

Peintre en décor du patrimoine

RNCP40369 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	45501
Code(s) ROME	F1611, B1101, B1302, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	28/03/2025
Date d'échéance	28/03/2030

Certificateur(s)

ECOLE AVIGNON-CTRE FORM REHA PATRI ARCHI · SIRET : 32876835300026

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le peintre en décor du patrimoine intervient dans le bâti patrimonial. Il identifie la nature, l'époque, le style de l'ouvrage dans lequel il intervient en confortant sa proposition par des références historiques documentées. Il utilise un vocabulaire technique, des ressources documentaires et iconographiques de manière à accompagner sa clientèle public (état, collectivités territoriales) ou privée vers une intervention respectueuse du bâti. Il identifie les supports et les pathologies associées et préconise les traitements de mises en oeuvre nécessaires à leur réfection. Il réalise un relevé technique et sensible du bâti en respectant les règles de composition architecturale et dessine son projet en maquette. Il fabrique ses peintures et enduits traditionnels afin de garantir la pérennité de son intervention. Il met en oeuvre des recettes anciennes de décors peints en utilisant des matériaux propres, durables et respectueux du bâti. Il conçoit, réalise des décors peints en peinture décorative et/ou en technique à la chaux. Il est amené à restituer ou à recréer un décor dégradé en collaboration avec les services de l'état et les restaurateurs.

ACTIVITÉS VISÉES

Étude de faisabilité du projet de décor en milieu patrimonial

Élaboration de l'avant projet en milieu patrimonial

Préparation du support

Mise en oeuvre des recettes anciennes des décors peints

Réalisation des

tracés et de l'ébauche du décor

Réalisation des imitations de bois et marbres, fausses moulures, faux ciels, drapés, ornements, papiers peints, drapés, grotesques

Réalisation de dorures

Mise en oeuvre des enduits traditionnels à la chaux

Mise en oeuvre des peintures et finitions décoratives à la chaux en technique à sec et à fresque, et finitions stucs, sgraffitos..

Gestion de chantier

Gestion des approvisionnements

Gestion du personnel

Gestion des déchets

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Connaître la réglementation applicable au bâti ancien afin de déterminer quelle réglementation appliquer et obtenir les autorisations administratives (secteur sauvegardé, monuments historiques..)

Collaborer avec les interlocuteurs compétents afin de cadrer le domaine d'intervention

Observer et visiter l'ensemble du bâtiment, les accès au chantier pour évaluer les risques à prendre en considération et la gestion des déchets du chantier

Analyser l'époque et le style du bâti afin de proposer un décor référencé, observer les détails et le vocabulaire afin de définir une datation

Observer la nature du support et la touche picturale dans le cas d'un raccord à l'existant pour appréhender la technique employée ainsi que le type de matériel et matériaux à considérer

Utiliser les outils du diagnostic afin d'effectuer des sondages et prélèvements (appareils photo, mètres, lunettes loupe, scalpels, prélèvements, toucher) pour identifier les pathologies et les mesures de réfection à envisager

Utiliser les outils du relevé pour produire un relevé architectural

Mettre au propre et dessiner les élévations pour réaliser un relevé à l'échelle.

Représenter l'espace, le trait, les formes, la perspective, les ombres portées pour élaborer un relevé détaillé et coloré

Monter les couleurs et les valeurs afin de réaliser la maquette à l'aquarelle tout en utilisant la brosse adéquate pour réaliser un travail soigné

Nettoyer et poncer la surface à peindre afin d'exécuter les rebouchages des fonds

Choisir l'apprêt approprié au support afin de mettre en œuvre l'enduit, (bois, papier, textiles, métaux, verre)

Respecter les temps de séchage afin d'obtenir un support sec et prêt à recevoir le décor

Utiliser la recette de peinture adaptée pour réaliser la couleur sur le support : pigments et autres colorants traditionnels et liants adéquats pour adapter la recette de colles, œufs, cire, farine, caséine, huiles... tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Mettre au point une échelle de valeurs colorées afin de construire le lointain (traduction en valeurs), le plan intermédiaire et le 1er plan pour réaliser des décors peints.

Utiliser la roulette à poncif sur calque pour réaliser le tracé. Positionner le poncif sur le support et tamponner afin de déposer les pigments sur le support tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Effectuer la mise au carreau afin d'obtenir l'échelle appropriée

Peindre des faux bois en maîtrisant l'écriture des différentes ronces afin d'obtenir une loupe d'orme, un chêne, un noyer, un érable en imitation, tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Peindre des faux marbres réalistes en réalisant l'écriture des marbres en référence à la géologie des marbres et afin d'imiter en peinture des variétés de marbres (Portor, Blanc veiné, vert de mer, languedoc, jaune de Sienne) tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Mélanger les médiums (térébenthine avec l'huile de lin) et la peinture à l'huile afin de créer des ombres et permettre de réaliser le glacis à l'huile plus ou moins transparent en fonction du rendu attendu tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Exécuter les ciels en traçant le contour extérieur des nuages pour créer des formes arrondies et vaporeuses tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Estomper avec une éponge humide afin de réaliser un dégradé vers l'extérieur du nuage tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Choisir le profil de moulure adapté afin de respecter le style et l'époque de l'ouvrage.

Exécuter les repiqués d'ombres, harmoniser et équilibrer les tons en vue de donner de la profondeur et du réalisme au sujet tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Utiliser la brosse adaptée afin de disposer avec précisions les feuilles d'or ou dorer à la mixtion. Respecter les temps de séchage pour obtenir la fixation de la feuille.

Analyser et identifier le type de support afin de mettre en œuvre l'enduit adapté.

Identifier les pathologies afin de réaliser les réparations éventuelles.

Utiliser les matériels et matériaux traditionnels afin de réaliser des enduits compatibles avec le bâti ancien

Respecter les dosages et quantités de chaux pour réaliser gobetis, dressage, finitions.

Réaliser tous types d'enduits pour protéger les parements.

Analyser et identifier le support compatible pour appliquer le badigeon de chaux.

Respecter les quantités et les dosages en matériaux (chaux en pâte, poudre de marbres, pigments) pour fabriquer le badigeon.

Utiliser le poncif pour reporter le tracé du décor sur le mur.

Utiliser les outils adéquats pour réaliser le décor.

Réaliser toutes les peintures et décors à la chaux pour protéger et décorer le parement.

Porter les EPI, ranger et nettoyer son poste de travail, nettoyer son matériel en respectant les règles de protection de l'environnement de façon à ne pas gaspiller l'eau, ni polluer.

Élaborer le devis et le

planning d'exécution pour respecter les échéances.

Effectuer le suivi comptable et financier afin de gérer les coûts.

Gérer les approvisionnements en matériels et matériaux afin de respecter les délais d'exécution et en commandant la juste quantité pour éviter de jeter les surplus. S'informer auprès des fournisseurs pour réduire les emballages en instaurant des consignes / reprises sur ces derniers

Gérer les effectifs et procéder au recrutement si besoin en activant son réseau pour assurer les délais d'exécution

Adopter une démarche éco responsable

pour trier les déchets.

Nettoyer son matériel en respectant les règles de protection de l'environnement de façon à ne pas gaspiller l'eau, ni polluer.

Établir un devis cohérent en répertoriant l'ensemble des coûts, pour déterminer un prix de revient.

Blocs de compétences

RNCP40369BC01 — Conception du projet de décor en milieu patrimonial

LISTE DE COMPÉTENCES

Connaître la réglementation applicable au bâti concerné afin de déterminer quelle réglementation appliquer et obtenir les autorisations administratives (secteur sauvegardé, monuments historiques..)

Collaborer avec les interlocuteurs compétents afin de cadrer le domaine d'intervention

Observer et visiter l'ensemble du bâtiment, les accès au chantier pour évaluer les risques à prendre en considération et la gestion des déchets du chantier

Analyser l'époque et le style du bâti afin de proposer un décor référencé, observer les détails et le vocabulaire afin de définir une datation

Observer la nature du support et la touche picturale dans le cas d'un raccord à l'existant pour appréhender la technique employée ainsi que le type de matériel et matériaux à considérer

Utiliser les outils du diagnostic afin d'effectuer des sondages et prélèvements (appareils photo, mètres, lunettes loupe, scalpels, prélèvements, toucher) pour identifier les pathologies et les mesures de réfection à envisager

Utiliser les outils du relevé pour produire un relevé architectural

Mettre au propre et dessiner les élévations pour réaliser un relevé à l'échelle

Représenter l'espace, le trait, les formes, la perspective, les ombres portées pour élaborer un relevé détaillé et coloré

Monter les couleurs et les valeurs afin de réaliser la maquette à l'aquarelle tout en utilisant la brosse adéquate pour réaliser un travail soigné

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation réelle reconstituée, sur un bâti patrimonial étudié (production d'une note relative à l'état des lieux)

Epreuves pratiques

Epreuves théoriques (questionnaire)

RNCP40369BC02 — Réalisation de décors peints en technique traditionnelle

LISTE DE COMPÉTENCES

Nettoyer et poncer la surface à peindre afin d'exécuter les rebouchages des fonds

Choisir l'apprêt approprié au support afin de mettre en œuvre l'enduit (bois, papier, textiles, métaux, verre).

Respecter les temps de séchage afin d'obtenir un support sec et prêt à recevoir le décor

Utiliser la technique ancienne du décor peint par la mise en œuvre de recettes de peinture traditionnelle adaptée pour réaliser la couleur sur le support : pigments et autres colorants traditionnels et liants adéquats pour adapter la recette de colles, œufs, cire, farine, caséine, huiles... tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Mettre au point une échelle de valeurs colorées afin de construire un papier peint panoramique en grisaille.

Utiliser la roulette à poncif sur calque pour réaliser le tracé.

Positionner le poncif sur le support et tamponner afin de déposer les pigments sur le support tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Effectuer la mise au carreau afin d'obtenir l'échelle appropriée

Peindre des faux bois en maîtrisant l'écriture des différentes ronces afin d'obtenir une loupe d'orme, un chêne, un noyer, un érable en imitation, tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Peindre des faux marbres réalistes en réalisant l'écriture des marbres en référence à la géologie des marbres afin d'imiter en peinture des variétés de marbres (Portor, Blanc veiné, vert

de mer, languedoc, jaune de Sienne) tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Mélanger les médiums (térébenthine avec l'huile de lin) et la peinture à l'huile afin de créer des ombres et permettre de réaliser le glacis à l'huile

plus ou moins transparent en fonction du rendu attendu tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Exécuter les ciels en traçant le contour extérieur des nuages pour créer des formes arrondies et vaporeuses tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Estomper avec une éponge humide afin de réaliser un dégradé vers l'extérieur du nuage tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Exécuter des drapés en réalisant des effets de transparence et de modelé tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné.

Choisir le profil de moulure adapté afin de respecter le style et l'époque de l'ouvrage. Exécuter les repiqués d'ombres, harmoniser et équilibrer les tons en vue de donner de la profondeur et du réalisme au sujet tout en utilisant la brosse adéquate afin de réaliser un travail soigné

Utiliser les outils et brosse adaptés afin de disposer avec précision les feuilles d'or à la mixtion.

Respecter les temps de séchage pour obtenir la fixation de la feuille.

Porter les EPI, ranger et nettoyer son poste de travail, son matériel en respectant les règles de protection de l'environnement de façon à ne pas gaspiller l'eau, ni polluer

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle fictive.

Épreuve pratique (réalisation de panneaux techniques).

Épreuve théorique (questionnaire).

RNCP40369BC03 — Réalisation des enduits et des finitions traditionnelles à la chaux

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser et identifier le type de support afin de mettre en œuvre l'enduit adapté

Identifier les pathologies afin de réaliser les réparations éventuelles

Utiliser les matériels et matériaux traditionnels afin de réaliser des enduits traditionnels adaptés aux supports du bâti ancien.

Respecter les dosages et quantités de chaux pour réaliser gobetis, dressage, finitions.

Réaliser tous types d'enduits pour protéger les parements.

Analyser et identifier le support compatible pour appliquer les peintures à la chaux à secco et à fresco.

Respecter les quantités et les dosages en matériaux (chaux en pâte, poudre de marbres, pigments) pour mettre en œuvre les peintures à la chaux, et toutes les finitions décoratives telles que le sgraffito.

Utiliser le poncif pour reporter le tracé du décor sur le mur.

Utiliser les outils adéquats pour réaliser le décor.

Réaliser toutes les peintures et décors à la chaux pour protéger et décorer le parement.

Porter les EPI, ranger et nettoyer son poste de travail, nettoyer son matériel en respectant les règles de protection de l'environnement de façon à ne pas gaspiller l'eau, ni polluer.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation réelle reconstituée à partir du mur bâti observé.

Épreuve pratique (réalisation d'un chantier).

Épreuve théorique (questionnaire).

RNCP40369BC04 — Gestion du chantier dans une démarche d'intervention durable

LISTE DE COMPÉTENCES

Élaborer le planning d'exécution pour respecter les échéances.

Effectuer le suivi comptable et financier afin de gérer les coûts.

Gérer les approvisionnements en matériels et matériaux afin de respecter les délais d'exécution et en

commandant la juste quantité pour éviter de jeter les surplus.
S'informer auprès des fournisseurs pour réduire les emballages en instaurant des consignes / reprises sur ces derniers.
Gérer les effectifs et procéder au recrutement si besoin en activant son réseau pour assurer les délais d'exécution.
Adopter une démarche écoresponsable en utilisant pour trier les déchets.
Nettoyer son matériel en respectant les règles de protection de l'environnement de façon à ne pas gaspiller l'eau, ni polluer.
Établir un devis cohérent en répertoriant l'ensemble des couts, pour déterminer un prix de revient.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation réelle (établissement d'un mémoire technique spécifique au chantier)
Épreuve théorique (questionnaire)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Bâtiments patrimoniaux, monuments historiques
Ingénierie patrimoniale
Bureau d'étude conception de projet

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Peintre en décor du patrimoine
Assistant conservateur / restaurateur
Décorateur
Assistant architecte d'intérieur
Peintre en décor
Peintre en bâtiment

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 164 €
Familles professionnelles (FAP)	B2X31 — Ouvriers en travaux de façade, d'étanchéité et d'isolation · tension 5/5 (Très élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	15 241
Jugés difficiles à recruter	48 %
Emplois saisonniers	13 %

Familles professionnelles (FAP)

B2X31 — Ouvriers en travaux de façade, d'étanchéité et d'isolation
B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP
K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux
U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle
U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

2 professionnels issus de la commande publique (secteur patrimoine culturel)

1 professionnel issu de la maîtrise d'oeuvre (patrimoine et décoration)

2 professionnels issus des métiers spécialisés (restaurateur, responsable d'ateliers)

Base légale

Date de décision	28/03/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	28/03/2030
Date de dernière délivrance possible	27/03/2034

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	10	0	80 %	70 %
2022	14	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36497

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34578, RNCP35886, RNCP36497

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ecole-avignon.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40369/>

Où se former

Formations référencées	4
Organismes	1
Régions couvertes	1

Prix indicatif 1 605 € – 10 700 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	29
Parcours menés à terme	22
Taux d'achèvement	76 %
Période	09/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	42
Montant total engagé	101 055 €
Coût moyen par dossier	2 406 €
Durée moyenne	189 h
Période	06/2025 – 09/2026
France compétences	85 %
France Travail	8 %
Reste à charge titulaire	5 %
OPCO	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.