

Humanités (fiche nationale)

RNCP39479 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	120, 130, 333
Formacode(s)	14261, 14201, 15280, 15231
Code(s) ROME	K2401, K1601, K1602, E1103, K2107
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040**UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE · SIRET : 13002806100013****UNIVERSITE D'AIX MARSEILLE · SIRET : 13001533200013****UNIVERSITE PSL · SIRET : 13002614900018**<https://psl.eu/>**UNIVERSITE PARIS NANTERRE · SIRET : 19921204400010****UNIVERSITE DES ANTILLES · SIRET : 19971585500011**

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Analyse et interprétation de corpus de natures et d'époques variées, en différentes langues, anciennes et modernes, en croisant les approches disciplinaires
- Traduction de textes (anciens, etc.) en français
- Édition de sources, textes et de documents, y compris numériques, selon les normes en vigueur en sciences humaines
- Production de contenus scientifiques spécialisés ayant trait aux humanités et à la culture pour différents supports de communication
- Veille documentaire et suivi de l'actualité des publications en vue de la rédaction d'articles et de comptes rendus critiques
- Rédaction, relecture et diffusion de textes de formats variés
- Gestion de projets de valorisation culturelle et patrimoniale (culture antique, régionale, etc.)
- Médiation de la culture (antique, régionale, etc.)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques

- Analyser de façon critique des sources, documents, textes (en les traduisant, le cas échéant), images ou œuvres issus de différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en mobilisant les méthodes et outils conceptuels pertinents, et en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social...)
- Identifier et analyser dans un texte les niveaux de polysémie et de polyphonie
- Comparer des œuvres appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses
- Étudier la réception d'un texte ou d'une œuvre en analysant le processus de transmission et le contexte de réception
- Aborder un problème complexe sous plusieurs angles, de façon à en avoir une compréhension complète et nuancée, en croisant différentes disciplines de sciences humaines et sociales et les perspectives (littéraire, historique, philosophie, anthropologique, artistique, etc.)
- Situer un problème dans l'histoire des idées, en identifiant les dynamiques de continuité et de rupture, les enjeux de transmission et de réception
- Rendre compte des spécificités d'une aire culturelle ou d'une culture, ancienne ou contemporaine
- Rendre compte de l'histoire des humanités et de leurs appropriations et déclinaisons contemporaines (humanités numériques, environnementales, médicales, etc.), et identifier leur contribution à la résolution de problèmes
- Faire émerger des pistes de réflexion novatrices par la connexion d'idées et de perspectives variées
- Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif
- Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
- Utiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, etc. sur supports print, Web et audiovisuels
- Diffuser des contenus en définissant le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction

du contenu et du public visé, et en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs) en intégrant les dimensions de conception universelle et dans le respect de l'éthique et de la déontologie

- Organiser et animer des manifestations, rencontres, débats (littéraires, historiques, philosophiques, artistiques, etc.) et en assurer la restitution orale et écrite
 - Définir et déployer une action, un dispositif ou un projet de médiation culturelle ou de vulgarisation mobilisant les humanités ou le patrimoine culturel (matériel ou immatériel) adapté au public visé
 - Développer des approches participatives facilitant l'appropriation des humanités et de la culture et la co-construction de projets
 - Exploiter les méthodes de retours et de mise en partage d'expérience pour évaluer un projet mené, le partager, le valoriser auprès des publics et des partenaires, et améliorer les actions futures
 - Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources, en identifiant et en utilisant de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.) et en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans le champ des sciences humaines et sociales
 - Concevoir et mener à bien une étude scientifique ou un projet de recherche dans le champ des humanités, de l'histoire des idées et de la culture, en mobilisant les outils de recherche, d'analyse et d'interprétation appropriés, notamment les méthodes et les outils typiques des humanités numériques (analyse quantitative et qualitative de corpus textuels, encodage savant des textes, gestion et visualisation de données, etc.)
 - Intégrer dans sa pratique, de façon avertie et critique, les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle)
 - Établir et éditer des textes ou des corpus (éditions imprimées et/ou numériques), en respectant les normes éditoriales du champ disciplinaire, et en les enrichissant de données critiques et d'annotations
 - Concevoir et déployer un dispositif de médiation ou de vulgarisation scientifique
- Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP39479BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC05 — Interpréter des sources, documents, textes et œuvres des époques anciennes et modernes

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser de façon critique des sources, documents, textes (en les traduisant, le cas échéant), images ou œuvres issus de différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en mobilisant les méthodes et outils conceptuels pertinents, et en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social...)
- Identifier et analyser dans un texte les niveaux de polysémie et de polyphonie
- Comparer des œuvres appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses
- Étudier la réception d'un texte ou d'une œuvre en analysant le processus de transmission et le contexte de réception

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC06 — Analyser un phénomène complexe en croisant différentes disciplines des sciences humaines et sociales

LISTE DE COMPÉTENCES

- Aborder un problème complexe sous plusieurs angles, de façon à en avoir une compréhension complète et nuancée, en croisant différentes disciplines de sciences humaines et sociales et les perspectives (littéraire, historique, philosophie, anthropologie, artistique, etc.)
- Situer un problème dans l'histoire des idées, en identifiant les dynamiques de continuité et de rupture, les enjeux de transmission et de réception

- Rendre compte des spécificités d'une aire culturelle ou d'une culture, ancienne ou contemporaine
- Rendre compte de l'histoire des humanités et de leurs appropriations et déclinaisons contemporaines (humanités numériques, environnementales, médicales, etc.), et identifier leur contribution à la résolution de problèmes
- Faire émerger des pistes de réflexion novatrices par la connexion d'idées et de perspectives variées

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC07 — Rédiger et diffuser des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à différents publics

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif
- Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
- Utiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, etc. sur supports print, Web et audiovisuels
- Diffuser des contenus en définissant le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé, et en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs) en intégrant les dimensions de conception universelle et dans le respect de l'éthique et de la déontologie

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC08 — Concevoir et mener des projets mobilisant les humanités ou le patrimoine culturel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Organiser et animer des manifestations, rencontres, débats (littéraires, historiques, philosophiques, artistiques, etc.) et en assurer la restitution orale et écrite
- Définir et déployer une action, un dispositif ou un projet de médiation culturelle ou de vulgarisation mobilisant les humanités ou le patrimoine culturel (matériel ou immatériel) adapté au public visé
- Développer des approches participatives facilitant l'appropriation des humanités et de la culture et la co-construction de projets
- Exploiter les méthodes de retours et de mise en partage d'expérience pour évaluer un projet mené, le partager, le valoriser auprès des publics et des partenaires, et améliorer les actions futures

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39479BC09 — Contribuer à la production et à la diffusion de savoirs nouveaux dans le champ des humanités, de l'histoire des idées et de la culture

LISTE DE COMPÉTENCES

- Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources, en identifiant et en utilisant de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.) et en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans le champ des sciences humaines et sociales
- Concevoir et mener à bien une étude scientifique ou un projet de recherche dans le champ des humanités, de l'histoire des idées et de la culture, en mobilisant les outils de recherche, d'analyse et d'interprétation appropriés, notamment les méthodes et les outils typiques des humanités numériques (analyse quantitative et qualitative de corpus textuels, encodage savant des textes, gestion et visualisation de données, etc.)
- Intégrer dans sa pratique, de façon avertie et critique, les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle)

- Établir et éditer des textes ou des corpus (éditions imprimées et/ou numériques), en respectant les normes éditoriales du champ disciplinaire, et en les enrichissant de données critiques et d'annotations
- Concevoir et déployer un dispositif de médiation ou de vulgarisation scientifique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- B : Bibliothèques, archives
- P : Services de l'enseignement
- J : Information et communication
- M 72.20 Recherche et développement en sciences humaines et sociales
- O : Administration publique
- R : Arts, spectacles et activités récréatives
- S : Autres activités de services

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chargé de rédaction / Rédacteur / Rédacteur web (collectivités territoriales, organisations, médias, ...)
- Chargé de communication
- Chargé d'édition dans des maisons d'édition, des entreprises et des institutions culturelles
- Chargé d'études ou de ressources documentaires au sein de différentes structures publiques ou privées
- Médiateur (vulgarisation scientifique, diffusion pédagogique)
- Chargé de projets, de missions ou d'actions culturelles
- Médiateur culturel
- Chargé de médiation culturelle
- animateur du patrimoine
- Responsable de promotion du patrimoine

Sous réserve de réussite à des concours, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Enseignant dans l'Éducation nationale
- Cadre dans la fonction publique
- Bibliothécaire (Etat et territorial)
- Conservateur de bibliothèque (Etat et territorial)
- Attaché de conservation du patrimoine
- Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques
- Adjoint administratif ou adjoint scientifique d'un établissement culturel

Sous réserve d'obtention du doctorat et de réussite au concours dédié, les diplômés pourront accéder à des postes d'enseignant, chercheur.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 361 €

Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	12 572
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	11 183 €
Selon la branche	7 000 € – 11 183 €
Prise en charge	Branches concernées
11 183 €	Valeur par défaut · 209 branches
10 000 €	CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
9 992 €	CPNEFP Mutualité
7 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP26615

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.uca.fr/>

<https://unc.nc/>

<http://www.univ-ag.fr/>

<https://www.parisnanterre.fr/>

<https://psl.eu/>

Données en open data : Insertion professionnelle des diplômés

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39479/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	4 500 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.