

Diplôme supérieur d'arts appliqués, Design mention graphisme

RNCP39523 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	134f, 320m
Formacode(s)	45027, 46090, 34074, 46003
Code(s) ROME	E1205, E1104, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Partenaires habilités

12 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 12 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
COOPERATIVE SCOLAIRE DU LYCEE JEAN MONNET	53170712300018	Former
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARTS ET METIERS (ENSAM)	19753472000010	Former
LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A.	19750681900014	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE LA MARTINIERE DIDEROT	19690037700017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE RIVE GAUCHE	19311323000018	Former
LYCEE GENERAL TECHNO ALAIN COLAS	19580753200013	Former
LYCEE POLYVALENT DIDEROT DENIS	19130050800030	Former
LYCEE POLYVALENT LE CORBUSIER	19672198900016	Former
LYCEE POLYVALENT LEONARD DE VINCI	19382440600014	Former
LYCEE PROFESSIONNEL BREQUIGNY	19350059200012	Former

Liste complète des 12 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp39523-diplome-superieur-d-arts-appliques-design-mention-graphisme/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) mention graphisme sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 120 crédits européens au-delà du grade licence ou licence. Il est inscrit au niveau 7 du cadre national des certifications professionnelles.

Le DSAA atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences dans les champs disciplinaires ou pluridisciplinaires du design et des métiers d'art.

Le DSAA vise de futurs professionnels capables d'exercer des responsabilités de pilotage de projet au service de l'innovation. Il élabore des stratégies de design et de métiers d'art, en interaction avec les multiples acteurs qui interviennent en amont, au cœur et en aval du processus de création.

Le DSAA s'attache à préparer les publics en formation tant à l'insertion professionnelle directe qu'à la poursuite en cycle de recherche vers l'obtention d'un diplôme de niveau 8.

Le DSAA accueille les publics en formation initiale et continue en tenant compte des diversités et spécificités de leurs parcours académique ou professionnel. Le DSAA tient compte des profils et des motivations des publics en formation et assure un socle commun de savoirs, savoir-faire théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, une pratique en langue vivante étrangère, une pratique du numérique conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur ainsi que des périodes d'expérience en milieu professionnel.

ACTIVITÉS VISÉES

Dotés de compétences à la fois transversales et spécialisées, les designers peuvent évoluer et s'adapter à des contextes professionnels variés dans les TPE, grande entreprise, agence, startup, industrie, éditeur de logiciel, collectivité territoriale, institution, SCOP, collectif, etc. Et ce dans de multiples domaines (culture, industrie, communication, action publique, médias, sports et loisirs, santé, finance, etc.).

Le titulaire du DSAA mention graphisme est susceptible d'intervenir dans les fonctions suivantes:

- Réflexion et élaboration de la stratégie de projet en design graphique ou design numérique, au travers d'analyse des objectifs et des besoins spécifiques en matière de design graphique ou numérique, en tenant compte des utilisateurs et des tendances du marché.
- Conception et réalisation de propositions créatives en design graphique ou design numérique;
- Élaboration de méthodologies créatives et collaboratives ;
- Mise en place d'une veille technologique, matériaux, couleurs, signes et formes en design graphique ou design numérique;
- Modélisation 2D-3D : Création de visuels et modélisation des éléments graphiques et des interfaces.
- Création de prototypes de basse et haute définitions et de prototypes numériques interactifs pour tester les concepts de design graphique ou design numérique;
- Évaluation des outils, des méthodes, des étapes et de l'impact de projet en design graphique ou design numérique ;
- Développement d'une culture managériale, collaborative et organisationnelle en design graphique ou design numérique ;
- Positionnement professionnel : attitude de veille, promotion du métier et mission de conseil en design graphique ou design numérique;
- Conception et pilotage de projet en design graphique ou design numérique: coordination des différentes phases de projet, de la conception à la réalisation, en assurant le respect des délais, de la réglementation, des contraintes économiques et des objectifs fixés ;
- Médiation de projet à des fins de communication et de collaboration entre les différents acteurs du projet de design graphique ou design numérique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation

- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
 - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
 - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
 - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- Compétences spécifiques**
- Conduire une analyse réflexive et distanciée des enjeux d'une demande d'un brief client de design graphique;
 - Documenter et argumenter une étude, convoquer des ressources et mobiliser les outils d'analyse adaptés de représentation d'un concept, d'images ou de visuels, de typographie, d'une identité visuelle, d'une campagne de communication de marque ou de produits, de supports éditoriaux imprimés ou multimédias ;
 - Piloter ou co-piloter la construction d'une vision stratégique : fixer des objectifs du projet de design graphique, donner du sens et proposer des évolutions selon les explorations des concepts ;
 - Mettre en œuvre des outils et méthodes adaptés à la démarche de projet de design graphique ;
 - Développer des pratiques propices à l'innovation en design graphique en employant des techniques de créativité, des méthodes de recherche adaptées, pratiques collaboratives, participatives, pluridisciplinaires de conception de design graphique ;
 - Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet de design graphique (outils PAO, outils de prototypage et de mises en œuvre traditionnels) ;
 - Concevoir et mettre en œuvre les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets de design graphique ;
 - Coordonner les étapes de projet et coopérer avec ses différents acteurs, équipes, prestataires et fournisseurs en design graphique (client, équipe marketing, imprimeur, développeur web,...) ;
 - Contrôler l'adaptation des outils, des méthodes et des dispositifs de conception et de création au programme du projet de design graphique ;
 - Prendre en compte les risques et leur typologie associés aux processus de conception et d'innovation d'un projet de design graphique depuis la phase d'idéation jusqu'à la présentation et l'exploitation ;
 - Respecter les principes éthiques, de déontologie, de responsabilité environnementale de design graphique ;
 - Respecter les règles de propriété intellectuelle et de droit d'auteur ;
 - Développer son réseau professionnel et son leadership ;
 - Maintenir une veille permanente sur les innovations en design graphique
 - Présenter et argumenter les résultats d'un projet de design graphique auprès des parties prenantes (client, équipe projet, partenaires...).

Blocs de compétences

RNCP39523BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39523BC02 — Produire et mobiliser des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39523BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39523BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39523BC05 — Élaborer une stratégie de projets de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Conduire une analyse réflexive et distanciée des enjeux d'une demande d'un brief client de design graphique;
- Documenter et argumenter une étude, convoquer des ressources et mobiliser les outils d'analyse adaptés de représentation d'un concept, d'images ou de visuels, de typographie, d'une identité visuelle, d'une campagne de

communication de marque ou de produits, de supports éditoriaux imprimés ou multimédias ;

- Piloter ou co-piloter la construction d'une vision stratégique : fixer des objectifs du projet de design graphique, donner du sens et proposer des évolutions selon les explorations des concepts.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve ponctuelle de soutenance de mémoire.

Épreuve ponctuelle de soutenance de mémoire en langue vivante étrangère

RNCP39523BC06 — Concevoir et piloter des projets de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mettre en œuvre des outils et méthodes adaptés à la démarche de projet de design graphique ;
- Développer des pratiques propices à l'innovation en design graphique en employant des techniques de créativité, des méthodes de recherche adaptées, pratiques collaboratives, participatives, pluridisciplinaires de conception de design graphique ;
- Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet de design graphique (outils PAO, outils de prototypage et de mises en œuvre traditionnels) ;
- Concevoir et mettre en œuvre les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets de design graphique ;
- Coordonner les étapes de projet et coopérer avec ses différents acteurs, équipes, prestataires et fournisseurs en design graphique (client, équipe marketing, imprimeur, développeur web,...).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve ponctuelle de macro-projet.

RNCP39523BC07 — Évaluer les outils, les méthodes et les étapes de projets de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Contrôler l'adaptation des outils, des méthodes et des dispositifs de conception et de création au programme du projet de design graphique ;
- Prendre en compte les risques et leur typologie associés aux processus de conception et d'innovation d'un projet de design graphique depuis la phase d'idéation jusqu'à la présentation et l'exploitation ;
- Respecter les principes éthiques, de déontologie, de responsabilité environnementale de design graphique ;
- Respecter les règles de propriété intellectuelle et de droit d'auteur.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39523BC08 — Construire une culture managériale, collaborative et organisationnelle de projets de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Présenter et argumenter les résultats de design graphique auprès des parties prenantes (client, équipe projet, les experts et les partenaires du projet et les conseiller).
- Gérer l'organisation du travail et ses possibles transformations.
- Prendre en compte et favoriser l'intelligence collective au service des projets de design graphique.
- Partager les outils et les ressources collaboratifs de conception et d'idéation en design graphique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

RNCP39523BC09 — Se positionner en tant que designer graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer son réseau professionnel et son leadership dans le secteur du design graphique.
- Maintenir une veille permanente sur les innovations, l'évolution de la réglementation et les tendances en design

graphique.

- Suivre des processus méthodologiques rigoureux respectant les contraintes de la démarche scientifique en design graphique.
- Savoir engager et conduire une recherche en design graphique au sein d'une organisation qu'elle soit de nature privée ou publique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire du DSAA mention graphisme exerce son activité professionnelle en tant que designer, chef de projet, directeur artistique et consultant stratégie salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles. De ce fait de nombreux secteurs d'activités peuvent être associés.

74.10Z - Activités spécialisées de design

74.10.19 - Autres services de design spécialisés

74.10.20 - Designs originaux

62.01Z - Conception et la programmation de pages web

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire du DSAA mention graphisme peut accéder à des emplois dont les appellations varient selon le secteur public/privé, le type, la taille ou le statut juridique de l'entreprise. L'activité de cet emploi/métier s'exerce en indépendant ou en salarié, au sein d'agence de design indépendante ou de bureau de design intégré, en relation avec différents intervenants (équipe projet, service marketing, service recherche et développement,...).

- Designer créateur
- Designer d'interactivité
- Designer graphique
- Designer web mobile
- Motion designer multimédia
- UI - user interface designer
- UX - user experience designer
- UX researcher
- User researcher
- Web designer
- Designer d'environnement
- Directeur artistique communication multimédia
- Concepteur artistique communication multimédia
- Concepteur réalisateur communication

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 386 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	9 101
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Jury constitué pour moitié de l'équipe pédagogique représentée par les directeurs de recherche, et pour moitié par des professionnels, la présidence de jury associant un inspecteur d'arts appliqués et un professeur des universités.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Composition définie par l'article D6412-6 du code du travail :

Au moins deux personnes, dont au moins une personne qualifiée au titre de la certification visée.

Un président ou un responsable de jury est désigné parmi ses membres. Il a voix prépondérante, en cas de partage égal des voix.

La composition du jury de certification concourt à une représentation équilibrée des femmes et des hommes.

Les membres du jury ne doivent entretenir ou avoir entretenu aucune relation professionnelle ou personnelle avec le candidat, ni avoir accompagné le candidat dans sa démarche de validation des acquis de l'expérience.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	12 000 €
Selon la branche	7 000 € – 12 000 €
Prise en charge	Branches concernées
12 000 €	Valeur par défaut · 208 branches
8 500 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil, CPNFPE des sociétés d'assurances
10 000 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
9 992 €	CPNEFP Mutualité
7 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2025
Date de dernière délivrance possible	31/08/2027

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36846

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP41145

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39523/>