser les méthodes de formalisation et présentation (écrite, visuelle, sonore) afin d'illustrer aux membres des équipes ainsi qu'aux commanditaires le projet et ses modalités de réalisation
- Réaliser des supports d'information et communication auprès des publics cible

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- M-72 : Recherche et développement
 - P-85 : Enseignement
 - J-58 : Édition
 - J-63 : Services d'information
 - R-91 : Bibliothèques, archives, musées, et autres activités culturelles
- Administrations publiques, d'établissements culturels, d'associations, d'entreprises

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chargé de projets scientifiques et culturels
- Chargé d'enseignement
- Conseiller culturel
- Critique d'art
- Critique littéraire
- Critique musical
- Rédacteur spécialisé (dans les domaines des arts, langues, littératures et leurs interactions)

Les diplômés peuvent évoluer vers des emplois de journaliste spécialisé.

Sous réserve de réussite au concours de l'Éducation nationale, les diplômés pourront accéder à des postes de professeur dans le secondaire.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 528 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 047
Jugés difficiles à recruter	36 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	9 268 €
Selon la branche	7 000 € – 9 729 €
Prise en charge	Branches concernées
9 268 €	Valeur par défaut · 206 branches
9 729 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP des commerces de gros
7 919 €	CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse
9 267 €	CPNE Travail Temporaire
7 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34449

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.ehess.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39407/>