

Ébéniste

RNCP40001 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	234, 234v
Formacode(s)	45582, 22404
Code(s) ROME	H2207, H2204, H2208, H2201, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/12/2024
Date d'échéance	18/12/2029

Certificateur(s)

ECOLE SUPERIEURE D'EBENISTERIE D'AVIGNON · SIRET : 32858206900022

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

À partir de la demande d'un client particulier ou professionnel et après étude d'un plan ou d'un projet, l'Ébéniste est capable de réaliser entièrement tout meuble de style ou de création contemporaine, à l'unité ou en petites séries. Il intervient également sur des ouvrages plus délicats tels que des meubles massifs ou plaqués (marqueteries, placages, galbes, sculptures ornementales etc....) dans un souci constant de qualité esthétique et technique, tout en respectant le cahier des charges. Il peut aussi effectuer de la restauration de meubles dans les respects des règles de l'art. Il est également capable de concevoir des agencements particuliers (agencement de magasins et de cuisines, agencements intérieurs de bateaux, boiseries décoratives, agencement de bureaux, etc.).

Il associe :

- des méthodes traditionnelles de fabrication,
- une attention effective et constante portant sur les mesures de sécurité des hommes et des machines,
- une palette de conceptions et de réalisations sans cesse élargie entre les ouvrages classiques et les effets de mode en matière de mobilier et d'agencement.

ACTIVITÉS VISÉES

Réalisation d'études de meuble ou d'un agencement en bois

Débit

Corroyage

Etablissement des bois et traçage des pièces

Usinages des pièces et préparations réalisées à l'établi

Placage et frilage

Vérification de l'état de coupe de l'outillage, du bon état de marche des machines-outils et de l'outillage portatif et affutage des outils à main

Montage, assemblage et collage

Réalisation des opérations de finition d'un meuble

Réalisation d'opérations d'agencement

Gestion et commercialisation de la production réalisée

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Réaliser l'étude esthétique et ergonomique d'un meuble ou d'un agencement en bois à partir d'une demande ou d'un projet créatif, en tenant compte des contraintes, afin de définir la faisabilité du projet

Réaliser l'épure et les schémas techniques sur table à dessin ou par ordinateur en mettant en évidence les éléments de décoration (galbes et/ou marqueterie), afin de réaliser l'analyse et la validation du projet

Établir la feuille de débit sur papier libre ou sur ordinateur pour consigner les données nécessaires à la préparation d'un meuble pouvant comprendre des pièces galbées et/ou de la marqueterie (liste et dimensions des pièces et du placage à débiter)

Élaborer l'analyse de fabrication en organisant l'ensemble des opérations de production, sur papier libre ou sur ordinateur, pour disposer de tous les éléments intervenants dans la réalisation du projet, placés de manière chronologique en termes d'actions à réaliser, de temps à consacrer, de matière à utiliser et ainsi disposer des éléments de coûts et de délais nécessaires à la commercialisation du projet de meuble ou d'agencement

Structurer le dossier de présentation d'un projet comprenant les éléments esthétiques et organisationnels, afin de donner au client des informations précises sur le rendu définitif

Préparer le matériel et les matériaux nécessaires à la réalisation de l'ouvrage en choisissant les différentes essences, qualité et épaisseurs de bois afin de permettre l'usinage futur des pièces débitées en conformité avec la feuille de débit ou le gabarit

Débiter en toute sécurité les pièces de bois selon la feuille de débit et la qualité du bois en utilisant l'outillage adapté à la découpe à réaliser (tronçonneuse, scie circulaire portative, scie sur table, scie radiale, scie à ruban, ...) pour préparer le corroyage

Dégauchir et raboter en toute sécurité à l'aide d'une dégauchisseuse, d'une raboteuse ou d'une corroyeuse les pièces de bois en fonction de la feuille de débit et de l'analyse de fabrication ainsi qu'en fonction des défauts et déformations éventuels du bois pour obtenir les différents éléments constituant l'ouvrage selon les mesures définies sur le plan / l'épure

Établir les pièces de l'ouvrage en positionnant dans l'espace les faces, les plats et les chants des éléments corroyés en prenant en compte les défauts du bois afin de positionner entre-elles les faces visibles de l'ouvrage présentant l'aspect souhaité et y apposer les signes d'établissement

Couper de long à la côte définitive, à l'aide de scie circulaire et scie radiale pour les grouper et tracer les pièces identiques ensemble

Tracer les assemblages et les usinages à réaliser à l'aide d'équerres, de crayons et de craies de couleur pour préparer et faciliter l'exécution des assemblages futurs des différents éléments constituant l'ouvrage en respectant les signes d'établissement

Façonner les pièces d'assemblage d'un meuble présentant des chantournements et/ou des galbes à l'aide de différentes machines-outils (mortaiseuse, tenonneuse, gabarits de traçage et calibre d'usinage, toupie, défonceuse, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour permettre aux différents éléments du meuble de tenir ensemble

Réaliser les usinages des pièces de décor d'un meuble présentant des chantournements à plat et en élévation (galbe) à l'aide de différentes machines-outils (toupie, défonceuse, fraise à copier, boîte à calibrer, gabarits, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour créer des contours, des profils plus ou moins courbes et les éléments de décor prévus sur les plans, la feuille de débit et l'analyse de fabrication

Réaliser des découpes à 45° et avec différents angles de placages droits et courbes en se servant des couleurs et des veinages naturels du bois à l'aide de scie à placage, scie à marqueter, massicot ou scie circulaire spéciale afin de plaquer des parties ou l'ensemble d'un meuble droit ou galbé pour créer des décors complexes ou donner une finition contemporaine

Poser des filets de marqueterie droits et courbes sur des parties planes ou galbées en incrustation sur bois massifs ou sur panneaux déjà plaqués et des filets droits et courbes, insérés dans le décor à l'aide de fer à chaud ou marteau à plaquer et papier gommé afin de cerner des décors

Assembler les différents éléments de décor avec du papier gommé afin de constituer l'ensemble du décor puis coller à la colle à bois sur les surfaces planes ou galbées pour fixer définitivement les décorations sur le meuble

Vérifier l'état de coupe de l'outillage et le bon état de marche des machines-outils et de l'outillage portatif à partir des notices d'utilisation pour assurer une production de qualité en toute sécurité

Affuter en toute sécurité les outils à main d'ébénisterie à l'aide d'un touret et/ou d'une meule à eau, d'une pierre à huile et/ou une pierre à eau afin de disposer d'outils de coupe propres à travailler le bois en toute sécurité

Monter à blanc la structure du meuble et procéder aux ajustages nécessaires à l'aide de mètres, équerres et piges pour vérifier l'équerrage et la précision des assemblages des parties fixes et définir les dimensions exactes des parties mobiles et des panneaux

Réaliser les 1ères finitions intérieures et extérieures à l'aide de racloir, cale à poncer, papier abrasif, ponceuse à bande et ponceuse portative afin de réaliser la finition des parties inaccessibles une fois le meuble assemblé

Coller les sous-ensembles à l'aide de colle, équerre, pige et serre-joints afin d'assembler et coller le meuble complet.

Réaliser le ferrage du meuble à l'aide de gabarit de perçage, ciseau à bois, visseuse et tournevis permettant de positionner l'ensemble du ferrage du meuble afin de repérer avec soin les emplacements où la quincaillerie sera fixée et posée de manière définitive

Réaliser sur le meuble brut les différentes actions de finition de l'ouvrage en égrainant au papier abrasif les surfaces, en mettant en teinte l'ouvrage, en cirant ou vernissant et en posant les différentes patines et ferrures afin d'obtenir le rendu définitif.

Réaliser les usinages d'agencements en utilisant les machines électroportatives et les gabarits spécifiques afin de préparer les assemblages spécifiques adaptés aux panneaux dérivés du bois et à la quincaillerie d'agencements modernes

Assembler les parties fixes et les parties mobiles de l'agencement en utilisant les pièces de quincaillerie et en réalisant le tablettage afin que l'agencement s'insère parfaitement dans son emplacement définitif

Créer une entreprise en définissant les objectifs et la stratégie commerciale de celle-ci, intégrant les contraintes environnementales (RSE), la réglementation et les normes en vigueur pour développer une activité pérenne

Réaliser un business plan à partir de l'analyse de l'environnement et des activités envisagées afin de définir précisément la stratégie de communication à adopter et s'assurer de la pérennité de son activité

Calculer le coût de revient d'un ouvrage en tenant compte de l'ensemble des charges directes et indirectes afin de s'assurer de la rentabilité de son activité

Etablir un devis et une facture sur un logiciel adapté afin de respecter la réglementation en matière commerciale

Blocs de compétences

RNCP40001BC01 — Etude de la faisabilité et conception de la fabrication d'un projet de meuble ou d'agencement en bois

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser l'étude esthétique et ergonomique d'un meuble ou d'un agencement en bois à partir d'une demande ou d'un projet créatif, en tenant compte des contraintes, afin de définir la faisabilité du projet

Réaliser l'épure et les schémas techniques sur table à dessin ou par ordinateur en mettant en évidence les éléments de décoration (galbes et/ou marqueterie), afin de réaliser l'analyse et la validation du projet

Établir la feuille de débit sur papier libre ou sur ordinateur pour consigner les données nécessaires à la préparation d'un meuble pouvant comprendre des pièces galbées et/ou de la marqueterie (liste et dimensions des pièces et du placage à débiter)

Élaborer l'analyse de fabrication en organisant l'ensemble des opérations de production, sur papier libre ou sur ordinateur, pour disposer de tous les éléments intervenants dans la réalisation du projet, placés de manière chronologique en termes d'actions à réaliser, de temps à consacrer, de matière à utiliser et ainsi disposer des éléments de coûts et de délais nécessaires à la commercialisation du projet de meuble ou d'agencement

Structurer le dossier de présentation d'un projet comprenant les éléments esthétiques et organisationnels, afin de donner au client des informations précises sur le rendu définitif

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle réelle individuelle

Entretien technique avec le jury

RNCP40001BC02 — Réalisation d'un ouvrage d'ébénisterie

LISTE DE COMPÉTENCES

Préparer le matériel et les matériaux nécessaires à la réalisation de l'ouvrage en choisissant les différentes essences, qualité et épaisseurs de bois afin de permettre l'usinage futur des pièces débitées en conformité avec la feuille de débit ou le gabarit

Débiter en toute sécurité les pièces de bois selon la feuille de débit et la qualité du bois en utilisant l'outillage adapté à la découpe à réaliser (tronçonneuse, scie circulaire portative, scie sur table, scie radiale, scie à ruban, ...) pour préparer le corroyage

Dégauchir et raboter en toute sécurité à l'aide d'une dégauchisseuse, d'une raboteuse ou d'une corroyeuse les pièces de bois en fonction de la feuille de débit et de l'analyse de fabrication ainsi qu'en fonction des défauts et déformations éventuels du bois pour obtenir les différents éléments constituant l'ouvrage selon les mesures définies sur le plan / l'épure

Établir les pièces de l'ouvrage en positionnant dans l'espace les faces, les plats et les chants des éléments corroyés

en prenant en compte les défauts du bois afin de positionner entre-elles les faces visibles de l'ouvrage présentant l'aspect souhaité et y apposer les signes d'établissement

Couper de long à la côte définitive, à l'aide de scie circulaire et scie radiale pour les grouper et tracer les pièces identiques ensemble

Tracer les assemblages et les usinages à réaliser à l'aide d'équerres, de crayons et de craies de couleur pour préparer et faciliter l'exécution des assemblages futurs des différents éléments constituant l'ouvrage en respectant les signes d'établissement

Façonner les pièces d'assemblage d'un meuble présentant des chantournements et/ou des galbes à l'aide de différentes machines-outils (mortaiseuse, tenonneuse, gabarits de traçage et calibre d'usinage, toupie, défonceuse, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour permettre aux différents éléments du meuble de tenir ensemble

Réaliser les usinages des pièces de décor d'un meuble présentant des chantournements à plat et en élévation (galbe) à l'aide de différentes machines-outils (toupie, défonceuse, fraise à copier, boîte à calibrer, gabarits, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour créer des contours, des profils plus ou moins courbes et les éléments de décor prévus sur les plans, la feuille de débit et l'analyse de fabrication

Réaliser des découpes à 45° et avec différents angles de placages droits et courbes en se servant des couleurs et des veinages naturels du bois à l'aide de scie à placage, scie à marqueter, massicot ou scie circulaire spéciale afin de plaquer des parties ou l'ensemble d'un meuble droit ou galbé pour créer des décors complexes ou donner une finition contemporaine

Poser des filets de marqueterie droits et courbes sur des parties planes ou galbées en incrustation sur bois massifs ou sur panneaux déjà plaqués et des filets droits et courbes, insérés dans le décor à l'aide de fer à chaud ou marteau à plaquer et papier gommé afin de cerner des décors

Assembler les différents éléments de décor avec du papier gommé afin de constituer l'ensemble du décor puis coller à la colle à bois sur les surfaces planes ou galbées pour fixer définitivement les décorations sur le meuble

Vérifier l'état de coupe de l'outillage et le bon état de marche des machines-outils et de l'outillage portatif à partir des notices d'utilisation pour assurer une production de qualité en toute sécurité

Affûter en toute sécurité les outils à main d'ébénisterie à l'aide d'un touret et/ou d'une meule à eau, d'une pierre à huile et/ou une pierre à eau afin de disposer d'outils de coupe propres à travailler le bois en toute sécurité

Monter à blanc la structure du meuble et procéder aux ajustages nécessaires à l'aide de mètres, équerres et piges pour vérifier l'équerrage et la précision des assemblages des parties fixes et définir les dimensions exactes des parties mobiles et des panneaux

Réaliser les 1ères finitions intérieures et extérieures à l'aide de racloir, cale à poncer, papier abrasif, ponceuse à bande et ponceuse portative afin de réaliser la finition des parties inaccessibles une fois le meuble assemblé

Coller les sous-ensembles à l'aide de colle, équerre, pige et serre-joints afin d'assembler et coller le meuble complet.

Réaliser le ferrage du meuble à l'aide de gabarit de perçage, ciseau à bois, visseuse et tournevis permettant de positionner l'ensemble du ferrage du meuble afin de repérer avec soin les emplacements où la quincaillerie sera fixée et posée de manière définitive

Réaliser sur le meuble brut les différentes actions de finition de l'ouvrage en égrainant au papier abrasif les surfaces, en mettant en teinte l'ouvrage, en cirant ou vernissant et en posant les différentes patines et ferrures afin d'obtenir le rendu définitif.

Réaliser les usinages d'agencements en utilisant les machines électroportatives et les gabarits spécifiques afin de préparer les assemblages spécifiques adaptés aux panneaux dérivés du bois et à la quincaillerie d'agencements modernes

Assembler les parties fixes et les parties mobiles de l'agencement en utilisant les pièces de quincaillerie et en réalisant le tablettage afin que l'agencement s'insère parfaitement dans son emplacement définitif

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle réelle individuelles

Mises en situation professionnelle réelle individuelle présentées au jury

Entretien technique avec le jury

RNCP40001BC03 — Création et gestion de l'activité d'un ébéniste

LISTE DE COMPÉTENCES

Créer une entreprise en définissant les objectifs et la stratégie commerciale de celle-ci, intégrant les contraintes environnementales (RSE), la réglementation et les normes en vigueur pour développer une activité pérenne

Réaliser un business plan à partir de l'analyse de l'environnement et des activités envisagées afin de définir précisément la stratégie de communication à adopter et s'assurer de la pérennité de son activité

Calculer le coût de revient d'un ouvrage en tenant compte de l'ensemble des charges directes et indirectes afin de s'assurer de la rentabilité de son activité

Établir un devis et une facture sur un logiciel adapté afin de respecter la réglementation en matière commerciale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles collectives :

Entretien technique avec le jury

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ébénisterie d'art, menuiserie en meubles, restauration de meubles, agencements intérieurs et décoratifs, décorations de théâtre, antiquités, restauration et conservation du patrimoine.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ébéniste

Menuisier d'art qualifié

Agenceur

Restaurateur de meubles

Chef d'atelier

Chef de fabrication

Artisan d'art de l'ameublement

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'accès au métier d'Ébéniste n'est pas réglementé.

Toutefois, il doit prendre en compte les mesures de prévention spécifiques à la filière bois en lien avec la sécurité du travail :

- aspiration des poussières,
- isolation des opérations polluantes par le bruit ou les poussières,
- organisation et planification du travail,
- alternance de tâches physiquement contraignantes avec celles qui le sont moins,
- équipement des machines dangereuses à l'aide de carters, de protecteurs, de matériels de manutention mécaniques,
- protection pour les travaux en hauteur,
- port des EPI,
- information sur le lieu de travail,
- surveillance médicale renforcée.

L'ébéniste doit également s'assurer que les mesures de prévention sont prises lors des applications de traitements, vernis et peintures sur bois.

Les travailleurs indépendants et les employeurs intervenant directement sur des chantiers n'ont pas à être habilités, mais ils doivent avoir la connaissance des risques liés à l'électricité et des mesures de prévention.

En tant qu'employeur, l'ébéniste utilise des installations électriques (permanentes ou temporaires) sur les lieux de travail et doit respecter les règles du Code du travail (articles R. 4226-1 à R. 4226-21, R.4544-9 et R.4544-10).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 864 €

Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) F1X31 — Ouvriers et techniciens de la scierie, de l'assemblage et de la fabrication d'ouvrages en bois · tension 5/5 (Très élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	35 778
Jugés difficiles à recruter	18 %
Emplois saisonniers	27 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois F1X31 — Ouvriers et techniciens de la scierie, de l'assemblage et de la fabrication d'ouvrages en bois H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir une solide motivation associée à un projet professionnel à court ou moyen terme

Avoir renseigné le dossier de pré-inscription et participé à l'entretien vérifiant l'adéquation entre la demande et l'expérience du candidat.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

Le jury de certification est composé d'un minimum de 2 personnes, professionnels extérieurs à l'école.

Base légale

Date de décision	18/12/2024
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2029
Date de dernière délivrance possible	18/12/2033

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	37	0	94 %	—
2022	39	0	96 %	84 %
2021	39	0	94 %	66 %
2020	36	0	77 %	93 %
2019	35	0	86 %	70 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34404

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34404, RNCP38816

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.esea-avignon.com/formations/ebenisterie/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40001/>

Où se former

Formations référencées	2
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	9 698 € – 15 960 €
Durée	932 – 1520 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	11
Parcours menés à terme	11
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2025 – 06/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	20
Montant total engagé	305 308 €
Coût moyen par dossier	15 265 €
Durée moyenne	1461 h
Période	07/2025 – 08/2026
Reste à charge titulaire	64 %
France compétences	23 %
France Travail	5 %
Entreprise	5 %
OPCO	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.