

Brevet artistique des techniques du cirque

RNCP40014 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	134
Formacode(s)	45020
Code(s) ROME	L1204
Code(s) CFD	42032305 (DIP4)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2027

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

MINISTERE DE LA CULTURE · SIRET : 11004601800013

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le brevet artistique des techniques du cirque certifie les compétences des artistes-interprètes dans le secteur du cirque.

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du brevet artistique des techniques du cirque est un artiste-interprète qui a vocation à intervenir essentiellement dans les domaines du cirque, et plus largement dans le spectacle vivant et enregistré. Il est capable de maîtriser sa technique corporelle et a une connaissance suffisante des techniques connexes à sa propre spécialité. Ses activités sont indissociables des autres composantes du spectacle vivant, qu'elles soient techniques, artistiques, administratives ou institutionnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Expression musicale

Reconnaître les rythmes simples.

Déterminer l'origine de musiques traditionnelles.

Identifier, à l'écoute, des instruments.

Mener une recherche personnelle et documentaire sur un univers sonore.

Analyser l'écriture rythmique d'éléments sonores pour les intégrer à un travail chorégraphique.

Expression corporelle

Mener à bien une barre au sol.

Mener à bien une barre debout.

Exécuter une série de pas de danse au sein d'un groupe et en accord avec la musique.

Réaliser un adage, une pirouette, une série de sauts déterminés et un certain nombre d'allegros.

Danser une variation.

Expression dramatique

Mener une improvisation sur des thèmes déterminés

Choisir et présenter une improvisation partant d'identifications variées.

Choisir, rechercher et inventer des images dans chaque technique pouvant servir un thème déterminé.

Utiliser des équilibres, des pyramides, au sein d'un collectif.

Traiter un thème qui peut réunir toutes les techniques de jeu. Interpréter un personnage de clown ou de la Comedia Del Arte.

Culture artistique

Situer les costumes, le maquillage, les décors dans l'histoire de l'art.

Appuyer ses démonstrations par des représentations graphiques appropriées.

Français

Résumer oralement de manière claire et précise, un enregistrement portant sur l'histoire de l'art, du spectacle et du cirque.

Résumer un texte emprunté au patrimoine littéraire français.

Prendre des notes durant une conférence, une réunion et les restituer correctement.

Langue vivante

Comprendre un texte enregistré en relation avec la spécialité et le résumer succinctement.

Résumer un texte écrit portant sur les arts du cirque.

Sciences appliquées

Se situer et intervenir efficacement dans sa vie professionnelle grâce à ses connaissances en anatomie-physiologie et en diététique.

Situer le secteur du cirque dans un contexte de prévention spécifique des risques professionnels.

Mathématiques

Comprendre l'importance des outils mathématiques pour la résolution des problèmes professionnels.

Développer des connaissances mathématiques suffisantes pour résoudre des problèmes simples et procéder à l'étude de cas concrets.

Maîtrise des techniques circaciennes

Effectuer la préparation physique.

Réaliser des acrobaties.

Réaliser des jongleries.

Réalisation d'un spectacle de cirque

Identifier les caractéristiques d'un spectacle de cirque et mettre en œuvre son organisation, ses processus et ses moyens de production.

Tracer le plan d'un numéro et établir un devis sommaire.

Blocs de compétences

RNCP40014BC01 — Expression musicale

LISTE DE COMPÉTENCES

Reconnaître les rythmes simples.

Déterminer l'origine de musiques traditionnelles.

Identifier, à l'écoute, des instruments.

Mener une recherche personnelle et documentaire sur un univers sonore.

Analyser l'écriture rythmique d'éléments sonores pour les intégrer à un travail chorégraphique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC02 — Expression corporelle

LISTE DE COMPÉTENCES

Mener à bien une barre au sol.

Mener à bien une barre debout.

Exécuter une série de pas de danse au sein d'un groupe et en accord avec la musique.

Réaliser un adage, une pirouette, une série de sauts déterminés et un certain nombre d'allegros.

Danser une variation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC03 — Expression dramatique

LISTE DE COMPÉTENCES

Mener une improvisation sur des thèmes déterminés

Choisir et présenter une improvisation partant d'identifications variées.

Choisir, rechercher et inventer des images dans chaque technique pouvant servir un thème déterminé.

Utiliser des équilibres, des pyramides, au sein d'un collectif.

Traiter un thème qui peut réunir toutes les techniques de jeu. Interpréter un personnage de clown ou de la Comedia Del Arte.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC04 — Culture artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Situer les costumes, le maquillage, les décors dans l'histoire de l'art.

Appuyer ses démonstrations par des représentations graphiques appropriées.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC05 — Français

LISTE DE COMPÉTENCES

Résumer oralement de manière claire et précise, un enregistrement portant sur l'histoire de l'art, du spectacle et du cirque.

Résumer un texte emprunté au patrimoine littéraire français.

Prendre des notes durant une conférence, une réunion et les restituer correctement.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC06 — Langue vivante

LISTE DE COMPÉTENCES

Comprendre un texte enregistré en relation avec la spécialité et le résumer succinctement.

Résumer un texte écrit portant sur les arts du cirque.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC07 — Sciences appliquées

LISTE DE COMPÉTENCES

Se situer et intervenir efficacement dans sa vie professionnelle grâce à ses connaissances en anatomie-physiologie et en diététique.

Situer le secteur du cirque dans un contexte de prévention spécifique des risques professionnels.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC08 — Mathématiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Comprendre l'importance des outils mathématiques pour la résolution des problèmes professionnels.

Développer des connaissances mathématiques suffisantes pour résoudre des problèmes simples et procéder à l'étude de cas concrets

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au

RNCP40014BC09 — Maîtrise des techniques circaciennes

LISTE DE COMPÉTENCES

Effectuer la préparation physique.

Réaliser des acrobaties.

Réaliser des jongleries.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

RNCP40014BC10 — Réalisation d'un spectacle de cirque

LISTE DE COMPÉTENCES

Identifier les caractéristiques d'un spectacle de cirque et mettre en œuvre son organisation, ses processus et ses moyens de production.

Tracer le plan d'un numéro et établir un devis sommaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'interprète de cirque exerce son activité dans une ou plusieurs entreprises de spectacle :

- entreprise de cirque, essentiellement constituées sous forme de sociétés commerciales (SARL, SA, ...) ;
- compagnies de cirque, essentiellement constituées sous forme d'associations à but non lucratif (association loi 1901) ou SCOP ;
- compagnie du spectacle vivant ;
- structures de production-diffusion spécifiques au cirque (pôle nationaux, festivals, scènes nationales, conventionnées, théâtres de ville, ...)
- cabarets, parcs d'attractions ;
- structures socio-culturelles ou éducatives.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Interprète de cirque.

Circacien.

Les entreprises de spectacle proposent le plus souvent des CDD, mais de grandes structures peuvent proposer des CDI.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Activité non réglementée.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le Brevet artistique des techniques du cirque est délivré par le Directeur du Centre national des arts du cirque sur proposition de l'équipe pédagogique, sous l'autorité du recteur de l'académie de Reims et du Directeur des affaires culturelles.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	15 000 €
Prise en charge	Branches concernées
15 000 €	Valeur par défaut · 213 branches

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2027
Date de dernière délivrance possible	31/08/2029

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP23909

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP23909

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

ONISEP :

Arrêté du 27 octobre 1989 PORTANT CREATION DU BREVET ARTISTIQUE DES TECHNIQUES DU CIRQUE - Légifrance (legifrance.gouv.fr)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40014/>