

Lettres et humanités (fiche nationale)

RNCP39462 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	120, 130, 320
Formacode(s)	14261, 14201, 15254, 46354
Code(s) ROME	K2401, K1601, K1602, E1102, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE MARIE ET LOUIS PASTEUR (UMLP) · SIRET : 93810656400017

UNIVERSITE DE BESANCON - UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE · SIRET : 19251215000363

UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE (URCA) · SIRET : 19511296600799

UNIVERSITE RENNES II HAUTE BRETAGNE · SIRET : 19350937900015

UNIVERSITE PARIS CITE · SIRET : 13002573700011

UNIVERSITE DE TOULON · SIRET : 19830766200017

UNIVERSITE PSL · SIRET : 13002614900018

<https://psl.eu/>

UNIVERSITE PARIS III SORBONNE NOUVELLE · SIRET : 19751719600014

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ECOLE NORMALE SUPERIEURE	19753459700012	Former et organiser l'évaluation
FORMASUP PARIS ILE-DE-FRANCE	42071817300065	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Analyse et interprétation de corpus de natures et d'époques variées, en différentes langues, anciennes et modernes, en croisant les approches disciplinaires
- Traduction de textes (anciens, etc.) en français
- Édition de sources, textes et de documents, y compris numériques, selon les normes en vigueur en sciences humaines
- Production de contenus scientifiques spécialisés ayant trait aux humanités et à la culture pour différents supports de communication
- Veille documentaire et suivi de l'actualité des publications en vue de la rédaction d'articles et de comptes rendus critiques
- Rédaction, relecture et diffusion de textes de formats variés
- Gestion de projets de valorisation culturelle et patrimoniale
- Médiation de la culture
- Utilisation de techniques et d'outils d'édition, de diffusion et de médiation des créations littéraires
- Organisation et présentation d'événements littéraires
- Recherche, traitement et analyse de sources et d'informations nécessaires à l'écriture d'enquêtes, de documentaires, d'articles critiques, d'interviews.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
 - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
 - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
 - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
 - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
 - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
 - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
 - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
 - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
 - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- ##### Compétences spécifiques de la mention
- Analyser de façon critique des sources, documents, textes (en les traduisant, le cas échéant), images ou œuvres issus de différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en mobilisant les méthodes et outils conceptuels pertinents, et en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social...)
 - Identifier et analyser dans un texte les niveaux de polysémie et de polyphonie
 - Mobiliser des connaissances avancées en littérature, théories littéraires et esthétiques, théorie de la lecture, poétique dans une perspective critique ou créative.
 - Étudier la réception et la patrimonialisation d'un texte ou d'une œuvre en analysant le processus de transmission et

le contexte de réception

- Produire des études critiques littéraires et artistiques en mettant l'accent sur les choix stylistiques et créatifs des auteurs
 - Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif.
 - Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
 - Mobiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, etc., sur supports print, Web et audiovisuels
 - Diffuser des contenus en définissant le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé, et en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs)
 - Définir et concevoir une action ou un projet mobilisant la littérature, les humanités ou le patrimoine culturel (matériel ou immatériel)
 - Concevoir et déployer un dispositif de médiation culturelle adapté aux publics visés, ainsi que des actions facilitant l'accès à la littérature, aux humanités et à la culture
 - Organiser et animer des manifestations, rencontres, débats (culturels, littéraires, historiques, philosophiques, artistiques, etc.) et en assurer la restitution orale et écrite
 - Concevoir et mener à bien un projet personnel d'écriture (écriture créative en littérature, biographie, etc.)
 - Assurer une présentation publique, une conférence, une performance, autour de sa création
 - Gérer des interactions avec les éditeurs, les agents littéraires, et les autres professionnels du secteur, en s'appuyant sur une bonne connaissance des droits d'auteur et des contrats
 - Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources, en identifiant et en utilisant de manière critique les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.) et en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans le champ des sciences humaines et sociales
 - Concevoir et mener à bien une étude scientifique ou un projet de recherche à l'intersection de la littérature, des arts, des humanités, des études culturelles et du patrimoine, en croisant différentes disciplines des sciences humaines et sociales, et en mobilisant les outils de recherche, d'analyse et d'interprétation appropriés, notamment les méthodes et les outils typiques des humanités numériques (analyse quantitative et qualitative de corpus textuels, encodage savant des textes, gestion et visualisation de données, etc.)
 - Mobiliser de façon avertie et critique les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle)
 - Établir et éditer des textes ou des corpus (éditions imprimées et/ou numériques), en respectant les normes éditoriales du champ disciplinaire, et en les enrichissant de données critiques et d'annotations
 - Concevoir un dispositif de médiation ou de vulgarisation scientifique
- Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP39462BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC05 — Interpréter des sources, documents, textes et œuvres des époques anciennes et modernes

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser de façon critique des sources, documents, textes (en les traduisant, le cas échéant), images ou œuvres issus de différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en mobilisant les méthodes et outils conceptuels pertinents, et en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social...)
- Identifier et analyser dans un texte les niveaux de polysémie et de polyphonie

- Mobiliser des connaissances avancées en littérature, théories littéraires et esthétiques, théorie de la lecture, poétique dans une perspective critique ou créative.
- Étudier la réception et la patrimonialisation d'un texte ou d'une œuvre en analysant le processus de transmission et le contexte de réception
- Produire des études critiques littéraires et artistiques en mettant l'accent sur les choix stylistiques et créatifs des auteurs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC06 — Produire et transmettre des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à divers publics

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif.
- Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
- Mobiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, etc., sur supports print, Web et audiovisuels
- Diffuser des contenus en définissant le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé, et en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC07 — Concevoir et mener des projets dans le domaine de la littérature, de la création littéraire ou du patrimoine culturel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Définir et concevoir une action ou un projet mobilisant la littérature, les humanités ou le patrimoine culturel (matériel ou immatériel)
- Concevoir et déployer un dispositif de médiation culturelle adapté aux publics visés, ainsi que des actions facilitant l'accès à la littérature, aux humanités et à la culture
- Organiser et animer des manifestations, rencontres, débats (culturels, littéraires, historiques, philosophiques, artistiques, etc.) et en assurer la restitution orale et écrite
- Concevoir et mener à bien un projet personnel d'écriture (écriture créative en littérature, biographie, etc.)
- Assurer une présentation publique, une conférence, une performance, autour de sa création
- Gérer des interactions avec les éditeurs, les agents littéraires, et les autres professionnels du secteur, en s'appuyant sur une bonne connaissance des droits d'auteur et des contrats d'édition

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39462BC08 — Contribuer à la production et à la diffusion de savoirs nouveaux sur la littérature et le patrimoine culturel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources, en identifiant et en utilisant de manière critique les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.) et en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans le champ des sciences humaines et sociales
- Concevoir et mener à bien une étude scientifique ou un projet de recherche à l'intersection de la littérature, des arts, des humanités, des études culturelles et du patrimoine, en croisant différentes disciplines des sciences

humaines et sociales, et en mobilisant les outils de recherche, d'analyse et d'interprétation appropriés, notamment les méthodes et les outils typiques des humanités numériques (analyse quantitative et qualitative de corpus textuels, encodage savant des textes, gestion et visualisation de données, etc.)

- Mobiliser de façon avertie et critique les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle)
- Établir et éditer des textes ou des corpus (éditions imprimées et/ou numériques), en respectant les normes éditoriales du champ disciplinaire, et en les enrichissant de données critiques et d'annotations
- Concevoir un dispositif de médiation ou de vulgarisation scientifique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- B : Bibliothèques, archives
- P : Services de l'enseignement
- J : Information et communication
- M 72.20 Recherche et développement en sciences humaines et sociales
- O : Administration publique
- R : Arts, spectacles et activités récréatives
- S : Autres activités de services

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chargé de rédaction / Rédacteur / Rédacteur web (collectivités territoriales, organisations, médias, ...)
- Critique de littérature, d'art, de cinéma, de théâtre....
- Journaliste culturel
- Agent littéraire, conseiller littéraire
- Chargé de communication
- Assistant ou Chargé d'édition dans des maisons d'édition, des entreprises et des institutions culturelles
- Responsable d'édition dans des maisons, d'édition, des entreprises et des institutions culturelles
- Chargé d'études ou de ressources documentaires au sein de différentes structures publiques ou privées
- Médiateur (vulgarisation scientifique, diffusion pédagogique)
- Chargé ou Responsable de projets, de missions ou d'actions culturelles
- Médiateur culturel
- Guide conférencier
- Chargé de médiation culturelle
- animateur du patrimoine
- Responsable de promotion du patrimoine

Sous réserve de réussite à des concours, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Enseignant dans l'Éducation nationale
 - Cadre dans la fonction publique
 - Ingénieur d'études ou de recherche
 - Bibliothécaire (Etat et territorial)
 - Conservateur de bibliothèque (Etat et territorial)
 - Attaché de conservation du patrimoine
 - Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques
 - Adjoint administratif ou adjoint scientifique d'un établissement culturel
- Sous réserve d'obtention du doctorat et de réussite au concours dédié, les diplômés pourront accéder à des postes d'enseignant, chercheur.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 361 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 406
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U1X92 — Écrivains

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 300 €
Selon la branche	6 510 € – 7 400 €
Prise en charge	Branches concernées
7 300 €	Valeur par défaut · 209 branches
7 400 €	CPNEF de l'audiovisuel
7 200 €	CPNEF de la Publicité

7 000 €	CPNEFP de la métallurgie
6 510 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP34437

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.univ-paris3.fr/>
<https://www.univ-fcomte.fr>
<https://www.univ-reims.fr>
<https://www.univ-rennes2.fr>
<https://www.univ-tln.fr>
<https://psl.eu/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39462/>

Où se former

Formations référencées	3
Organismes	2
Régions couvertes	2
Prix indicatif	500 € – 5 850 €
Durée	264 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	2
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 09/2029

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	3
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	33 %
Période	09/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	3
Montant total engagé	6 490 €
Coût moyen par dossier	2 163 €
Durée moyenne	305 h
Période	07/2025 – 08/2026
France compétences	89 %
Reste à charge titulaire	11 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.