

Décorateur en ameublement d'intérieur

RNCP40266 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	F1102, D1403
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	28/02/2025
Date d'échéance	28/02/2028

Certificateur(s)

LES TEMPS D ART · SIRET : 50862103400018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification a été conçue initialement pour répondre au besoin d'emplois de professionnels qualifiés quel que soit le statut : salarié, créateur d'entreprise, artisan, pour la décoration d'intérieur et la rénovation de mobilier.

Le décorateur en ameublement d'intérieur conçoit et met en œuvre soit la rénovation d'un meuble qui va intégrer un espace spécifique, soit la décoration et l'aménagement d'un espace à vivre tout en répondant aux critères d'exigence techniques, esthétiques et budgétaires dans la conception et la mise en œuvre du projet. Avant toute intervention, le décorateur en ameublement d'intérieur examine ce que le client lui demande de rénover et réalise une expertise afin de présenter son diagnostic et les solutions au client : remise en état, transformation, coûts, délais.

Il écoute, conçoit et organise tout ce qui concourt au bien-être et au plaisir quotidien, dans des lieux fonctionnels aux ambiances harmonieuses. Pour le décorateur en ameublement d'intérieur, le bâti est une enveloppe contenant, perçue de l'intérieur pour les besoins de celui qui vit là, y travaille ou est de passage.

Aux moyens de croquis de recherches, dessins et maquettes par plans d'élévation, il va créer des planches de style à la main et/ou grâce à des logiciels en 2D et 3D : planches matériaux, planches mobilier, planche couleurs, matières, diverses planches créatives d'ambiances, il va définir un concept décoratif en menant une réflexion conceptuelle.

Il peut conseiller les clients quant aux procédures à mettre en place pour la conservation du mobilier et la minimisation des risques d'altération.

Dans le cas de l'approche décorative à caractère permanent, le décorateur en ameublement intérieur doit également prendre en compte les éléments tels que les murs, les textiles (stores, rideaux, voilages,), l'éclairage naturel et/ou artificiel, le mobilier, les dispositifs de rangement. Il définit un cadre de vie au service d'un art de vivre. Ce mode d'intervention de type « relooking » produit une réelle transformation de l'ambiance générale sans impliquer nécessairement des travaux longs et coûteux.

Le décorateur d'ameublement d'intérieur utilise des techniques et produits dans un souci de respect de l'environnement.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyse de la demande client

Restauration/transformation/décoration du meuble

Restauration d'un espace

Programmation de phases de déroulement

Réalisation de la restauration/transformation du meuble

Reconstitution de dessins originels de décors

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Etudier la demande du client,
Rechercher de façon méthodique l'historique du type de meubles comparables dans des bases d'archives, des catalogues, des musées en respectant l'époque et en s'appuyant sur les règles d'expertise de mobilier et de décors peints,
Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriés,
Anticiper les risques techniques de la rénovation/restauration/transformation de décors et mobiliers,
Analyser les transformations de mobiliers anciens,
Réaliser des croquis de transformations de mobiliers,
Comparer la valeur à des mobiliers anciens grâce à des salles de vente, musées, catalogues
Dessiner les plans des différents aménagements intérieurs et prendre les mesures exactes,
Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriée,
Proposer un projet d'aménagement à son client,
Réaliser un dossier de présentation contenant les plans et les maquettes,
Conduire un entretien avec son client,
Etablir un devis,
Réaliser un planning conformément à la proposition établie,
Sélectionner les matières premières (peinture, tissu, petit outillage, etc.) en tenant compte des techniques écologiques de rénovation, restauration ou transformation,
Préparer son espace de travail en tenant compte des contraintes de la taille du meuble à protéger,
Effectuer les différentes étapes de rénovation en respectant le meuble et ses composantes,
Réaliser les finitions de restauration en tenant compte de la qualité des produits utilisés,
Sélectionner des techniques de restauration concernant les mobiliers anciens et les décors peints pour conserver leur authenticité.
Anticiper les impacts de la technique de rénovation sur le meuble et les éléments à restaurer.
Réaliser des décapages, des ponçages et des encollages. Traçage, rabotage, réalisation d'assemblages, Rénovation de différentes pièces de mobilier
Exécuter différentes techniques de finitions, les patines sur des supports bois. Eclaircissement et vieillissement des bois, les vernis tampon, rempli ciré, vernis méché.
Exécuter les techniques de reconstitution de dessins originaux sur des décors peints.
Réaliser des graphismes en décors par le trompe œil, des imitations faux marbres, faux bois, faux cuir, parchemin, imitations de matières diverses et des motifs ornementaux et des éléments de décors.
Réaliser des techniques d'initiation d'ornementation à la pose de feuille d'or.
Livrer le meuble ou l'espace restauré à son client en respectant les délais prévus et en tenant compte de la disponibilité de son client,
Elaborer un business plan,
Créer une entreprise en définissant les objectifs et la stratégie commerciale de celle-ci pour mieux cibler le meilleur statut juridique à choisir,
Evaluer les risques de l'entreprise et obligations du dirigeant en tenant compte de la réglementation en vigueur pour anticiper les menaces de gestion commerciale de son entreprise,
Superviser et suivre la gestion administrative et financière de son entreprise en élaborant les prévisions de produits, de charges et d'investissement pour garantir la stabilité financière de son entreprise,
Analyser l'environnement, la concurrence et définir une stratégie commerciale en développant des produits et services innovants et attractifs avec des méthodes de communication appropriés.

Blocs de compétences

RNCP40266BC01 — Analyse de l'état d'un meuble en vue de sa restauration, sa transformation ou sa décoration

LISTE DE COMPÉTENCES

Etudier la demande du client en diagnostiquant les types de mobilier (essences, styles, ornements, fonctionnalités, précautions, finitions), leur état de conservation et les modifications déjà apportées afin de prévoir la

restauration à établir.

Rechercher de façon méthodique l'historique du type de meubles comparables dans des bases d'archives, des catalogues des musées en respectant l'époque et s'appuyant sur les règles d'expertise de mobilier et de décors peints afin de faire des propositions de restauration cohérente en adéquation avec la demande du client.

Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriés (mobilier anciens, décors peints, objets d'art en bois) afin de conserver leur authenticité.

Conduire un entretien avec son client en présentant la proposition établie afin d'explicitier et d'argumenter les choix de la restauration du meuble.

Etablir un devis comprenant l'ensemble des travaux de restauration à réaliser et les heures de travail prévues en argumentant avec méthode afin de finaliser la commande avec son client.

Anticiper les risques techniques de la rénovation/restauration/transformation de décors et mobiliers afin de les expliquer aux clients.

Analyser les transformations de mobiliers anciens attendues par des clients en fonction de l'utilisation souhaitée.

Réaliser des croquis de transformations de mobiliers et présenter des résultats de transformations proposées afin d'établir un diagnostic précis.

Comparer la valeur à des mobiliers anciens grâce à des salles de vente, musées, catalogues.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle et étude de cas.

RNCP40266BC02 — Conception et agencement d'un espace intérieur

LISTE DE COMPÉTENCES

Dessiner les plans et perspectives d'intérieurs des différents aménagements intérieurs et prendre les mesures exactes en utilisant les outils adéquates afin de faire une offre à son client.

Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriée afin de respecter l'environnement.

Proposer un projet d'aménagement à son client en procédant aux choix des éléments, matériaux décoratifs et chromatiques avec lui et répondre à ses attentes pour le satisfaire.

Réaliser un dossier de présentation contenant les plans et les maquettes relatives aux différentes étapes du projet en tenant compte des désirs du client et du budget alloué à ce projet d'aménagement.

Conduire un entretien avec son client en présentant la proposition établie afin d'explicitier et d'argumenter les choix de la restauration du lieu.

Etablir un devis comprenant l'ensemble des travaux de restauration à réaliser et les heures de travail prévues en argumentant avec méthode afin de finaliser la commande avec son client réaliser.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle et étude de cas

Soutenance orale

RNCP40266BC03 — Restauration, transformation et décoration d'un meuble

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser un planning conformément à la proposition établie afin d'organiser l'ordre du déroulement d'étapes pour restaurer un meuble.

Acheter les matières premières (peinture, tissu, petit outillage, etc.) en tenant compte des techniques écologiques de rénovation, restauration ou transformation afin d'avoir le matériel nécessaire à la réalisation du projet.

Préparer son espace de travail en tenant compte des contraintes de la taille du meuble à protéger afin de pouvoir réaliser la restauration / rénovation dans de bonnes conditions de travail et de sécurité.

Effectuer les différentes étapes de rénovation, restauration en respectant le meuble et ses composantes afin de satisfaire le client.

Réaliser les finitions de restauration en tenant compte de la qualité des produits utilisés afin de s'assurer de la pérennité de la restauration / rénovation.

Sélectionner des techniques de restauration concernant les mobiliers anciens et les décors peints pour conserver leur authenticité.

Anticiper les impacts de la technique de rénovation sur le meuble et les éléments à restaurer.

Réaliser des décapages, des ponçages et des encollages. Traçage, rabotage, rénovation de différentes pièces de mobilier.

Exécuter différentes techniques de finitions, des patines de vieillissement sur des supports bois. Les vernis au tampon, rempli ciré, vernis méché.

Exécuter les techniques de reconstitution de dessins originaux sur des décors peints.

Réaliser des graphismes en décors par le trompe œil, des imitations faux marbres, faux bois, faux cuir, parchemin, imitations de matières diverses et des motifs ornementaux et des éléments de décors.

Réaliser des techniques d'initiation d'ornementation à la pose de feuille d'or.

Livrer le meuble ou l'espace restauré à son client en respectant les délais prévus et en tenant compte de la disponibilité de son client afin de finaliser le travail.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle et étude de cas

Rédaction et soutenance d'un rapport

RNCP40266BC04 — Gestion et développement de son activité

LISTE DE COMPÉTENCES

Elaborer un business plan afin de connaître le marché, la concurrence et la viabilité de son entreprise

Créer une entreprise en définissant les objectifs et la stratégie commerciale de celle-ci pour mieux cibler le meilleur statut juridique à choisir.

Evaluer les risques de l'entreprise et obligations du dirigeant en tenant compte de la réglementation en vigueur pour anticiper les menaces de gestion commerciale de son entreprise.

Superviser et suivre la gestion administrative et financière de son entreprise en élaborant les prévisions de produits, de charges et d'investissement pour garantir la stabilité financière de son entreprise.

Analyser l'environnement, la concurrence et définir une stratégie commerciale en développant des produits et services innovants et attractifs avec des méthodes de communication appropriés : plaquette commerciale, site Internet, e-mailing, réseaux sociaux, etc. afin d'attirer la clientèle et la fidéliser.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le décorateur en ameublement d'intérieur travaille pour une clientèle privée qu'il s'agisse de particuliers, d'entreprises spécialisées dans l'habitat, d'architectes et décorateurs d'intérieurs, antiquaires, de commerces tels des restaurants ou des magasins mais également pour des commanditaires publics.

Il peut être amené à intervenir dans des secteurs aussi divers que la télévision, le théâtre, le cinéma, la publicité, l'événementiel ou pour d'autres professionnels de l'aménagement intérieur et de la décoration.

Le décorateur en ameublement d'intérieur peut créer sa propre entreprise afin d'exercer son métier en tant qu'artisan, artiste libre, profession libérale, ou chef d'entreprise.

Il peut également être salarié d'une entreprise de restauration de meubles ou d'une entreprise de rénovation ou de bâtiment.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Décorateur en ameublement

Restaurateur de meubles

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 605 €

Familles professionnelles (FAP)	R2X83 — Représentants auprès des particuliers · tension 5/5 (Très élevée) R4X91 — Technico-commerciaux · tension 3/5 (Modérée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	15 153
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	R2X83 — Représentants auprès des particuliers R4X91 — Technico-commerciaux U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Sur dossier et entretien.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 5 personnes : 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège salarié) et le Directeur Pédagogique.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 960 €
Selon la branche	6 425 € – 8 308 €
Prise en charge	Branches concernées
7 960 €	Valeur par défaut · 209 branches
8 308 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 204 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 425 €	CPNE Entreprises des activités du déchet et de la propreté urbaine

Base légale

Date de décision	28/02/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	28/02/2028
Date de dernière délivrance possible	28/02/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
--------------	------------------	-----------------	-------------------------	---------------------

2023	26	0	81 %	69 %
2022	28	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP34303

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.lestempsdart.com/formation/decorateur-trice-ameublement-interieur>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40266/>

Où se former

Formations référencées	7
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	4 200 € – 14 290 €
Durée	105 – 700 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2026 à 12/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	61
Parcours menés à terme	49
Taux d'achèvement	80 %
Période	05/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	117
Montant total engagé	410 073 €
Coût moyen par dossier	3 505 €
Durée moyenne	279 h
Période	03/2025 – 09/2026
France compétences	95 %
Reste à charge titulaire	4 %
France Travail	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.