

Concepteur de projets culturels

RNCP4027 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	134g
Code(s) ROME	L1302, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/11/2010

Certificateur(s)

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (IUT) - INFOREC

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les concepteurs de projets culturels sont des professionnels spécialisés dans l'ingénierie culturelle, la production et la diffusion, qui ont pour mission de mettre en relation des acteurs institutionnels aux pouvoirs financiers décisifs, des partenaires artistiques et des publics. Les activités visées sont les suivantes : - Conception de projets artistiques et culturels en vue de l'organisation et de la réalisation d'expositions, de festivals, de programmations de spectacles vivants dans des institutions

- Conception de projets de valorisation du patrimoine matériel et immatériel qui permettent à la fois sa connaissance, sa protection et son développement
- Gestion des dossiers en vue de trouver et gérer les financements publics et/ou privés des projets culturels
- Communication et diffusion des œuvres ; aide et soutien à la création contemporaine
- Développement culturel d'un territoire (urbain ou rural) en vue de mettre en œuvre les politiques culturelles publiques (Etat et Collectivités territoriales)
- Médiation auprès de différents types de publics (scolaires et universitaires ; populations locales ; publics éloignés de la culture ...) afin d'assurer une sensibilisation et un élargissement des publics
- Education artistique et accompagnement des pratiques amateurs
- Contribution à la mise en place d'échanges internationaux, fondés sur une réelle connaissance réciproque, spécialement ceux qui participent à la construction européenne.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités ou compétences attestées : - Comprendre l'environnement socioculturel d'un projet et des politiques publiques de la culture afin de contribuer à leur développement

- Maîtriser les concepts et outils de gestion en vue d'élaborer des dossiers de financement, de suivi et d'évaluation
- Connaître les dispositions légales relatives aux activités de l'entreprise culturelle et aux relations avec ses partenaires
- Maîtriser les outils et méthodes de l'expression écrite et orale ; concevoir un plan de communication, un dossier de presse ;
- Concevoir des dispositifs de médiation adaptés à différents publics selon le contexte socioculturel
- Appréhender les enjeux de la création contemporaine dans différents champs artistiques (théâtre, danse, musique, arts plastiques...)
- Maîtriser les mécanismes institutionnels européens et évaluer le rôle que peut jouer l'Union Européenne en matière culturelle

- Acquérir des éléments de méthode pour concevoir un projet de médiation culturelle d'une ressource patrimoniale située dans son contexte territorial

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les concepteurs de projets culturels travaillent dans les services culturels de collectivités territoriales (mairie, communauté urbaine, communauté d'agglomération, communauté de communes, conseil général, conseil régional) ; des compagnies de spectacles vivants (théâtre, danse, musique, arts de la rue, cirque) ; des musées (arts, histoire, ethnographie...) ; des comités d'entreprise ; des établissements ou services scolaires (enseignants responsables de projets artistiques et culturels) ; des écoles de musique ; des centres culturels ; toutes les associations culturelles qui portent des festivals, des échanges culturels internationaux...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : - Directeur ou assistant de direction de centre culturel

- Chef de projets (association et collectivités territoriales)
- Chargé de production artistique
- Administrateur culturel
- Responsable de service éducatif (musées...)
- Médiateur culturel
- Chargé de mission en ingénierie culturelle
- Chargé de développement culturel (milieu urbain ou rural)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

40% de professionnels et 60% d'universitaires. Jury présidé par le directeur de l'IUT et la responsable pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 18/11/2010

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Autres sources d'informations : la filière « Culture » de l'IUT Michel de Montaigne assure le suivi de ses diplômés par l'intermédiaire d'un site sur lequel transite les offres d'emploi qui lui sont adressées.

<http://www.iut.u-bordeaux3.fr/gacomec/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4027/>