

Comédien professionnel

RNCP4026 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/11/2010

Certificateur(s)

ASSOCIATION LE STUDIO - ASSOCIATION DE FORMATION, D'INSERTION PROFESSIONNELLE ET DE CREATION THEATRALE

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le comédien professionnel a pour activité essentielle d'Interpréter un personnage, une situation, une idée, devant un public ou devant des caméras, à partir d'un support de création (texte, scénario, thème...) et à l'aide de techniques d'expression gestuelle ou orale.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées : - lire un texte en répétition, en lecture publique, en présentation d'une pièce aux professionnels ;

- maîtriser son corps : maîtrise physique du corps, du mouvement et de l'espace, capacité d'interprétation et de créativité ;
- maîtriser sa technique parlée et chantée : maîtriser la voix parlée, maîtriser la voix chantée ;
- interpréter un personnage de différents répertoires : un personnage du répertoire classique, du répertoire contemporain, interpréter une oeuvre de création ;
- jouer dans différents contextes : répéter, jouer au sein d'un collectif, jouer dans un petit théâtre, dans un grand théâtre, en plein air, jouer devant une caméra.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Théâtre, cinéma et audiovisuel

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Comédien professionnel dans le domaine du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Très faible (1/5)

Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

12 membres dont 50% extérieurs à l'organisme.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/11/2010
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4026/>