

Architecte d'intérieur - designer

RNCP40151 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	B1301, H1204, L1503, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	31/01/2025
Date d'échéance	31/01/2030

Certificateur(s)

INSTITUT DE DEVELOPPEMENT DES ARTS APPLIQUES · SIRET : 78973074400099

Institut d'architecture et de design (IDEA) - LISAA

Partenaires habilités

12 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 11 à former et organiser l'évaluation et 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
BELLECOUR ECOLES D'ART	79379061900035	Former et organiser l'évaluation
BELLECOUR ECOLES D'ART	79379061900092	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600366	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600515	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600309	75253547600309	Former et organiser l'évaluation
GALILEO FORMATION PROFESSIONNELLE	81212304000063	Former et organiser l'évaluation
GALILEO VAE	90077772300033	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN	35229235300054	Former
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN	35229235300104	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT DE DEVELOPPEMENT DES ARTS APPLIQUES	78973074400099	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 12 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp40151-architecte-d-interieur-designer/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le métier d'architecte d'intérieur consiste à concevoir et structurer des espaces pour les rendre à la fois fonctionnels, esthétiques, et inclusifs. L'architecte d'intérieur joue avec la lumière, les volumes, les couleurs, les matériaux et les objets pour créer des environnements harmonieux, adaptés aux besoins de ses clients. Il peut intervenir dans une variété de contextes, allant des résidences privées aux bureaux, commerces et espaces publics.

Lorsqu'il entame un projet, l'architecte d'intérieur commence par écouter les souhaits de son client et analyser les spécificités de l'espace à traiter, tout en tenant compte des contraintes budgétaires. Sur cette base, il élabore des propositions conceptuelles, et procède à une estimation des coûts. Une fois le projet approuvé, il en assure la mise en œuvre en coordonnant les travaux avec les entreprises et artisans impliqués, et en supervisant le chantier jusqu'à son achèvement.

Le rôle de l'architecte d'intérieur s'étend également au design d'objet. En effet, il ne se contente pas d'aménager des espaces, mais peut aussi concevoir des objets qui s'intègrent parfaitement dans l'environnement qu'il crée, ou bien des objets destinés à être commercialisés par une marque.

Enfin, l'architecte d'intérieur-designer peut se spécialiser dans la scénographie. Il exerce alors dans le monde de l'évènementiel, que ce soit pour créer un décor de tournage, concevoir une mise en scène pour une représentation d'opéra, ou aménager l'espace d'un musée pour une exposition temporaire.

Le métier d'architecte d'intérieur-designer évolue avec l'influence croissante des innovations et de la digitalisation sur les pratiques professionnelles. Si les outils de conception assistée par ordinateur sont utilisés depuis longtemps, l'intelligence artificielle fait désormais son apparition parmi les outils d'aide à l'exploration de pistes créatives. Parallèlement, les impératifs de durabilité et de responsabilité sociale imposent des défis de taille, tandis que les fluctuations économiques récentes, notamment liées à l'inflation, ont également impacté le secteur. Face à ces mutations, une adaptation constante aux tendances du marché s'avère indispensable pour les architectes d'intérieur-designers.

La certification professionnelle "Architecte d'intérieur-designer" de niveau 7 proposée par IDAA et IDEA tient compte de ces différents facteurs d'évolution du métier et intègre les nouveaux savoir-faire nécessaires à l'exercice de cette profession dans un contexte de transformation et de changements.

ACTIVITÉS VISÉES

Définition d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou design

- Recueil et analyse des besoins dans le cadre d'un projet d'architecture d'intérieur et/ ou de design.
- Pilotage d'un système de veille sur les tendances en matière d'architecture d'intérieur et de design ainsi que sur le cadre réglementaire applicable.
- Diagnostic de site et évaluation de la faisabilité d'un projet d'architecture d'intérieur et/ ou de design.
- Contractualisation d'une prestation d'architecture d'intérieur et/ ou de design.

Conceptualisation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou design

- Pilotage du processus créatif depuis les premières esquisses jusqu'aux maquettes finales.
- Présentation des livrables de conception auprès des décideurs et parties prenantes.
- Documentation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ ou de design.

Supervision d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

- Planification d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou design.
- Consultation et sélection des fournisseurs, sous-traitants et prestataires dans le cadre d'un appel d'offres.
- Evaluation des coûts d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design.
- Conseil et accompagnement du client dans l'accomplissement des démarches administratives découlant d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design.
- Coordination des acteurs d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design.

Développement d'une activité professionnelle indépendante d'architecte d'intérieur - designer

- Création d'une activité entrepreneuriale dans le domaine de l'architecture d'intérieur et/ou du design.
- Définition et mise en œuvre d'une stratégie marketing et communication.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser une demande de prestation d'architecture d'intérieur et/ ou de design, en recueillant les besoins et les attentes du client
- Réaliser une veille sur les tendances de design et d'architecture d'intérieur, les courants esthétiques, les évolutions sociétales (habitude de consommation, RSE, inclusion...), les innovations, ainsi que sur la réglementation
- Réaliser une analyse de site à aménager (analyse de l'existant, dimensions, circulation, orientation etc.), et/ou les besoins et attentes utilisateurs
- Élaborer une proposition de prestation
- Piloter la phase de conceptualisation du projet d'aménagement auprès d'une équipe pluridisciplinaire et des parties prenantes
- Elaborer plusieurs propositions conceptuelles
- Présenter à chaque itération de conception les différents livrables d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de

design

- Constituer la documentation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ ou de design (ex : avant-projet sommaire, avant-projet détaillé, dossier de fabrication)
- Planifier un projet d'architecture d'intérieur et/ou design
- Présélectionner et proposer les fournisseurs, sous-traitants et prestataires au client, en s'assurant de la qualité des produits et services
- Évaluer le budget nécessaire à la réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design
- Accompagner le client dans la réalisation des démarches administratives (demande de déclaration préalable et d'autorisation administrative)
- Coordonner l'organisation du projet et ses différents acteurs (équipes, prestataires et fournisseurs tous corps de métiers)
- Définir le modèle économique d'un projet de création d'entreprise
- Promouvoir son activité en mettant en place une stratégie de communication sur son offre de services
- Développer son réseau de partenaires et de contacts clients
- Présenter un projet d'architecture d'intérieur et de design

Blocs de compétences

RNCP40151BC01 — Définir un projet d'architecture d'intérieur et/ou design

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser une demande de prestation d'architecture d'intérieur et/ ou de design, en recueillant les besoins et les attentes du client (esthétique, techniques ergonomiques, RSE...) ainsi que les contraintes (budgétaires, spatiales, réglementaires...) par le biais d'entretiens de manière à identifier la problématique du commanditaire ainsi que le périmètre du projet.

Réaliser une veille sur les tendances de design et d'architecture d'intérieur, les courants esthétiques, les évolutions sociétales (habitude de consommation, RSE, inclusion...), les innovations, ainsi que sur la réglementation en définissant les objectifs de veille, et en mobilisant des méthodologies de recherche, afin de soutenir le travail exploratoire nécessaire à la conception d'un espace intérieur ou d'un produit.

Réaliser une analyse du site à aménager (analyse de l'existant, dimensions, circulation, orientation etc.), et/ou les besoins et attentes utilisateurs (habitudes d'usage, besoins ergonomiques, tendances de consommation, etc.), en examinant les contraintes et les potentialités afin d'évaluer la faisabilité du projet.

Élaborer une proposition de prestation en formalisant, les services offerts, l'estimation des coûts, le calendrier prévisionnel, les termes et conditions, et en ajustant ces différents éléments en fonctions des retours afin de signer un accord avec le client.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Projet d'architecture d'intérieur et/ou de design réel ou fictif impliquant la production :

- d'une analyse de la demande
- d'un rapport de veille,
- d'une analyse de site et des besoins du public utilisateurs
- d'une proposition de prestation

RNCP40151BC02 — Conceptualiser un projet d'architecture d'intérieur et/ou design

LISTE DE COMPÉTENCES

Piloter la phase de conceptualisation du projet d'aménagement, auprès d'une équipe pluridisciplinaire et des parties prenantes, en mobilisant des techniques d'idéation (brainstorming, mind mapping et autres méthodes d'innovation), en tenant compte des enjeux environnementaux et sociétaux, afin d'identifier les pistes conceptuelles susceptibles de répondre à la demande client.

Elaborer plusieurs propositions conceptuelles, en déterminant les caractéristiques esthétiques, fonctionnelles, ergonomiques, ainsi que les matériaux, en réalisant des expressions plastiques (ex : dessins à la main, collage, maquettes...), des modèles préliminaires via des logiciels de CAO , et/ou en exploitant les outils d'intelligence artificielle pour générer des représentations visuelles, afin d'accompagner le client dans le choix d'une solution.

Présenter à chaque itération de conception les différents livrables d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design en argumentant les caractéristiques esthétiques, techniques, ergonomiques et fonctionnelles, afin d'obtenir des retours et validations du commanditaire.

Constituer la documentation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ ou de design (ex : avant-projet sommaire, avant-projet détaillé, dossier de fabrication), en explicitant les dessins techniques ou maquettes 2D/ 3D, en décrivant les spécifications du projet, et les matériaux, afin de communiquer les informations nécessaires aux phases de réalisation et/ ou fabrication.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle portant sur la conduite d'un atelier d'idéation dans le cadre d'une problématique d'architecture d'intérieur et/ou de design

Projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

: Dans le cadre de la phase de conception le candidat doit élaborer plusieurs propositions conceptuelles, présenter et argumenter des livrables de conception, et rédiger la documentation technique.

RNCP40151BC03 — Superviser un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

LISTE DE COMPÉTENCES

Planifier un projet d'architecture d'intérieur et/ou design en définissant les étapes clefs, les livrables intermédiaires et finaux, en identifiant les ressources à mobiliser, et en tenant compte des risques, afin de réaliser la prestation dans les délais impartis.

Présélectionner et proposer les fournisseurs, sous-traitants et prestataires au client, en s'assurant de la qualité des produits et services, en élaborant des cahiers des charges détaillés, en définissant les critères de sélection et d'évaluation des offres, et en veillant à leur engagement en termes de Responsabilité Sociale des Entreprises (RSE), afin de répondre aux besoins d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design.

Évaluer le budget nécessaire à la réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design en identifiant tous les coûts associés (coût de conception, frais administratifs et légaux, matériaux, diagnostics, équipements...), afin de fournir au client une estimation financière réaliste et le guider dans la prise de décision.

Accompagner le client dans la réalisation des démarches administratives (demande de déclaration préalable et d'autorisation administrative), en l'informant sur le cadre légal et réglementaire et en produisant/ou explicitant la documentation nécessaire afin de garantir la conformité du projet aux normes locales et nationales.

Coordonner l'organisation du projet et ses différents acteurs (équipes, prestataires et fournisseurs tous corps de métiers), en animant les réunions et rédigeant les comptes-rendus, contrôlant la bonne exécution des différentes prestations, afin d'assurer la livraison du projet dans les délais et le budget impartis.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas portant sur la sélection d'un fournisseur / ou prestataire, l'estimation du budget prévisionnel, la planification d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou design, et la réalisation des démarches administratives associées.

Analyse réflexive (ou retour d'expérience) portant sur la coordination d'un projet d'architecture d'intérieur ou de design.

RNCP40151BC04 — Développer une activité professionnelle indépendante d'architecte d'intérieur - designer

LISTE DE COMPÉTENCES

Définir le modèle économique d'un projet de création d'entreprise en procédant à une étude de marché et des cibles clients, en évaluant la faisabilité du projet, et en définissant une stratégie développement afin de préparer le lancement d'une activité entrepreneuriale d'architecte d'intérieur – designer.

Promouvoir son activité en mettant en place une stratégie de communication sur son offre de services via différents outils de communication (portfolio, actualités, newsletters, publications sur les réseaux) afin de développer l'image de marque de son entreprise.

Développer son réseau de partenaires et de contacts clients en mettant en place des techniques de réseautage (participation à des événements, conférences, salons professionnels...), et en menant des actions de prospection, afin d'élargir le rayonnement de son activité.

Présenter un projet d'architecture d'intérieur et de design, en argumentant un concept au moyen de différents support visuels, en explicitant les défis du projet et les solutions créatives et innovantes apportées, et en valorisant ses réalisations et son identité professionnelle, afin de convaincre des clients ou partenaires potentiels.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle portant sur la création d'une entreprise, la définition d'une stratégie de communication, d'une stratégie de développement d'un réseau professionnel, ainsi que la valorisation d'une

réalisation et de son identité professionnelle.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité :

L'architecte d'intérieur- designer peut intervenir dans la conception et l'aménagement d'une grande variété d'espaces intérieurs :

- les habitations (maisons, appartements...)
- les espaces commerciaux (boutiques, restaurants, hôtels, cafés...)
- les espaces de travail (bureaux d'entreprise, espaces de coworking...)
- les espaces publics (bibliothèques, hôpitaux, écoles, universités...)
- les lieux culturels (théâtres, musées, salles de spectacles...)

Typologie des entreprises :

- L'architecte d'intérieur- Designer peut exercer :
- En agence de Design
- En cabinet d'architecture d'intérieur
- En entreprise
- En bureaux d'études et d'ingénierie ;
- En tant qu'indépendant.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Architecte d'intérieur
- Architecte designer d'intérieur
- Chef de projet design
- Concepteur d'espace intérieur
- Designer retail
- Designer d'intérieur
- Designer (global ou de service)
- Designer produit
- Maître d'œuvre en architecture d'intérieur
- Scénographe
- Architecte d'intérieur commercial - retail
- Designer packaging
- Directeur d'une agence / cabinet d'architecture d'intérieure

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Sans objet.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

En formation initiale (étudiants)

- Entrée en 1ère année (M1) : Etre titulaire d'une certification de niveau 6, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 crédits ECTS dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global).
- Entrée en 2ème année (M2) : Etre titulaire d'une certification de niveau 6, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 240 crédits ECTS, dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global).

En alternance (contrat apprentissage ou contrat de professionnalisation)

- Pour un cursus en 3 ans : Etre titulaire d'une certification de niveau 5 ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 120 crédits ECTS dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global).
- Pour un cursus en 2 ans : Etre titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 crédits ECTS dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global).
- Pour un cursus en 1 an : Etre titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 240 crédits ECTS, dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global).

En formation continue

Etre titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 crédits ECTS dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global).

Ou Etre titulaire d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 crédits ECTS, dans un autre domaine de formation/métier de la certification visée et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 12 mois minimum

Ou Etre titulaire d'une certification de niveau 5 ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 120 crédits ECTS dans les domaines de l'architecture d'intérieur, de la scénographie, et du design (design d'espace, de produit, de service, ou design global), et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 12 mois minimum

Ou Etre titulaire d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 120 crédits dans un autre domaine de formation/métier de la certification visée et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 24 mois minimum

Ou Etre titulaire d'une certification de niveau 4, d'un DEAU ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 48 mois minimum.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

En formation initiale

- Avoir validé les conditions d'accès à la formation,
- Et avoir effectué un cursus de formation* préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné (*entrée en 1ère année : 24 mois / entrée en 2ème année : 12 mois),
- Et avoir réalisé un stage ou une mission professionnelle d'une durée minimale de 3 mois en lien avec les fonctions visées

En alternance (contrat apprentissage ou contrat de professionnalisation)

- Avoir validé les conditions d'accès à la formation

- Et avoir effectué un cursus de formation en alternance* préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné (*cursus en 3 ans : 36 mois / cursus en 2 ans : 24 mois / cursus en 1 an : 12 mois)

En formation continue

- Avoir validé les conditions d'accès à la formation
- Et avoir effectué un cursus de formation préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné

Si le candidat ne dispose pas de l'expérience professionnelle ou du diplôme requis, le candidat devra présenter un dossier démontrant sa capacité à valider la certification professionnelle (VAP, attestation employeur ou autres preuves d'une expérience professionnelle, personnelle ou associative permettant l'acquisition de compétences connexes...).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

- Le directeur de l'école, un responsable pédagogique ou un enseignant n'ayant pas pris part à la formation du candidat
- Deux professionnels externes exerçant dans le métier visé (dont le président du jury)

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 725 €
Selon la branche	5 850 € – 7 740 €
Prise en charge	Branches concernées
7 725 €	Valeur par défaut · 202 branches
7 740 €	CPNEFP de la branche des entreprises d'architecture, CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services), CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire, CPNEFP des commerces de gros
6 300 €	CPNE fabrication de l'ameublement, CPNEFP de la métallurgie
7 650 €	CPNEF de la Publicité
7 317 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 306 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
7 290 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
5 850 €	CPNEF inter-secteurs papier carton

Base légale

Date de décision	31/01/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	31/01/2030
Date de dernière délivrance possible	31/01/2034

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	149	1	100 %	—

2021	100	1	100 %	74 %
2020	68	0	90 %	82 %
2019	66	0	90 %	86 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37260

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34456, RNCP37260, RNCP37269, RNCP38522

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.lisaa.com/fr/formation/design-global-paris>

<https://www.lisaa.com/fr/formation/design-global-rennes>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40151/>