

Arts plastiques (fiche nationale)

RNCP39430 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	132, 333, 342
Formacode(s)	45066, 46072, 46251, 46280
Code(s) ROME	B1101, E1201, K2105, E1104, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040**UNIVERSITE RENNES II HAUTE BRETAGNE · SIRET : 19350937900015****UNIVERSITE DE STRASBOURG · SIRET : 13000545700010**<https://www.unistra.fr/>**UNIVERSITE MONTPELLIER III PAUL VALERY · SIRET : 19341089100017****UNIVERSITE AMIENS PICARDIE JULES VERNE · SIRET : 19801344300017****UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE · SIRET : 19751717000019****UNIVERSITE DE PARIS VIII.PARIS VINCENNES · SIRET : 19931827000014****UNIVERSITE DE MONTPELLIER PAUL-VALERY · SIRET : 93249089900014**

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
FORMASUP PARIS ILE-DE-FRANCE	42071817300065	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Création en Arts plastiques
- Formation dans le domaine des Arts plastiques
- Médiation artistique et culturelle, en particulier médiation des Arts plastiques

- Gestion de projets artistiques, en particulier dans le domaine des Arts plastiques
- Animation d'activités artistiques, culturelles ou ludiques
- Conseil en production, usage, diffusion d'œuvres d'art et de l'image photographique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques

- Articuler une réflexion théorique, critique et une pratique artistique
- Analyser des productions artistiques passées ou actuelles
- Développer une recherche personnelle de création inscrite dans l'actualité du champ artistique
- Concevoir et réaliser des créations artistiques à partir de la maîtrise de pratiques plastiques et artistiques spécifiques et en s'appuyant sur des méthodologies de recherche variées
- Diffuser les productions artistiques à travers différents événements (expositions), médias et édition, y compris en anglais
- S'informer sur ses droits et obligations réglementaires, notamment dans le cadre légal du droit d'auteur
- Former à l'analyse des pratiques artistiques contemporaines et à la compréhension de leurs enjeux, à l'identification des champs d'action des artistes et de leurs influences
- Former à la conception et à la réalisation de créations artistiques
- Rendre compte du développement de l'art contemporain par des productions écrites et orales diversifiées : écrits historiques, théoriques ou critiques, commissariat d'exposition, manifestation culturelle, collaboration active à des activités artistiques et culturelles
- Replacer les démarches actuelles de création dans leurs relations avec les autres arts, en tenant compte de l'impact des technologies et de l'environnement social, et en s'appuyant sur d'autres disciplines : histoire, philosophie, anthropologie, sociologie
- Organiser une production artistique ayant un caractère prospectif et expérimental en faisant appel aux médias traditionnels ou aux médias numériques, et incluant les arts visuels, sonores et le design graphique
- Favoriser les échanges et les coopérations en matière de recherche avec les différents acteurs des domaines artistique (artistes, professionnels, enseignants, chercheurs...) ou les institutions

- Collaborer avec des partenaires culturels professionnels et animer une équipe
- Mener les différentes étapes en tenant compte de la variété des publics
- Mener des actions dans les différents champs de la médiation de l'art contemporain : production, diffusion, valorisation, exposition
- Créer des outils ou dispositifs de promotion et d'interaction adaptés au public cible (dossiers de presse, cartels, catalogues, textes critiques, visites guidées, ateliers pour enfants, etc.)
- Faire partager les résultats de la recherche auprès d'un public non spécialiste, et auprès de publics variés, dont les publics scolaires, en situation de handicap et/ou empêchés
- Évaluer une activité de médiation avec des outils d'analyses variés

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP39430BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC05 — Créer en arts plastiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Articuler une réflexion théorique, critique et une pratique artistique
- Analyser des productions artistiques passées ou actuelles
- Développer une recherche personnelle de création inscrite dans l'actualité du champ artistique
- Concevoir et réaliser des créations artistiques à partir de la maîtrise de pratiques plastiques et artistiques spécifiques et en s'appuyant sur des méthodologies de recherche variées
- Diffuser les productions artistiques à travers différents événements (expositions), médias et édition, y compris en anglais
- S'informer sur ses droits et obligations réglementaires, notamment dans le cadre légal du droit d'auteur

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC06 — Former dans le domaine des arts plastiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Former à l'analyse des pratiques artistiques contemporaines et à la compréhension de leurs enjeux, à l'identification des champs d'action des artistes et de leurs influences
- Former à la conception et à la réalisation de créations artistiques
- Rendre compte du développement de l'art contemporain par des productions écrites et orales diversifiées : écrits historiques, théoriques ou critiques, commissariat d'exposition, manifestation culturelle, collaboration active à des activités artistiques et culturelles
- Replacer les démarches actuelles de création dans leurs relations avec les autres arts, en tenant compte de l'impact des technologies et de l'environnement social, et en s'appuyant sur d'autres disciplines : histoire, philosophie, anthropologie, sociologie

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC07 — Gérer des projets de création artistiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Organiser une production artistique ayant un caractère prospectif et expérimental en faisant appel aux médias traditionnels ou aux médias numériques, et incluant les arts visuels, sonores et le design graphique
- Favoriser les échanges et les coopérations en matière de recherche avec les différents acteurs des domaines artistique (artistes, professionnels, enseignants, chercheurs...) ou les institutions

- Collaborer avec des partenaires culturels professionnels et animer une équipe
- Mener les différentes étapes en tenant compte de la variété des publics

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39430BC08 — Conduire une médiation artistique et culturelle auprès d'interlocuteurs diversifiés et dans différents contextes

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mener des actions dans les différents champs de la médiation de l'art contemporain : production, diffusion, valorisation, exposition
- Créer des outils ou dispositifs de promotion et d'interaction adaptés au public cible (dossiers de presse, cartels, catalogues, textes critiques, visites guidées, ateliers pour enfants, etc.)
- Faire partager les résultats de la recherche auprès d'un public non spécialiste, et auprès de publics variés, dont les publics scolaires, en situation de handicap et/ou empêchés
- Évaluer une activité de médiation avec des outils d'analyses variés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

90.03 - Création artistique

90.03A - Création artistique relevant des Arts plastiques

85.52 - Enseignement culturel

Secteurs de la création artistique, des nouveaux médias et du design graphique, de la production et de l'accompagnement artistiques

Secteur des industries culturelles

Secteur de l'édition

Secteur associatif, éducatif

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artiste plasticien
- Créateur en arts plastiques
- Photographe d'art
- Concepteur multimédia
- Concepteur de jeux vidéo
- Formateur en arts plastiques
- Médiateur artistique
- Concepteur artistique
- Conseiller artistique
- Commissaire d'expositions
- Chargé des publics
- Chargé de projet dans des fondations d'art, de galeries, de sociétés de vente aux enchères publiques

Après 3 à 5 années d'expérience professionnelle et de formation complémentaire, les diplômés pourront accéder à des postes de :

Chef de création artistique

- Directeur artistique
- Producteur d'événements artistiques

Sous réserve de réussite au concours de la fonction publique les diplômés pourront accéder à des postes de Professeur des écoles ou Professeur d'arts plastiques

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 999 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	55 862
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X81 — Photographes U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 725 €
Prise en charge	Branches concernées
7 725 €	Valeur par défaut · 213 branches

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP34431

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.u-picardie.fr/>

<https://www.unistra.fr/>

<https://www.univ-montp3.fr/>

<https://www.pantheonsorbonne.fr/>

<https://www.univ-rennes2.fr/>

<https://www.univ-paris8.fr/>

Données en open data : Insertion professionnelle des diplômés

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39430/>

Où se former

Formations référencées	7
Organismes	4
Régions couvertes	4
Prix indicatif	2 420 € – 5 850 €
Durée	226 – 512 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	4
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	12/2024 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	13 536 €
Coût moyen par dossier	3 384 €
Durée moyenne	223 h
Période	12/2024 – 07/2026
France compétences	50 %
Reste à charge titulaire	27 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.