

Licence professionnelle Lettres langues et arts mention activités culturelles et artistiques spécialité pratique chorale et spectacle vivant

RNCP3955 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Université Toulouse 1 Capitole

<http://www.univ-tlse1.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels montent des spectacles vivants qui associent la musique et le théâtre : opéras pour enfants, contes musicaux, pièces de théâtre musicales. Ils conçoivent des programmations artistiques adaptées à chaque projet. Ils gèrent sur le terrain différents partenaires (équipes des écoles primaires, écoles de musique, collèges, collectivités territoriales, établissements culturels) impliqués dans des projets pédagogiques visant à faire progresser les participants et à les amener à la production d'un spectacle.

Ils écrivent des arrangements musicaux pour des groupes d'enfants ou d'adultes. Ils dirigent des chorales qu'ils accompagnent au clavier.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Savoir concevoir un projet culturel Maîtriser tous types de pratiques vocales

Savoir communiquer

Etre bon pédagogue

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Musicien intervenant en milieu scolaire A savoir il existe un autre diplôme le diplôme universitaire de musicien intervenant en milieu scolaire (DUMI).

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Non communiqué

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-tlse2.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3955/>