

Arts, lettres et civilisations (fiche nationale)

RNCP39789 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	130, 131, 136
Formacode(s)	14261, 15254, 14201
Code(s) ROME	E1103, E1105, E1108, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL · SIRET : 13002612300013

UNIVERSITE DE LIMOGES · SIRET : 19870669900321

UNIVERSITE D'ANGERS · SIRET : 19490970100303

NANTES UNIVERSITE · SIRET : 13002974700016

UNIVERSITE GRENOBLE ALPES · SIRET : 13002608100013

UNIVERSITE DE TOURS · SIRET : 19370800500478

UNIVERSITE DE BRETAGNE SUD (UBS) · SIRET : 19561718800600

UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR (UPPA) · SIRET : 19640251500270

UNIVERSITE BREST BRETAGNE OCCIDENTALE (UBO) · SIRET : 19290346600014

UNIVERSITE DE TOULON · SIRET : 19830766200017

UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE · SIRET : 19681166500013

UNIVERSITE DE CAEN NORMANDIE · SIRET : 19141408500016

UNIVERSITE DE POITIERS · SIRET : 19860856400375

UNIVERSITE POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE (UPHF) · SIRET : 13002574500014

UNIVERSITE DU MANS · SIRET : 19720916600010

UNIVERSITE PARIS XIII PARIS NORD VILLETANEUSE · SIRET : 19931238000017

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE BORDEAUX III · SIRET : 19331766600017

UNIVERSITE DE BREST · SIRET : 94129831700012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Identification et analyse des différences culturelles, d'origine internationale, nationale, régionale, organisationnelle ou professionnelle
- Pratique de plusieurs langues vivantes
- Analyse des phénomènes interculturels
- Analyse et interprétation de textes et de contenus complexes
- Rédaction, relecture et diffusion d'articles, de communiqués de presse, de rapports, d'études et de textes pour différents types de médias et différentes situations professionnelles
- Veille éditoriale et suivi de l'actualité des publications en vue de la rédaction d'articles et de compte rendu critiques
- Récupération de données
- Fouille de données
- Analyse des données pour produire des connaissances
- Participation à des projets de valorisation culturelle et patrimoniale.
- Recherche, traitement et analyse de sources et d'informations nécessaires à l'écriture d'enquêtes, de documentaires, d'interviews
- Utilisation de techniques et outils d'édition, de diffusion et de médiation des créations littéraires
- Organisation et présentation d'événements littéraires, artistiques, culturel
- Production et analyse de contenus audiovisuels

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
 - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
 - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
 - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
 - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
 - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
 - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
 - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
 - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
 - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- ##### Compétences spécifiques de la mention
- Interpréter des textes et des œuvres complexes, issues de différentes aires géographiques, linguistiques et culturelles (de l'Antiquité à l'époque moderne) en mobilisant différentes approches herméneutiques et théories critiques, et en croisant savoirs esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel
 - Comparer des œuvres littéraires et artistiques appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses selon

des critères pertinents

- Mobiliser des connaissances avancées en littérature, théories littéraires et esthétiques dans une perspective critique ou créative.
- Exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche concernés.
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques afin d'opérer des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles anciennes et modernes
- Produire des études critiques littéraires et artistiques en mettant l'accent sur les choix stylistiques et créatifs des auteurs
- Construire un projet d'échanges et de développement culturels ou de coopération transfrontalière
- Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française ou dans une langue étrangère et dans un style personnel et distinctif.
- Mobiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, les arts, la communication, la presse, les institutions muséales, sur supports print, Web et audiovisuels
- Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
- Diffuser des textes en utilisant les logiciels de traitement de texte et d'édition, et en s'adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs)
- Rédiger un scénario, imaginer et développer des univers fictionnels pour les industries culturelles
- Contribuer à l'adaptation d'œuvres littéraires dans différents formats médiatiques en mobilisant les techniques de scénarisation pour le cinéma, la télévision, le théâtre, les jeux vidéo.
- Définir le dispositif (médiat et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé
- Diffuser des contenus en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs, video).
- Organiser et animer des rencontres et débats littéraires et culturels, et en assurer la restitution orale et écrite
- Concevoir et mettre en oeuvre un dispositif de médiation culturelle dans le champ de la littérature ou des arts
- Concevoir, mettre en place et animer des ateliers d'écriture ou de lecture.
- Concevoir et mener à bien un projet de recherche en littérature, en mobilisant des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés aux corpus littéraires
- Identifier et utiliser de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.)
- Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche.
- Construire une argumentation critique sur une question littéraire, culturelle, ou sociétale en proposant un point de vue original et argumenté, et en s'adaptant au public visé, afin de valoriser un patrimoine culturel, artistique, littéraire
- Concevoir et mener à bien un projet original d'écriture créative ou de production artistique et audiovisuelle
- Repérer des données disponibles et savoir les récupérer techniquement pour les constituer en corpus
- Savoir procéder à une fouille de données, faire un pré-traitement et un traitement pour les rendre analysables
- Savoir identifier les observables pertinents par rapport aux besoins

Blocs de compétences

RNCP39789BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC05 — Analyser et mettre en perspective des productions dans le domaine de la littérature, des arts et de la culture

LISTE DE COMPÉTENCES

- Interpréter des textes et des œuvres complexes, issues de différentes aires géographiques, linguistiques et culturelles (de l'Antiquité à l'époque moderne) en mobilisant différentes approches herméneutiques et théories critiques, et en croisant savoirs esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel
- Comparer des œuvres littéraires et artistiques appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses selon des critères pertinents

- Mobiliser des connaissances avancées en littérature, théories littéraires et esthétiques dans une perspective critique ou créative.
- Exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche concernés.
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques afin d'opérer des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles anciennes et modernes
- Produire des études critiques littéraires et artistiques en mettant l'accent sur les choix stylistiques et créatifs des auteurs
- Construire un projet d'échanges et de développement culturels ou de coopération transfrontalière

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC06 — Produire des contenus écrits en français ou dans une langue étrangère, à forte valeur ajoutée et dans différents formats médiatiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française ou dans une langue étrangère et dans un style personnel et distinctif.
- Mobiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, les arts, la communication, la presse, les institutions muséales, sur supports print, Web et audiovisuels
- Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
- Diffuser des textes en utilisant les logiciels de traitement de texte et d'édition, et en s'adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs)
- Rédiger un scénario, imaginer et développer des univers fictionnels pour les industries culturelles
- Contribuer à l'adaptation d'œuvres littéraires dans différents formats médiatiques en mobilisant les techniques de scénarisation pour le cinéma, la télévision, le théâtre, les jeux vidéo

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC07 — Elaborer et médiatiser des contenus en français ou dans une langue étrangère en les adaptant à une diversité de publics

LISTE DE COMPÉTENCES

- Définir le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé
- Diffuser des contenus en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs, video).
- Organiser et animer des rencontres et débats littéraires et culturels, et en assurer la restitution orale et écrite
- Concevoir et mettre en œuvre un dispositif de médiation culturelle dans le champ de la littérature ou des arts
- Concevoir, mettre en place et animer des ateliers d'écriture ou de lecture.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC08 — Produire et diffuser de nouveaux savoirs ou une création originale impliquant la littérature, les arts, l'écriture

LISTE DE COMPÉTENCES

- Concevoir et mener à bien un projet de recherche en littérature, en mobilisant des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés aux corpus littéraires
- Identifier et utiliser de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.)
- Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de

référencement en vigueur dans les champs de recherche.

- Construire une argumentation critique sur une question littéraire, culturelle, ou sociétale en proposant un point de vue original et argumenté, et en s'adaptant au public visé, afin de valoriser un patrimoine culturel, artistique, littéraire
- Concevoir et mener à bien un projet original d'écriture créative ou de production artistique et audiovisuelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP39789BC09 — Recueillir, compiler et analyser des données

LISTE DE COMPÉTENCES

- Repérer des données disponibles et savoir les récupérer techniquement pour les constituer en corpus
- Savoir procéder à une fouille de données, faire un pré-traitement et un traitement pour les rendre analysables
- Savoir identifier les observables pertinents par rapport aux besoins

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J : Information et communication

O : Administration publique

P : Enseignement

R : Arts, spectacles et activités récréatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Journaliste culturel
- Agent littéraire, conseiller littéraire
- Critique de littérature, d'art, de cinéma, de théâtre...
- Rédacteur en langues étrangères ou régionales
- animateur scientifique et culturel
- Responsable ou Chargé de projets culturels
- Chargé de mission dans les collectivités
- Chargé de projets de coopération européens et transfrontaliers
- Chargé de partenariats et de valorisation de la recherche
- Responsable d'édition dans des maisons d'édition, des entreprises et des institutions culturelles
- Médiateur culturel
- Médiateur (vulgarisation scientifique, diffusion pédagogique)
- Rédacteur (multimédia, technique, etc.)
- Chargé de communication
- Traducteur/interprète

Sous réserve de réussite au concours, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Enseignant titulaire dans l'Éducation nationale

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)

Très faible (1/5)

Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.

Facteurs principaux

Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale

Salaire médian (mensuel)	2 464 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 565
Jugés difficiles à recruter	26 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X81 — Interprètes U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 267 €
Selon la branche	6 300 € – 7 661 €
Prise en charge	Branches concernées
7 267 €	Valeur par défaut · 209 branches
7 661 €	CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'audiovisuel
6 767 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 300 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP34430

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.univ-angers.fr/> <https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/>
<https://www.univ-brest.fr/> <https://www.univ-ubs.fr/>
<https://www.unicaen.fr/> <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/>
<http://www.univ-lemans.fr/> <https://www.unilim.fr/>
<https://www.uha.fr/> <https://www.univ-nantes.fr/>
<https://www.univ-paris13.fr/> <https://www.univ-pau.fr/>
<https://www.univ-poitiers.fr/> <https://www.univ-tours.fr/>
<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/> <https://www.uphf.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39789/>

Où se former

Formations référencées	11
Organismes	6
Régions couvertes	3
Prix indicatif	2 000 € – 10 508 €
Durée	24 – 574 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 10/2026 à 09/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	11
Parcours menés à terme	6
Taux d'achèvement	55 %
Période	12/2024 – 09/2026

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	12
Montant total engagé	23 900 €
Coût moyen par dossier	1 992 €
Durée moyenne	270 h
Période	11/2024 – 08/2026
France compétences	83 %
Reste à charge titulaire	14 %
Compte d'engagement citoyen	4 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.