

# Art de la reliure et de la dorure

RNCP39511 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 4                       |
| Sigle                   | BMA — Brevet des métiers d'art |
| Code(s) NSF             | 322                            |
| Formacode(s)            | 45540, 45594, 46069            |
| Code(s) ROME            | B1402                          |
| Code(s) CFD             | 40132208 (BMA)                 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit        |
| Date d'échéance         | 31/08/2029                     |

## Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le titulaire du BMA « Art de la reliure et de la dorure » est un professionnel très qualifié des métiers d'art. Artisan, salarié du privé ou fonctionnaire, il travaille en atelier.

En réponse à une demande, son activité consiste à :

- proposer des solutions esthétiques et techniques ;
- préparer et / ou réparer des ouvrages papier ;
- fabriquer, titrer et décorer des reliures traditionnelles ou contemporaines et / ou des conditionnements adaptés (boîte, chemise, étui, ...).

### ACTIVITÉS VISÉES

- Conduite d'un projet de reliure et de son décor.
- Étude de la réalisation d'un ouvrage de reliure et de son décor.
- Fabrication d'un ouvrage de reliure et de son décor.

Les principales activités sont les suivantes :

Conduite d'un projet de reliure et de son décor

- Collecter et organiser une documentation liée au projet
- Elaborer un questionnaire en réponse à un axe d'étude
- Mener des expérimentations
- Planifier le projet de reliure
- Présenter les projet

Etude de la réalisation d'un ouvrage de reliure et de son décor

- Interpréter la demande du client
- Participer à l'élaboration du cahier des charges
- Proposer graphiquement une intention technique
- Elaborer des solutions techniques
- Proposer des éléments constitutifs d'un devis
- Gérer les données techniques relatives à la fabrication
- Expliciter ses choix (oralement et par écrit)
- Planifier les étapes de fabrication

Fabrication d'un ouvrage de reliure et de son décor

- Sélectionner, provisionner et préparer la matière d'oeuvre
- Communiquer avec l'équipe et les différents partenaires (sous-traitants, fournisseurs...)
- Contrôler la qualité et la quantité des matériaux et des produits
- Sélectionner, préparer l'outillage
- Effectuer la maintenance de premier niveau des machines fixes, portatives et des outillages manuels
- Gérer un dysfonctionnement
- Organiser et attribuer les postes de travail
- Garder l'atelier opérationnel
- Vérifier le parfait fonctionnement des dispositifs de sécurité
- Réaliser des maquettes et les gabarits
- Préparer l'ouvrage (plaçure)
- Préparer le corps d'ouvrage (couture)
- Réaliser le corps d'ouvrage
- Préparer le corps d'ouvrage à la couverture (apprêt de couverture)
- Couvrir (couverture)
- Finir (finissage)
- Réaliser les mises au point
- Dorer (titre et décor simple)
- Contrôler la conformité et la qualité à chaque étape

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Conduire un projet de reliure et de son décor.

- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser les informations techniques, esthétiques et stylistiques.
- Présenter des propositions esthétiques et techniques.

Étudier la réalisation d'un ouvrage de reliure et de son décor.

- Analyser une demande, un cahier des charges.
- Analyser les contraintes techniques, réglementaires et budgétaires du projet à réaliser.
- Proposer, justifier et choisir des solutions techniques de réalisation.
- Établir un processus de réalisation.

Fabriquer un ouvrage de reliure et de son décor.

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'œuvre.
- Effectuer les opérations d'entretien et de réparation d'usage.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Réaliser les opérations de plaçure.
- Réaliser les opérations de couture.
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage.
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture.
- Réaliser les opérations de finissage.
- Réaliser des éléments de conditionnement, de protection, et de conservation.
- Dorer - Titrer - Décorer.
- Contrôler la conformité et gérer les délais.
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Analyser et proposer un reliure et son décor

- Analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques.
- Rechercher et argumenter des solutions esthétiques de réalisation.
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

Mathématiques, Physique-Chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter, simuler.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Langue vivante

Compétences

de niveau B1+ du CECRL :

- S'exprimer oralement en continu.
- Interagir en langue étrangère.
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Français - Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

Français :

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer.
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire.
- Devenir un lecteur compétent et critique.
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique :

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures.
- Comprendre les enjeux liés au développement durable.
- Identifier les enjeux et contraintes de la mondialisation.
- Identifier les droits et devoirs civils, politiques, économiques et sociaux.

Éducation physique et sportive

Compétences de niveau 4 du référentiel de compétences attendues :

- Réaliser une performance motrice maximale. - Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains.
- Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique.
- Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.
- Réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi.

Langue vivante (bloc facultatif)

Compétences de niveau B1+ du CECRL :

- S'exprimer oralement en continu.
- Interagir en langue étrangère.
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

## Blocs de compétences

### RNCP39511BC01 — Conduire un projet de reliure et de son décor

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser les informations techniques, esthétiques et stylistiques.
- Présenter des propositions esthétiques et techniques.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel oral

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral.

### RNCP39511BC02 — Étudier la réalisation d'un ouvrage de reliure et de son décor

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser une demande, un cahier des charges.
- Analyser les contraintes techniques, réglementaires et budgétaires du projet à réaliser.
- Proposer, justifier et choisir des solutions techniques de réalisation.
- Établir un processus de réalisation.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un

CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et oral.

### **RNCP39511BC03 — Fabriquer un ouvrage de reliure et de son décor**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'œuvre.
- Effectuer les opérations d'entretien et de réparation d'usage.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Réaliser les opérations de plaçure.
- Réaliser les opérations de couture.
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage.
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture.
- Réaliser les opérations de finissage.
- Réaliser des éléments de conditionnement, de protection, et de conservation.
- Dorer-Titrer-Décorer.
- Contrôler la conformité et gérer les délais.
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et pratique.

### **RNCP39511BC04 — Analyser et proposer une reliure et son décor**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

- Analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques.
- Rechercher et argumenter des solutions esthétiques de réalisation.
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

### **RNCP39511BC05 — Mathématiques - Physique-Chimie**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

- s'approprier : rechercher, extraire et organiser l'information ;
- analyser/raisonner : émettre des conjectures ; proposer, choisir, une méthode de résolution ; élaborer un algorithme ;
- réaliser : mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ; utiliser un modèle ; représenter ; calculer ; expérimenter ; faire une simulation ;
- valider : critiquer un résultat, argumenter ; contrôler la vraisemblance d'une conjecture ; mener un raisonnement logique et établir une conclusion ;
- communiquer : rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit à l'aide d'outils et d'un langage approprié, expliquer une démarche.

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un

CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et pratique

### **RNCP39511BC06 — Langue vivante**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Compétences de niveau B1+ du CECRL :

- comprendre la langue orale ;
- comprendre un document écrit ;
- s'exprimer à l'écrit ;
- s'exprimer à l'oral en continu ;
- interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

### **RNCP39511BC07 — Français - Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Français :

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- maîtriser la lecture et exercer son esprit critique ;
- adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- mettre en perspective des connaissances et des expériences ;

Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG) ;
- s'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (HG) ;
- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) ;
- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (HG-EMC) ;
- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

### **RNCP39511BC08 — Education physique et sportive**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

- développer sa motricité ;
- s'organiser pour apprendre et s'entraîner ;
- exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter ;
- construire durablement sa santé ;

- accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique.

### RNCP39511BC09 — Langue vivante (Bloc facultatif)

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences de niveau B1+ du CECRL

- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral ;
- Comprendre un document écrit,

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel oral

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

## Secteur d'activité et type d'emploi

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire du BMA « Art de la reliure et de la dorure » exerce son activité dans des ateliers privés ou institutionnels, ou dans des petites et moyennes entreprises.

Il réalise des ouvrages pour le compte :

- de particuliers ;
- de bibliothèques ;
- de collectivités territoriales et des grandes institutions ;
- de libraires ;
- d'entreprises ;
- d'enseignes de luxe...

#### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Relieur - doreur

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                        |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Élevée (4/5)                                                                                           |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes                 |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 1 950 €                                                                                                |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi) |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)                                         |

|                                   |                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| Projets de recrutement (BMO 2026) | 1 216                                   |
| Jugés difficiles à recruter       | 41 %                                    |
| Emplois saisonniers               | 7 %                                     |
| Familles professionnelles (FAP)   | K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé à parité : 1° De professeurs de l'enseignement public et de l'enseignement privé ainsi que d'un enseignant de centre de formation d'apprentis préparant à cet examen, parmi lesquels au moins un membre de l'équipe pédagogique assurant la formation ; 2° De membres de la profession intéressée, employeurs et salariés en nombre égal. Si cette proportion n'est pas atteinte en raison de l'absence d'un ou de plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins délibérer valablement.

### ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

## Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| Prise en charge usuelle | 8 564 €                          |
| Prise en charge         | Branches concernées              |
| 8 564 €                 | Valeur par défaut · 213 branches |

## Base légale

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Date d'échéance de l'enregistrement  | 31/08/2029 |
| Date de dernière délivrance possible | 31/08/2031 |

## Liens avec d'autres certifications

### ANCIENNES VERSIONS

RNCP35195

### CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP35195

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Eduscol : [https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/bma\\_ArtRelDor.html](https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/bma_ArtRelDor.html)

Légifrance : <https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2019/4/19/MENE1911964A/jo/texte>

Onisep : <https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/bma-art-de-la-reliure-et-de-la-dorure>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39511/>

Où se former

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Formations référencées | 1     |
| Organismes             | 1     |
| Régions couvertes      | 1     |
| Prix indicatif         | 420 € |

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.