

Diplôme national supérieur d'arts plastiques

RNCP40515 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Grade_Master — Diplôme conférant le grade de Master
Code(s) NSF	132, 134, 342n
Formacode(s)	45066, 46254
Code(s) ROME	B1101, E1205, E1104, K2105
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

MINISTERE DE LA CULTURE · SIRET : 11004601800013

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS · SIRET : 19753667500014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le DNSAP est accrédité conjointement par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche et par le Ministère de la Culture. Le diplôme national supérieur d'arts plastiques confère grade de master.

La DNSAP vise la certification des compétences de professionnels amenés à exercer dans les nombreux domaines relevant de la création artistique ou y faisant appel.

Les Beaux-arts de Paris proposent à travers un large panel de discipline plastique et technique des compétences dans différents domaines professionnels liés à la création artistique. (Les disciplines visées : peinture, sculpture, installation multimédia, performance, dessin, photographie, impression/ édition)

Le grade universitaire atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire et sanctionne une formation adossée aux connaissances les plus avancées au niveau de qualification considéré.

La certification des Beaux-arts de Paris répond à un secteur culturel en développement et à de nombreux enjeux sociétaux pour les entreprises, et dans le cadre de l'offre de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire. Les compétences délivrées sont reconnues dans différents secteurs économiques publics et privés. A ce jour, 87% des diplômés N+3 sont en activité dans le domaine de la création artistique et dans une très grande majorité 74% d'entre eux sont artiste-auteur. Répondants à des commandes, des résidences et à des expositions personnelles et collectives, les artistes sont aujourd'hui des acteurs essentiels pour interroger le monde, nos modes de vie et nos pratiques. Enfin la certification permet aux diplômés d'acquérir des compétences pluridisciplinaires et d'accéder ainsi à différents emplois.

Les secteurs activités possibles sont la création graphique et l'édition, la conception de d'exposition, le cinéma, la réalisation plastiques d'œuvres et de performances.

ACTIVITÉS VISÉES

- Réalisation d'œuvres d'arts plastiques, y compris dans le cadre de commandes publiques ou privées.
- Gestion de projets culturels innovants dans l'art
- Conseil en production, usage, diffusion d'œuvres d'art et de l'image photographique
- Conception et réalisation de produits multimédia et audiovisuels.
- Enseignement et médiation des arts visuels.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Compétences spécifiques

- Élaborer un langage plastique singulier et sensible.
- Présenter un projet artistique dans un espace physique ou virtuel adéquat.
- Articuler la conception d'une production avec sa réalisation.
- Concevoir en autonomie un projet personnel.
- Concilier une démarche d'auteur avec les contraintes d'une commande.
- Se positionner dans une dynamique collective et collaborative.
- Se servir des outils analogiques et numériques de conception et de production.
- Appliquer et expérimenter des techniques de conception et de production.
- Mettre en œuvre des techniques de conception et de production
- Élaborer un cahier des charges dans toutes ses dimensions.
- Concevoir les réponses à un cahier des charges dans le domaine artistique.
- Inscrire sa démarche dans une pratique éthique et éco-responsable et promouvoir ces approches.
- Identifier et se servir des langages et questionnements contemporains dans une approche pluridisciplinaire.
- Situer les langages artistiques contemporains dans une perspective historique.
- Organiser un corpus personnel de références.
- Identifier les problématiques et enjeux contemporains pour la création.
- Se présenter et valoriser ses créations à travers un support physique ou numérique.
- Identifier les ressources pour s'engager en tant qu'indépendant ou dans le cadre d'une organisation (régime fiscal et social, droit d'auteur) dans le domaine artistique
- Identifier le paysage professionnel, institutionnel, et associatif des filières et métiers de la création.
- Contribuer à l'éducation et la transmission de la culture des arts visuels en interaction avec d'autres champs artistiques et culturels.
- Identifier et mobiliser de nouveaux outils dans le cadre de sa pratique.
- Intégrer d'autres champs de connaissances en relation avec le projet et la pratique.

Blocs de compétences

RNCP40515BC01 — Mettre en oeuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et épreuves pratiques

RNCP40515BC02 — Produire et mobiliser des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et oral

RNCP40515BC03 — Mettre en oeuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et épreuves pratiques

RNCP40515BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et épreuves pratiques

RNCP40515BC05 — Concevoir et piloter la mise en œuvre d'une création artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Se servir des outils analogiques et numériques de conception et de production
- Appliquer et expérimenter des techniques de conception et de production dans le domaine artistique
- Élaborer un cahier des charges dans toutes ses dimensions

- Répondre à un cahier des charges
- Inscrire sa démarche dans une pratique éthique, écoresponsable et promouvoir ces approches
- Identifier et mobiliser les langages et questionnements contemporains dans une approche pluridisciplinaire
- Situer les langages artistiques contemporains dans une perspective historique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et épreuves pratiques

RNCP40515BC06 — Engager, porter et valoriser une pratique de création

LISTE DE COMPÉTENCES

- Élaborer un langage plastique singulier et sensible.
- Élaborer un projet artistique : analyser la problématique et les besoins, concevoir et expérimenter (maquettes, prototypes...).
- Présenter un projet artistique dans un espace physique ou virtuel adéquat.
- Articuler la conception d'une production avec sa réalisation.
- Concevoir en autonomie un projet personnel de création.
- Concilier une démarche d'auteur avec les contraintes d'une commande.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et épreuves pratiques

RNCP40515BC07 — Mise en œuvre d'une méthodologie pluridisciplinaire

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier et mobiliser les ressources documentaires (personnes, lieux, outils...).
- Mettre en œuvre une méthode de recherche.
- Constituer un corpus personnel de références.
- Identifier les problématiques et enjeux contemporains pour la création.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et épreuves pratiques

RNCP40515BC08 — Conduire et conseiller un projet culturel

LISTE DE COMPÉTENCES

Choix d'un objet d'étude, construction d'une problématique originale à résoudre et formalisation des hypothèses à vérifier

- Conception de la méthodologie
- Élaboration d'un rétro-planning et gestion du temps en continu
- Concevoir des expositions
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Analyser et gérer les risques encourus par les collections
- Analyser les principes des mouvements et de la régie des œuvres
- Interagir avec les acteurs de l'exposition : conservateurs, restaurateurs, régisseurs, préventivistes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue et épreuves pratiques

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

90.03 Création artistique

- Secteur graphique
- Secteur de la production et de l'accompagnement artistiques et culturels
- Secteur de l'édition
- Secteur de l'enseignement artistique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artiste plasticien
- Créateur en arts plastiques
- Photographe d'art

- Vidéaste
- Enseignant en arts plastiques
- Commissaire d'exposition
- Chargé de production
- Graphiste

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 999 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	55 286
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury du DNSAP, nommé par la directrice de l'établissement, est composé de trois membres :

- quatre personnalités extérieures

e président du jury est désigné par la directrice de l'établissement parmi les personnalités qualifiées.

Des suppléants sont nommés dans les mêmes conditions.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury du DNSAP, nommé par la directrice de l'établissement, est composé de trois membres :

- quatre personnalités extérieures

Le président du jury est désigné par la directrice de l'établissement parmi les personnalités qualifiées.

Des suppléants sont nommés dans les mêmes conditions.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2025
Date de dernière délivrance possible	31/08/2028

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP41280

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://beauxartsparis.fr/fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40515/>