

# Bronzier options : A : Monteur en bronze B : Ciseleur sur bronze C : Tourneur sur bronze

RNCP39716 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 3                                    |
| Sigle                   | CAP — Certificat d'aptitude professionnelle |
| Code(s) NSF             | 223                                         |
| Formacode(s)            | 45548                                       |
| Code(s) ROME            | B1601                                       |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit                     |
| Date d'échéance         | 31/08/2026                                  |

## Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le bronzier est un professionnel qualifié qui fabrique des objets d'art en bronze, ou tout autre alliage de cuivre ou de laiton.

Le bronzier connaît la technologie des métaux, notamment les alliages de cuivre, la fonderie, le traitement de surface, l'outillage spécifique de la profession mais aussi l'histoire des styles.

Il sait fabriquer des pièces d'art ou des modèles d'ornement d'après un dessin en travaillant sur une pièce de fonderie ou une tôle. Pour ce faire il maîtrise les techniques classiques de ciselure, de limage, de grattage, de taille directe dans la masse.

Il pratique des opérations mise en forme du matériau, et sait fabriquer et affûter ses outils en fonction des besoins. Il possède en outre des notions pratiques de soudage, de montage et de tournage.

### ACTIVITÉS VISÉES

L'activité du bronzier peut s'exercer sous trois formes, exigeant des compétences particulières :

Le ciseleur réalise ou finit à l'aide de ciselets les différents modèles décoratifs (feuilles, nervures, fleurs...) ou restaure les décors abîmés. Le ciseleur est capable de réaliser des dessins d'art appliqué, des dessins techniques, et du modelage.

Le tourneur est chargé d'ébarber, de polir et de faire des décors sur les pièces venues de la fonderie afin de leur donner leur forme définitive. Il connaît la technologie des métaux (notamment les alliages de cuivre), des bois et des plastiques, les outillages spécifiques de la profession mais aussi l'histoire des styles.

Le monteur est chargé de l'assemblage, de l'ajustage et du façonnage des différentes pièces sortant des ateliers de fonderie, de tournage ou de ciselure. Il connaît la technologie des métaux, notamment les alliages de cuivre, le traitement de surface, l'électricité et l'outillage spécifique de la profession mais aussi l'histoire des styles.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Production de dessins et croquis (Options Monteur, Ciseleur et Tourneur en bronze)

- Réaliser un dessin d'observation d'après modèle ou d'après nature.
- Situer historiquement des ouvrages.
- Réaliser un croquis coté et les vues techniques d'une pièce.

Réalisation de montage en bronze (Option Monteur en bronze)

- Exécuter une ou plusieurs pièces, comprenant le tracé, le débit, le cintrage, le pliage, l'ajustage à la lime, le soudage, le perçage, le filetage, le taraudage, la monture, la mise en forme sur gabarit.

- Modeler.

- Exécuter des pièces à partir d'un dessin industriel.

Réalisation de ciselage sur bronze (Option Ciseleur sur bronze)

- Exécuter sur fondu ou sur planche d'une ou plusieurs pièces comprenant le limage, le tracé, le riflage, le grattage, la taille dans la masse, la ciselure, le repoussé, le tracé mati.

- Modeler.

- Exécuter des pièces à partir d'un dessin ou d'une pièce mère.

Réalisation de tournage sur bronze (Option Tourneur sur bronze)

- Exécuter une ou plusieurs pièces comprenant l'emmandrinage, le débit, le tracé, l'enclavage, l'assemblage, le dégrossissage, le planage, la finition, la pose de molettes, le repoussé.

- Modeler.

- Exécuter plusieurs pièces à partir d'un dessin industriel.

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)

- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu (F)

- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)

- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)

- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)

Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG)

- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)

- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)

- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)

- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information

- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité

- Expérimenter, utiliser une simulation

- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion

- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

Éducation physique et sportive

- Développer sa motricité

- S'organiser pour apprendre et s'entraîner

- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter

- Construire durablement sa santé

- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

Prévention-santé-environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation

- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention

- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix

- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté

- Agir face à une situation d'urgence

Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

Langue vivante (Bloc facultatif)

L'épreuve de langue vivante facultative (langue différente de la langue concernée par l'épreuve obligatoire) a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- Comprendre un document écrit

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

• Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design

• Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé

• Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques

- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

Mobilité (Bloc facultatif)

- Comprendre et se faire comprendre dans un contexte professionnel étranger
- Caractériser le contexte professionnel étranger
- Réaliser partiellement une activité professionnelle, sous contrôle, dans un contexte professionnel étranger
- Comparer des activités professionnelles similaires, réalisées ou observées, à l'étranger et en France
- Se repérer dans un nouvel environnement
- Identifier des caractéristiques culturelles du contexte d'accueil

## Blocs de compétences

### **RNCP39716BC01 — Production de dessins et croquis (Options Monteur, Ciseleur et Tourneur en bronze)**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser un dessin d'observation d'après modèle ou d'après nature.
- Situer historiquement des ouvrages.
- Réaliser un croquis coté et les vues techniques d'une pièce.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit, graphique et oral

### **RNCP39716BC02 — Réalisation de montage en bronze (Option Monteur en bronze)**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Exécuter une ou plusieurs pièces, comprenant le tracé, le débit, le cintrage, le pliage, l'ajustage à la lime, le soudage, le perçage, le filetage, le taraudage, la monture, la mise en forme sur gabarit.

- Modeler.
- Exécuter des pièces à partir d'un dessin industriel

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

### RNCP39716BC03 — Réalisation de ciselage sur bronze (Option Ciseleur sur bronze)

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Exécuter sur fondu ou sur planche d'une ou plusieurs pièces comprenant le limage, le tracé, le riflage, le grattage, la taille dans la masse, la ciselure, le repoussé, le tracé mati.
- Modeler.
- Exécuter des pièces à partir d'un dessin ou d'une pièce mère.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

### RNCP39716BC04 — Réalisation de tournage sur bronze (Option Tourneur sur bronze)

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Exécuter une ou plusieurs pièces comprenant l'emmandrinage, le débit, le tracé, l'enclavage, l'assemblage, le dégrossissage, le planage, la finition, la pose de molettes, le repoussé.
- Modeler.
- Exécuter plusieurs pièces tournées à partir d'un dessin industriel.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel pratique

### RNCP39716BC05 — Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique

#### LISTE DE COMPÉTENCES

##### Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)
- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu (F)
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)

##### Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)

- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et oral

### **RNCP39716BC06 — Mathématiques et physique-chimie**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

### **RNCP39716BC07 — Education physique et sportive**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel

### **RNCP39716BC08 — Prévention - Santé - Environnement**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

### **RNCP39716BC09 — Langue vivante étrangère**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : CCF

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit et oral.

### **RNCP39716BC10 — Langue vivante (Bloc facultatif)**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- Comprendre un document écrit

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel oral

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel oral

### **RNCP39716BC11 — Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA porté par un EPLE, par un GRETA ou par un GIP-FCIP, lorsque la formation se déroule en totalité de ces structures, ou dans un CFA habilité. Formation professionnelle continue dans un établissement public : Ponctuel écrit

Voie scolaire dans un établissement privé hors contrat. Voie de l'apprentissage dans un CFA non habilité. Formation professionnelle continue en établissement privé. Enseignement à distance. Candidats justifiant de 3 années d'activités professionnelles : Ponctuel écrit

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'ameublement, représente, pour les bronziers, le principal débouché (fabrication de luminaires). L'orfèvrerie est un autre secteur économique visé par les monteurs sur bronze.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Bronzier, monteur en bronze,
- Tourneur sur bronze, tourneur d'art,
- Ciseleur, ciseleur sur bronze.

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                     |                                                                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tension de recrutement (DARES 2024) | Élevée (4/5)                                                                                           |
| Facteurs principaux                 | Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes                 |
| Salaire médian (mensuel)            | 1 950 €                                                                                                |
| Diplôme le plus fréquent            | Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi) |
| Familles professionnelles (FAP)     | K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)                                         |
| Projets de recrutement (BMO 2026)   | 1 216                                                                                                  |
| Jugés difficiles à recruter         | 41 %                                                                                                   |
| Emplois saisonniers                 | 7 %                                                                                                    |
| Familles professionnelles (FAP)     | K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux                                                                |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury du certificat d'aptitude professionnelle est composé à parité :

- 1° De professeurs des établissements d'enseignement public et des établissements d'enseignement privés sous contrat ainsi que d'enseignants des centres de formation d'apprentis ;
- 2° De personnes qualifiées de la profession choisies en nombre égal parmi les employeurs et les salariés après consultation des organisations représentatives.

Si ces proportions ne sont pas atteintes en raison de l'absence d'un ou plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins valablement délibérer.

### ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

## Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| Prise en charge usuelle | 8 647 €                                    |
| Selon la branche        | 6 000 € – 9 971 €                          |
| Prise en charge         | Branches concernées                        |
| 8 647 €                 | Valeur par défaut · 210 branches           |
| 9 971 €                 | CPNEFP de l'enseignement privé indépendant |
| 9 970 €                 | CPNE Travail Temporaire                    |
| 6 000 €                 | CPNEFP de la métallurgie                   |

## Base légale

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Date d'échéance de l'enregistrement  | 31/08/2026 |
| Date de dernière délivrance possible | 31/08/2028 |

## Liens avec d'autres certifications

### ANCIENNES VERSIONS

RNCP530, RNCP531, RNCP532

### NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP42134

### CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP530, RNCP531, RNCP532

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Eduscol :

Onisep : <https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-bronzier-option-a-monteur-en-bronze>

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-bronzier-option-b-ciseleur-en-bronze>

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-bronzier-option-c-tourneur-sur-bronze>

Légifrance : <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000312057>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39716/>

## Demande CPF — formations engagées

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés   | 2                 |
| Montant total engagé   | 7 750 €           |
| Coût moyen par dossier | 3 875 €           |
| Durée moyenne          | 837 h             |
| Période                | 08/2025 – 09/2025 |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>France compétences</b> | 51 % |
|---------------------------|------|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>France Travail</b> | 49 % |
|-----------------------|------|

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.