

Lettres et langues (fiche nationale)

RNCP39504 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	131, 136, 320
Formacode(s)	15254, 14261, 14201
Code(s) ROME	E1103, K2401, E1108, E1102
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE PARIS-SACLAY · SIRET : 13002602400054

<https://www.universite-paris-saclay.fr/>

Partenaires habilités

3 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation et 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASS PROMO GESTION CTRE ENS SUP A EVRY	40292484900027	Former
UNIVERSITE D EVRY VAL D ESSONNE	19911975100014	Former et organiser l'évaluation
UNIVERSITE VERSAILLES ST QUENTIN YVELINE	19781944400013	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Développement de méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés à la culture, la littérature, les sciences du patrimoine, en français et/ou dans une ou plusieurs langues étrangères
- Analyse de documents, de textes et de discours, littéraires ou non, d'époques et de cultures variées et sur des supports divers
- Mobilisation d'outils de recherche fondés sur les TICE, industries de la langue, linguistique de corpus, humanités numériques (textométrie et cartographie, création de bases de données)
- Élaboration de synthèses sur des questions variées, à partir de documents de nature et de type divers
- Rédaction de travaux de recherche, menés individuellement ou en équipe, rédaction technique, diffusion et

valorisation des résultats de la recherche et capacité à réponse à des appels à projet (mobilité jeunes chercheurs)

- Rédaction et diffusion de textes relevant de différents genres littéraires (narratif, poétique, théâtral ...), écriture de scénario
- Conception et production de documentation multilingue et multisupport, pour un rendu oral ou écrit, en français et dans une langue étrangère, sous forme de rédaction, de traduction
- Élaboration et mise en place de projets d'action socioculturelle (festivals, ateliers d'écriture et prix littéraires)
- Traduction spécialisée français/anglais/espagnol
- Sous-titrage et image, doublage, tournage, montage, localisation (pour les jeux vidéo) dans le domaine de l'audiovisuel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques

- Comprendre les langues et cultures d'autres pays ; communiquer à l'oral et à l'écrit dans sa langue maternelle et dans au moins une langue étrangère, de façon claire et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes
- Traduire de manière précise entre plusieurs langues étrangères, en s'adaptant au public visé et au contexte
- Rédiger des textes de longueur et de complexité variée, relevant de différents genres littéraires, et des contenus de nature variée, dans une optique créative et artistique comme communicationnelle
- Appliquer les méthodes de la recherche des méthodes de la recherche en humanités et sciences du patrimoine, concernant particulièrement les aires culturelles francophones, anglophones et hispanophones, et une compréhension des enjeux propres à ce domaine.
- Repérer, évaluer et exploiter une documentation relative à une question de recherche concernant les 3 aires culturelles (francophones, anglophones et hispanophones)
- Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution des logiciels, les outils de recherche, dans une démarche responsable
- Rédiger des travaux de recherche, menés individuellement ou en équipe, rédaction technique, diffusion et valorisation des résultats de la recherche

- Rédiger un abstract dans plusieurs langues et savoir diffuser sa recherche auprès de publics scientifiques non-francophones
- Travailler de manière autonome et en équipe, y compris dans une équipe interdisciplinaire et interculturelle ou dans un contexte international.
- Communiquer avec des spécialistes et non spécialistes de son domaine, notamment sur des questions liées à la communication inter- et intralinguistique.
- Partager des informations dans plusieurs langues selon les usages de chaque aire culturelle
- Élaborer des questionnaires pour des entretiens qualitatifs et quantitatifs en plusieurs langues
- Utiliser de manière autonome les outils et des applications en humanités numériques et en traitement automatique du langage
- Manier des outils IA de composition et de traduction de manière avisée en plusieurs langues de manière éthique et déontologique
- Manier des corpus de données et des outils de la gestion de l'information en plusieurs langues
- Concevoir et organiser des événements relevant de l'animation culturelle
- Diffuser des contenus intermédiaires à l'aide des nouveaux médias et maîtriser les enjeux des réseaux sociaux
- Mobiliser des techniques de mise en récit et savoir créer et diffuser des récits historiques, littéraires, textuels, visuels de manière efficace et en respectant des contraintes de temps

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP39504BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39504BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39504BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et

synthétiser ces données en vue de leur exploitation

- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39504BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39504BC05 — Maîtriser les savoirs disciplinaires fondamentaux en lettres, langues et cultures

LISTE DE COMPÉTENCES

- Comprendre les langues et cultures d'autres pays ; communiquer à l'oral et à l'écrit dans sa langue maternelle et dans au moins une langue étrangère, de façon claire et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes
- Traduire de manière précise entre plusieurs langues étrangères, en s'adaptant au public visé et au contexte
- Rédiger des textes de longueur et de complexité variée, relevant de différents genres littéraires, et des contenus de nature variée, dans une optique créative et artistique comme communicationnelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39504BC06 — Recueillir et analyser les données de la recherche

LISTE DE COMPÉTENCES

- Appliquer les méthodes de la recherche des méthodes de la recherche en humanités et sciences du patrimoine, concernant particulièrement les aires culturelles francophones, anglophones et hispanophones, et une compréhension des enjeux propres à ce domaine.
- Repérer, évaluer et exploiter une documentation relative à une question de recherche concernant les 3 aires culturelles (francophones, anglophones et hispanophones)
- Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution des logiciels, les outils de recherche, dans une démarche responsable
- Rédiger des travaux de recherche, menés individuellement ou en équipe, rédaction technique, diffusion et valorisation des résultats de la recherche
- Rédiger un abstract dans plusieurs langues et savoir diffuser sa recherche auprès de publics scientifiques non-francophones

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39504BC07 — Travailler en mode projet au sein d'une équipe plurilingue et pluridisciplinaire

LISTE DE COMPÉTENCES

- Travailler de manière autonome et en équipe, y compris dans une équipe interdisciplinaire et interculturelle ou dans un contexte international.
- Communiquer avec des spécialistes et non spécialistes de son domaine, notamment sur des questions liées à la communication inter- et intralinguistique.
- Partager des informations dans plusieurs langues selon les usages de chaque aire culturelle
- Élaborer des questionnaires pour des entretiens qualitatifs et quantitatifs en plusieurs langues

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39504BC08 — Mobiliser les outils propres au traitement du langage et aux humanités numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Utiliser de manière autonome les outils et des applications en humanités numériques et en traitement automatique du langage
- Manier des outils IA de composition et de traduction de manière avisée en plusieurs langues de manière éthique et déontologique
- Manier des corpus de données et des outils de la gestion de l'information en plusieurs langues

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39504BC09 — Communiquer un contenu créatif ou culturel en français et une ou plusieurs autres langues

LISTE DE COMPÉTENCES

- Concevoir et organiser des événements relevant de l'animation culturelle
- Diffuser des contenus intermédiaires à l'aide des nouveaux médias et maîtriser les enjeux des réseaux sociaux
- Mobiliser des techniques de mise en récit et savoir créer et diffuser des récits historiques, littéraires, textuels, visuels de manière efficace et en respectant des contraintes de temps

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J58 : Information et communication : Edition

M72 : Activités spécialisées, scientifiques et techniques : Recherche et développement scientifique

M74.3 : Activités spécialisées, scientifiques et techniques : Traduction et interprétation

P85.3 : Enseignement : Enseignement secondaire

P85.5 : Enseignement : Autres activités d'enseignement

R90 : Arts, spectacles et activités récréatives : Activités créatives, artistiques et de spectacle

R91 : Arts, spectacle et activités récréatives - Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles

U99 : Services extra-territoriaux : Activités des organisations et organismes extra-territoriaux

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant de communication

Documentariste (production de documentaires)

Assistant d'édition

Assistant de recherche
 Assistante chargée de diplomatie publique
 Chargé de mission en communication interne, externe, internationale, événementielle, marketing
 Interprète de conférence, de liaison (tourisme, commerce) trilingue
 Traducteur-adaptateur, localisateur, terminologue trilingue
 Cadre d'organismes à vocation culturelle, éducative, humanitaire
 Formateur en langues et cultures
 Agent de voyages
 Chargé / Directeur des relations presse, publiques
 Chargé d'études médias
 Chef de projet à l'international, éditorial, sites web, documentation institutionnelle, journaux, événementiel
 Consultant en communication interculturelle, en stratégie de communication interculturelle
 Médiateur culturel
 Responsable / Directeur en communication trilingue, interne, externe, de relations presse
 Chef de projet en traduction
 Community Manager multilingue
 Sous réserve d'acquérir les compétences spécifiques complémentaires :

- Rédacteur, correcteur
- Documentaliste
- Rédacteur en chef multimédia, trilingue spécialisé, web

 Sous réserve de réussite à un concours de la fonction publique, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Enseignant (secondaire / supérieur)
- Agent de la fonction publique

 Sous réserve de réussite à un concours et à l'obtention du doctorat, les diplômés pourront accéder à des postes de :
 Chercheur ou enseignant-chercheur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 392 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 667
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X81 — Interprètes U0X90 — Cadres de la communication U1X92 — Écrivains

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 825 €
Selon la branche	7 000 € – 9 843 €
Prise en charge	Branches concernées
8 825 €	Valeur par défaut · 205 branches
9 843 €	CPNE Travail Temporaire, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP de l'enseignement privé indépendant, CPNEFP des commerces de gros
7 650 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse
7 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.universite-paris-saclay.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39504/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	7 900 €
Durée	294 h

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2025 – 04/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	3 225 €
Coût moyen par dossier	1 613 €
Durée moyenne	304 h
Période	09/2025 – 09/2026
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.