

Histoire, civilisations, patrimoine (fiche nationale)

RNCP39466 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	126, 333, 342
Formacode(s)	14215, 14201, 32135
Code(s) ROME	E1106, K1601, K1602, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE · SIRET : 13002806100013

CY CERGY PARIS UNIVERSITE · SIRET : 13002597600015

UNIVERSITE D ARTOIS · SIRET : 19624401600016

UNIVERSITE MARIE ET LOUIS PASTEUR (UMLP) · SIRET : 93810656400017

UNIVERSITE SAVOIE MONT BLANC · SIRET : 19730858800015

UNIVERSITE D'ANGERS · SIRET : 19490970100303

UNIVERSITE DE BESANCON - UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE · SIRET : 19251215000363

UNIVERSITE DE LORRAINE · SIRET : 13001550600012

UNIVERSITE D'AIX MARSEILLE · SIRET : 13001533200013

UNIVERSITE RENNES II HAUTE BRETAGNE · SIRET : 19350937900015

UNIVERSITE DE TOURS · SIRET : 19370800500478

UNIVERSITE DE BRETAGNE SUD (UBS) · SIRET : 19561718800600

UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR (UPPA) · SIRET : 19640251500270

UNIVERSITE AMIENS PICARDIE JULES VERNE · SIRET : 19801344300017

UNIVERSITE PARIS CITE · SIRET : 13002573700011

UNIVERSITE TOULOUSE II · SIRET : 19311383400017

UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE · SIRET : 19681166500013

UNIVERSITE COTE D'AZUR · SIRET : 13002566100013

UNIVERSITE DE ROUEN NORMANDIE · SIRET : 19761904200017

UNIVERSITE DE POITIERS · SIRET : 19860856400375

UNIVERSITE POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE (UPHF) · SIRET : 13002574500014

UNIVERSITE LYON 2 A ET L LUMIERE · SIRET : 19691775100014

UNIVERSITE DES ANTILLES · SIRET : 19971585500011

UNIVERSITE DU MANS · SIRET : 19720916600010

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE BORDEAUX III · SIRET : 19331766600017

UNIVERSITE JEAN MONNET SAINT ETIENNE · SIRET : 19421095100423

UNIVERSITE JEAN MONNET (EPSCP) · SIRET : 93850168100010

UNIVERSITE DE NIMES · SIRET : 13000375900011

ECOLE NATIONALE DES TRAVAUX PUBLICS DE L'ETAT · SIRET : 13000288400018

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DES BIBLIOTHEQUES · SIRET : 19692459100015

NIMES UNIVERSITE · SIRET : 93249157400012

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-VAL DE SEINE · SIRET : 18009220700026

Partenaires habilités

4 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 4 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
FORMASUP PARIS ILE-DE-FRANCE	42071817300065	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT CATHOLIQUE DE LILLE	77562424000013	Former et organiser l'évaluation
ORGANI GEST INSTIT CATHO ETUDE SUPER	37920430800033	Former et organiser l'évaluation
UNIVERSITE CATHOLIQUE DE L OUEST	78611668100010	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Participation à l'organisation d'expositions, de parcours de visite
- Production de contenus de communication
- Conception de supports de médiation scientifique physiques et numériques
- Constitution et analyse d'un corpus documentaire
- Ingénierie de la recherche et des projets culturels et patrimoniaux : montage, suivi, mise en forme et valorisation des projets
- Participation à des activités de recherche et de projets culturels et patrimoniaux en France et à l'international : définition des thèmes d'études, construction de la méthodologie, analyse et interprétation des données et des résultats, participation à des colloques, journées d'études, conférences ou séminaires
- Gestion et exploitation de fonds d'archives et de bibliothèques
- Valorisation des patrimoines naturels, historiques et culturels

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines

- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
 - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
 - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
 - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
 - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- Compétences spécifiques**
- Réaliser l'expertise d'un objet patrimonial (textes, imprimés, œuvres, enregistrements, objets manufacturés ou naturels) en mobilisant les dernières connaissances historiques, ethnologiques et critiques en réponse à une commande
 - Rédiger des articles scientifiques en appliquant les exigences et des normes en usage dans la communauté scientifique, dans le respect des règles éthiques et déontologiques, en français et en anglais
 - Réaliser une prestation de conseil pour une institution culturelle publique ou privée, en français et en anglais, dans les domaines tels que : l'histoire, l'historiographie, l'histoire de l'art, la muséologie, les patrimoines naturels, historiques, scientifiques, techniques, matériels et immatériels, la conservation, la restauration d'œuvres ou de monuments
 - Travailler en collaboration avec des spécialistes scientifiques et technologiques en s'appuyant notamment sur la modélisation numérique, les techniques de datation, l'analyse de la composition chimique
 - Participer à la conception, la rédaction et l'ingénierie technique et financière d'un projet scientifique, culturel, de valorisation ou de conservation, en sollicitant des partenaires et des institutions (bibliothèques, musées, fondations, mécènes...) selon le cadre imposé par les modalités de consultation et de soumission, en intégrant notamment les questions d'accessibilité des publics et de transitions socio-écologiques des territoires
 - Conduire un projet scientifique, culturel, de valorisation ou de conservation (pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre, évaluation, diffusion) mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans le respect des délais et des livrables attendus
 - Animer un réseau d'experts de la recherche universitaire dans ses domaines d'intervention
 - Produire une communication historico-critique pour des médias dans des formats adaptés aux modalités de diffusion
 - Intégrer les différents patrimoines naturels aux réflexions et projets patrimoniaux : géologiques, paléontologiques, paléoécologiques, biologiques...
 - Promouvoir des projets mêlant histoire, civilisations, patrimoine et nature en utilisant différents outils et voies de communication
 - Valoriser le patrimoine par des activités de catalogage, de conservation, de prêt et de diffusion physiques et numériques selon les publics et leurs besoins
 - Gérer un fonds documentaire composé d'objets naturels ou manufacturés, d'œuvres d'art, d'enregistrements sonores et visuels et de livres en appliquant les règles adaptées
 - Concevoir un cadre de classement innovant et pertinent d'un fonds documentaire pour répondre à une demande institutionnelle
 - Superviser la création d'une exposition, d'un parcours de visite, d'un atelier ou d'un événement en choisissant notamment le format et la scénographie la mieux adaptée au projet et en intégrant les questions de soutenabilité et de transition socio-écologique des territoires et de leurs habitants
 - Accompagner la réalisation de projets artistiques à dimension historique et patrimoniale en mobilisant son expertise

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP39466BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une

démarche qualité

- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC05 — Participer à des activités de recherche et de conseil dans les domaines de l'histoire, des civilisations et du patrimoine

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser l'expertise d'un objet patrimonial (textes, imprimés, œuvres, enregistrements, objets manufacturés ou naturels) en mobilisant les dernières connaissances historiques, ethnologiques et critiques en réponse à une commande
- Rédiger des articles scientifiques en appliquant les exigences et des normes en usage dans la communauté scientifique, dans le respect des règles éthiques et déontologiques, en français et en anglais
- Réaliser une prestation de conseil pour une institution culturelle publique ou privée, en français et en anglais, dans les domaines tels que : l'histoire, l'historiographie, l'histoire de l'art, la muséologie, les patrimoines naturels, historiques, scientifiques, techniques, matériels et immatériels, la conservation, la restauration d'œuvres ou de monuments
- Travailler en collaboration avec des spécialistes scientifiques et technologiques en s'appuyant notamment sur la modélisation numérique, les techniques de datation, l'analyse de la composition chimique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC06 — Piloter des projets de valorisation ou de conservation des patrimoines naturels, historiques, scientifiques, techniques et culturels, matériels ou immatériels

LISTE DE COMPÉTENCES

- Participer à la conception, la rédaction et l'ingénierie technique et financière d'un projet scientifique, culturel, de valorisation ou de conservation, en sollicitant des partenaires et des institutions (bibliothèques, musées, fondations, mécènes...) selon le cadre imposé par les modalités de consultation et de soumission, en intégrant notamment les questions d'accessibilité des publics et de transitions socio-écologiques des territoires
- Conduire un projet scientifique, culturel, de valorisation ou de conservation (pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre, évaluation, diffusion) mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans le respect des délais et des livrables attendus
- Animer un réseau d'experts de la recherche universitaire dans ses domaines d'intervention
- Produire une communication historico-critique pour des médias dans des formats adaptés aux modalités de diffusion
- Intégrer les différents patrimoines naturels aux réflexions et projets patrimoniaux : géologiques, paléontologiques, paléoécologiques, biologiques...
- Promouvoir des projets mêlant histoire, civilisations, patrimoine et nature en utilisant différents outils et voies de communication

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC07 — Gérer des fonds patrimoniaux ou documentaires matériels ou immatériels

LISTE DE COMPÉTENCES

- Valoriser le patrimoine par des activités de catalogage, de conservation, de prêt et de diffusion physiques et numériques selon les publics et leurs besoins
- Gérer un fonds documentaire composé d'objets naturels ou manufacturés, d'œuvres d'art, d'enregistrements sonores et visuels et de livres en appliquant les règles adaptées

- Concevoir un cadre de classement innovant et pertinent d'un fonds documentaire pour répondre à une demande institutionnelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39466BC08 — Intervenir dans le cadre de médiations culturelles auprès du grand public comme de spécialistes

LISTE DE COMPÉTENCES

- Superviser la création d'une exposition, d'un parcours de visite, d'un atelier ou d'un événement en choisissant notamment le format et la scénographie la mieux adaptée au projet et en intégrant les questions de soutenabilité et de transition socio-écologique des territoires et de leurs habitants
- Accompagner la réalisation de projets artistiques à dimension historique et patrimoniale en mobilisant son expertise

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- J : Information et communication
- M : activités spécialisées, scientifiques et techniques
- O : Administration publique
- P : Enseignement
- R : Arts, spectacles et activités récréatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Médiateur culturel
- Éditeur
- Documentaliste
- Restaurateur d'œuvres d'art
- Aménageur urbain et naturel
- Manager des entreprises culturelles
- Chargé de mission en gestion des patrimoines naturels
- Chargé de communication spécialisé en patrimoine
- Chargé de tourisme historique et culturel
- Chargé des publics
- Auteur
- Généalogiste

Après 3 à 5 années d'expérience

- Consultant en politiques publiques

Sous réserve de réussite au concours de concernés ou modalités de recrutement spécifiques, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Enseignant-chercheur
- Enseignant du secondaire
- Chargé de mission développement territorial
- Attaché de conservation du patrimoine
- Conservateur de musée
- Bibliothécaire
- Conservateur de bibliothèque
- Conservateur du patrimoine
- Architecte du patrimoine
- Conservateur de musée

Sous réserve de la détention de la carte professionnelle de guide-conférencier :

- Guide-conférencier

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Pour l'emploi de guide-conférencier :

- Articles L. 221-1 et R. 221-11 et suivants du code du tourisme (obligation de détention de la carte professionnelle)
- Arrêté du 9 novembre 2011 relatif aux compétences requises en vue de la délivrance de la carte professionnelle de guide-conférencier aux titulaires de licence professionnelle ou de diplôme conférant le grade de master

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 435 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 958
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	5 918 €
Selon la branche	5 843 € – 6 167 €

Prise en charge	Branches concernées
5 918 €	Valeur par défaut · 211 branches
6 167 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
5 843 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34096

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.cyu.fr/>

<https://www.entpe.fr/>

<https://www.paris-valdeseine.archi.fr/>

<https://www.enssib.fr/>

<https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/>

<https://www.uca.fr/>

<https://univ-cotedazur.fr/>

<https://www.univ-angers.fr/>

<http://www.univ-artois.fr/>

<https://www.univ-fcomte.fr/>

<https://www.univ-ubs.fr/>

<https://www.uha.fr/>

<https://www.univ-lorraine.fr/>

<https://www.unimes.fr/>

<https://www.univ-pau.fr/>

<https://www.u-picardie.fr/>

<https://www.univ-poitiers.fr/>

<https://www.univ-rouen.fr/>

<https://www.univ-tours.fr/>

<http://www.univ-ag.fr/>

<http://www.univ-lemans.fr/>

<https://www.univ-st-etienne.fr/>

<https://www.univ-tlse2.fr/>

<https://www.univ-lyon2.fr/>

<https://u-paris.fr/>

<https://www.univ-rennes2.fr/>

Données en open data : Insertion professionnelle des diplômés

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39466/>

Où se former

Formations référencées	26
------------------------	----

Organismes	11
Régions couvertes	7
Prix indicatif	500 € – 12 495 €
Durée	255 – 874 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	4
Organismes gestionnaires (CFA)	4
Organismes formateurs	4
Régions couvertes	4
Départements couverts	4
Organismes certifiés Qualiopi	4
Sessions	de 09/2026 à 09/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	57
Parcours menés à terme	25
Taux d'achèvement	44 %
Période	09/2024 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	69
Montant total engagé	162 415 €
Coût moyen par dossier	2 354 €
Durée moyenne	255 h
Période	08/2024 – 09/2026
France compétences	77 %
Reste à charge titulaire	21 %
Régions	2 %
Compte d'engagement citoyen	0 %
OPCO	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.