

Dessinateur métreur en bâtiment

RNCP40559 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	230
Formacode(s)	22252
Code(s) ROME	F1104, F1108
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2025
Date d'échéance	30/04/2030

Certificateur(s)

LYCEE DES METIERS PIERRE MENDES FRANCE · SIRET : 19350030300030

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
GRETA-CFA 49	19490003100023	Former et organiser l'évaluation
LYCEE DES METIERS YVES THEPOT	19290071000026	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le dessinateur métreur en bâtiment doit s'adapter pour répondre aux besoins des entreprises d'architecture ou du bâtiment. Il lui revient de réaliser les documents graphiques et la modélisation numérique des projets de bâtiment en respectant les différentes réglementations ainsi que les contraintes économiques. A partir de l'esquisse pour un bâtiment neuf ou d'un relevé en cas de réhabilitation, le dessinateur métreur en bâtiment assure la représentation graphique lors des différentes phases du projet. Il intervient donc dès la phase conception et il accompagne l'ensemble des évolutions jusqu'à la construction du bâtiment. Ce processus se déroule en mobilisant les connaissances techniques et en respectant l'ensemble des réglementations.

Le dessinateur métreur en bâtiment utilise non seulement la CAO DAO mais se doit d'entrer dans la démarche BIM en dessinant la maquette numérique et en assurant la gestion tout au long du processus.

ACTIVITÉS VISÉES

Réalisation d'un relevé d'ouvrage : prise d'information technique et architectural sur site, dans le cadre d'un projet de rénovation, de réhabilitation ou d'extension

Réalisation de l'esquisse et de l'avant-projet : mise en forme technique et architecturale du projet à partir des pièces fournies par le maître d'œuvre (plans, relevé, croquis, descriptif...), en tenant compte des différentes obligations réglementaires propres au projet

Élaboration des pièces graphiques : les pièces graphiques exigées sont différentes en fonction de la nature des travaux (neuf, extension, réhabilitation...) et de la destination du projet (habitation en individuel ou en collectif, ERP...)

Élaboration des pièces écrites : les pièces graphiques s'accompagnent de différentes pièces écrites, en fonction de la nature des travaux (neuf, extension, réhabilitation...) et de la destination du projet (habitation en individuel ou en collectif, ERP...)

Élaboration des pièces graphiques : les pièces graphiques doivent permettre la constitution du dossier de consultation des entreprises (DCE) en vue de l'exécution des travaux

Suivi des modifications : en fonction des retours d'entreprises ou des modifications en cours de travaux, les pièces graphiques doivent être mises à jour pour constituer le dossier de marchés. A l'achèvement des travaux le dessinateur reprend les dernières modifications pour constituer le dossier des ouvrages exécutés (DOE)

Quantification d'un ouvrage : à partir de plans ou d'une maquette numérique, le dessinateur mètreur est amené à quantifier les ouvrages élémentaires d'un bâtiment (revêtements de sols, plâtrerie, menuiserie...), pour préparer un estimatif, établir un DPGF pour le DCE, répondre à un appel d'offre...

Estimation d'un ouvrage : à partir d'un DPGF, de plans, de minutes, de bases de données d'entreprise, de ratios... le dessinateur mètreur est amené à estimer un lot architectural ou tout un bâtiment à différents moments de son élaboration, depuis l'avant-projet jusqu'au démarrage des travaux. Il établit aussi le bilan de l'opération

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Établir à main levée un relevé et des croquis de l'état existant d'un bâtiment (façade, niveaux...), en utilisant les outils de mesures adéquats comme le mètre, le décimètre ou le télémètre, dans l'objectif d'établir la base de travail pour le projet de construction

Rédiger un descriptif de l'existant en identifiant les matériaux et les différentes parties d'ouvrage afin d'anticiper les points de vigilances liés à la finalité du projet

Intégrer les contraintes techniques de mise en œuvre en tenant compte des enjeux économiques et environnementaux afin de satisfaire aux exigences de la réglementation de rénovation énergétique

Réaliser des documents graphiques (plan des niveaux, des façades...) en se basant sur le relevé d'ouvrage ou des plans de l'existant, afin d'obtenir un support de travail pour l'élaboration du projet

Modéliser le projet en créant une maquette numérique à l'aide d'un logiciel compatible BIM à disposition (Revit, ArchiCAD...) afin de visualiser les formes et la structure du bâtiment

Réaliser des images réalistes du bâtiment en 3D à l'aide des logiciels mis à disposition (GIMP, Twinmotion, Revit, ...) afin de mettre en valeur le projet auprès du maître d'ouvrage

Réaliser une présentation attractive de l'ensemble du dossier graphique de l'avant-projet à l'aide des logiciels mis à disposition (Autocad, Revit, ArchiCAD...) afin de permettre au maître d'ouvrage de comprendre le projet et s'y projeter

Vérifier la conformité d'un projet aux règles de l'urbanisme, des monuments historiques et du patrimoine en consultant les autorités compétentes (mairie, ABF...) en vue de garantir une réponse favorable à la demande de permis de construire

Appliquer les règles de conformité d'un projet soumis aux règles des Établissements Recevant du Public (accessibilité PMR, sécurité...) en analysant la documentation appropriée, notamment via les sites dédiés, afin de s'assurer de l'aval des autorités compétentes (CCDSA) et de l'ouverture de l'établissement

Vérifier la conformité d'un projet soumis à la réglementation environnementale en cours, en étant force de proposition dans le choix des matériaux, le biosourcé, le réemploi..., afin de garantir la validité du projet et d'assurer le confort des utilisateurs

Identifier l'ensemble des pièces exigées en consultant le ou les cerfa appropriés au type de projet (PC, PD, DP, AERP...), afin de s'éviter un retour des autorités compétentes pour pièces manquantes et de prendre du retard pour la validation du projet

Produire les pièces graphiques en s'appuyant sur la maquette numérique (modélisation BIM) afin de permettre le suivi du projet et les éventuelles modifications

Finaliser chaque pièce graphique (masse, façades, toitures...) en répondant aux exigences de la notice explicative pour les demandes de travaux (cerfa n°51434), afin d'assurer la validation du projet et d'éviter un retour de dossier pour information(s) manquante(s) qui engendrerait un nouveau délai d'instruction

Réaliser l'insertion graphique du projet dans son environnement en utilisant les différents outils mis à disposition (GIMP, Twinmotion, Revit...) afin de l'intégrer au dossier de demande de travaux

Identifier le ou les cerfa(s) à compléter en tenant compte de la nature et de la destination du projet et en calculant les surfaces de plancher et d'emprise au sol du bâtiment, afin de garantir la prise en charge du dossier par les autorités compétentes (mairie, ABF...) pour son instruction

Compéter le cerfa en exploitant les données du projet (surfaces, localisation, données personnelles du maître d'ouvrage...) issue de la maquette numérique et des données transmises par le maître d'œuvre afin de transmettre un dossier complet au(x) service(s) d'instruction (mairie, ABF...)

Rédiger la notice décrivant le terrain et présentant le projet en répondant aux questions du cerfa n°51434 afin de

permettre aux autorités compétentes (mairie, ABF...) de comprendre la façon dont les constructions prévues s'insèrent dans leur environnement

Rédiger les notices accessibilité et sécurité en répondant aux questions du cerfa n°13824 afin de permettre aux autorités compétentes (CCDSA) de contrôler que le projet est conforme aux exigences liées aux ERP

Réaliser les pièces graphiques (façades, niveaux, coupes...) dans le respect du projet architectural en tenant compte des retours des bureaux d'étude technique (BET structure, thermique, acoustique...) afin de constituer le dossier de consultation des entreprises (DCE)

Réaliser la planche de détails en adaptant les échelles (1/10e, 1/20e, 1/25e...) afin de préciser les systèmes constructifs qui devront être mis en œuvre

Organiser le dossier et les vues en tenant compte du format de production (A0, A1, A2...) afin de permettre une lecture et un repérage adaptés à tous les intervenants de l'acte de construire

Rendre la maquette numérique collaborative en utilisant un format d'échange de données ouvert (IFC) afin d'assurer une bonne communication entre les intervenants dans l'acte de construire

Modifier les plans en tenant compte des retours des BET et/ou des entreprises afin de produire un dossier à jour et exploitable par tous les intervenants dans l'acte de construire durant toute la durée des travaux

Modifier et compléter la maquette numérique en y intégrant les données des BET et/ou des entreprises (identification des éléments, caractéristiques des matériaux...) afin de conserver une maquette collaborative exploitable durant toute la durée des travaux par tous les intervenants dans l'acte de construire

Établir les plans de récolement en identifiant les différences entre la planification et la réalisation afin de constituer le dossier des ouvrages exécutés (DOE)

Établir la minute (feuille de mètre) pour un lot architectural en se basant sur des plans papiers ou des plans numérisés en suivant un cahier des charges (CCTP...) afin de quantifier des ouvrages élémentaires

Produire un tableau synoptique pour un lot architectural en se basant sur la maquette numérique afin de regrouper et quantifier des ouvrages élémentaires

Produire le document "décomposition du prix global et forfaitaire" (DPGF) en se basant sur le cahier des charges (CCTP...) afin de permettre aux différents intervenants dans l'acte de construire de décrire le montant de leur prestation

Analyser les retours d'appel d'offre (devis, DPGF...) en analysant les quantités calculées, les matériaux proposés et les prix unitaires afin de vérifier la cohérence des propositions en lien avec le cahier des charges

Établir le déboursé sec (DS) d'un ouvrage en exploitant les données d'entreprises afin d'établir le meilleur montant d'une prestation

Construire un ratio pour un lot architectural ou pour un type de construction en analysant les bilans des opérations similaires afin d'obtenir une estimation plus précise en phase esquisse/avant-projet

Établir le bilan financier d'une opération en comparant l'estimation et le coût réel d'une opération afin d'en vérifier la rentabilité et proposer des ajustements

Blocs de compétences

RNCP40559BC01 — Représentation du projet de construction en phase avant-projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Établir à main levée un relevé et des croquis de l'état existant d'un bâtiment (façade, niveaux...), en utilisant les outils de mesures adéquats comme le mètre, le décamètre ou le télémètre, dans l'objectif d'établir la base de travail pour le projet de construction

Rédiger un descriptif de l'existant en identifiant les matériaux et les différentes parties d'ouvrage afin d'anticiper les points de vigilances liés à la finalité du projet

Intégrer les contraintes techniques de mise en œuvre en tenant compte des enjeux économiques et environnementaux afin de satisfaire aux exigences de la réglementation de rénovation énergétique

Réaliser des documents graphiques (plan des niveaux, des façades...) en se basant sur le relevé d'ouvrage ou des plans de l'existant, afin d'obtenir un support de travail pour l'élaboration du projet

Modéliser le projet en créant une maquette numérique à l'aide d'un logiciel compatible BIM à disposition (Revit, ArchiCAD...) afin de visualiser les formes et la structure du bâtiment

Réaliser des images réalistes du bâtiment en 3D à l'aide des logiciels mis à disposition (GIMP, Twinmotion, Revit, ...) afin de mettre en valeur le projet auprès du maître d'ouvrage

Réaliser une présentation attractive de l'ensemble du dossier graphique de l'avant-projet à l'aide des logiciels mis à

disposition (Autocad, Revit, ArchiCAD...) afin de permettre au maître d'ouvrage de comprendre le projet et s'y projeter

Vérifier la conformité d'un projet aux règles de l'urbanisme, des monuments historiques et du patrimoine en consultant les autorités compétentes (mairie, ABF...) en vue de garantir une réponse favorable à la demande de permis de construire

Appliquer les règles de conformité d'un projet soumis aux règles des Établissements Recevant du Public (accessibilité PMR, sécurité...) en analysant la documentation appropriée, notamment via les sites dédiés, afin de s'assurer de l'aval des autorités compétentes (CCDSA) et de l'ouverture de l'établissement

Vérifier la conformité d'un projet soumis à la réglementation environnementale en cours, en étant force de proposition dans le choix des matériaux, le biosourcé, le réemploi..., afin de garantir la validité du projet et d'assurer le confort des utilisateurs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle simulée sur site, sur chantier ou en bureau, appuyée par un dossier documentaire comportant par exemple un descriptif remis par le maître d'œuvre, des photos, des plans de l'existant, des croquis...

A partir du dossier documentaire, et dans le temps imparti, le candidat devra :

- produire des documents graphiques et écrits en fonction du contexte (par exemple : plans de niveaux, plans des façades, plans de coupes, à différentes échelles, avec des rendus 3D, etc.
- expliquer et argumenter, à l'écrit, ses propositions de systèmes constructifs et architecturaux

RNCP40559BC02 — Élaboration des demandes d'autorisation de construire

LISTE DE COMPÉTENCES

Identifier l'ensemble des pièces exigées en consultant le ou les cerfa appropriés au type de projet (PC, PD, DP, AERP...), afin de s'éviter un retour des autorités compétentes pour pièces manquantes et de prendre du retard pour la validation du projet

Produire les pièces graphiques en s'appuyant sur la maquette numérique (modélisation BIM) afin de permettre le suivi du projet et les éventuelles modifications

Finaliser chaque pièce graphique (masse, façades, toitures...) en répondant aux exigences de la notice explicative pour les demandes de travaux (cerfa n°51434), afin d'assurer la validation du projet et d'éviter un retour de dossier pour information(s) manquante(s) qui engendrerait un nouveau délai d'instruction

Réaliser l'insertion graphique du projet dans son environnement en utilisant les différents outils mis à disposition (GIMP, Twinmotion, Revit...) afin de l'intégrer au dossier de demande de travaux

Identifier le ou les cerfa(s) à compléter en tenant compte de la nature et de la destination du projet et en calculant les surfaces de plancher et d'emprise au sol du bâtiment, afin de garantir la prise en charge du dossier par les autorités compétentes (mairie, ABF...) pour son instruction

Compéter le cerfa en exploitant les données du projet (surfaces, localisation, données personnelles du maître d'ouvrage...) issue de la maquette numérique et des données transmises par le maître d'œuvre afin de transmettre un dossier complet au(x) service(s) d'instruction (mairie, ABF...)

Rédiger la notice décrivant le terrain et présentant le projet en répondant aux questions du cerfa n°51434 afin de permettre aux autorités compétentes (mairie, ABF...) de comprendre la façon dont les constructions prévues s'insèrent dans leur environnement

Rédiger les notices accessibilité et sécurité en répondant aux questions du cerfa n°13824 afin de permettre aux autorités compétentes (CCDSA) de contrôler que le projet est conforme aux exigences liées aux ERP

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation simulée en bureau, suite à un avant-projet validé le maître d'œuvre. Le dossier support comprendra à minima la maquette numérique du projet et éventuellement des plans annotés, un descriptif du maître d'œuvre et autres renseignements.

Le candidat doit produire, en version papier et/ou dématérialisée, un dossier complet de demande de travaux comprenant :

- l'ensemble des pièces graphiques
- la ou les notice(s)
- le ou les cerfa(s)

RNCP40559BC03 — Elaboration et suivi des modifications durant le projet de construction

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser les pièces graphiques (façades, niveaux, coupes...) dans le respect du projet architectural en tenant compte des retours des bureaux d'étude technique (BET structure, thermique, acoustique...) afin de constituer le dossier de consultation des entreprises (DCE)

Réaliser la planche de détails en adaptant les échelles (1/10e, 1/20e, 1/25e...) afin de préciser les systèmes constructifs qui devront être mis en œuvre

Organiser le dossier et les vues en tenant compte du format de production (A0, A1, A2...) afin de permettre une lecture et un repérage adaptés à tous les intervenants de l'acte de construire

Rendre la maquette numérique collaborative en utilisant un format d'échange de données ouvert (IFC) afin d'assurer une bonne communication entre les intervenants dans l'acte de construire

Modifier les plans en tenant compte des retours des BET et/ou des entreprises afin de produire un dossier à jour et exploitable par tous les intervenants dans l'acte de construire durant toute la durée des travaux

Modifier et compléter la maquette numérique en y intégrant les données des BET et/ou des entreprises (identification des éléments, caractéristiques des matériaux...) afin de conserver une maquette collaborative exploitable durant toute la durée des travaux par tous les intervenants dans l'acte de construire

Établir les plans de récolement en identifiant les différences entre la planification et la réalisation afin de constituer le dossier des ouvrages exécutés (DOE)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle simulée en bureau, suite à une autorisation de construire. Le dossier documentaire comprendra à minima la maquette numérique du projet, et éventuellement des plans annotés, un descriptif du maître d'œuvre, des documents de BET, et autres renseignements.

A partir du dossier documentaire, et dans le temps imparti, le candidat devra :

- produire des documents graphiques en fonction du contexte (par exemple : un plan des niveaux et des coupes au 1/50e, des détails constructifs au 1/10e, etc...)
- produire une maquette numérique collaborative
- être en mesure de justifier ses choix constructifs (suite retour BET...) et son choix de présentation (format, mise en page...)

RNCP40559BC04 — Quantification et estimation d'un projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Établir la minute (feuille de métré) pour un lot architectural en se basant sur des plans papiers ou des plans numérisés en suivant un cahier des charges (CCTP...) afin de quantifier des ouvrages élémentaires

Produire un tableau synoptique pour un lot architectural en se basant sur la maquette numérique afin de regrouper et quantifier des ouvrages élémentaires

Produire le document "décomposition du prix global et forfaitaire" (DPGF) en se basant sur le cahier des charges (CCTP...) afin de permettre aux différents intervenants dans l'acte de construire de décrire le montant de leur prestation

Analyser les retours d'appel d'offre (devis, DPGF...) en analysant les quantités calculées, les matériaux proposés et les prix unitaires afin de vérifier la cohérence des propositions en lien avec le cahier des charges

Établir le déboursé sec (DS) d'un ouvrage en exploitant les données d'entreprises afin d'établir le meilleur montant d'une prestation

Construire un ratio pour un lot architectural ou pour un type de construction en analysant les bilans des opérations similaires afin d'obtenir une estimation plus précise en phase esquisse/avant-projet

Établir le bilan financier d'une opération en comparant l'estimation et le coût réel d'une opération afin d'en vérifier la rentabilité et proposer des ajustements

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle simulée en bureau, suite à un avant-projet validé par le maître d'œuvre. Le dossier support peut comprendre une maquette numérique du projet, des plans, un CCTP, une minute, des données d'entreprise, des ratios, et autres renseignements.

Dans le temps imparti, le candidat devra :

- produire, selon le contexte, des minutes (feuilles de métré), un DPGF (décomposition du prix global et forfaitaire), un DS (déboursé sec), des ratios, un bilan financier...
- être en mesure d'expliquer et justifier son analyse et ses calculs

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le dessinateur métreur en bâtiment exerce dans les secteurs de l'architecture et du bâtiment et plus globalement dans tout le secteur de la construction.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Collaborateur d'architecte
Commis d'architecte
Assistant d'architecte
Dessinateur de la construction
Dessinateur des travaux publics
Dessinateur d'études du BTP
Dessinateur du bâtiment
Dessinateur du BTP
Dessinateur métreur
Dessinateur projeteur – Dessinateur projecteur du BTP
Métreur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 540 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en génie civil, construction et bois (31 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B6X71 — Techniciens experts et chargés d'études du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B6X72 — Dessinateurs en bâtiment et en travaux publics · tension 5/5 (Très élevée) B7X91 — Cadres des études BTP, des études géologiques, du métré de la construction et du contrôle et diagnostic technique du BTP · tension 5/5 (Très élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 703
Jugés difficiles à recruter	61 %
Emplois saisonniers	2 %
Familles professionnelles (FAP)	B6X71 — Techniciens experts et chargés d'études du BTP B6X72 — Dessinateurs en bâtiment et en travaux publics B7X91 — Cadres des études BTP, des études géologiques, du métré de la construction et du contrôle et diagnostic technique du BTP

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un niveau minimum 3 pour les personnes issues du bâtiment avec une expérience professionnelle dans le secteur

Avoir un niveau minimum 4 pour les personnes issues d'autres secteurs professionnels

Maîtriser l'environnement numérique et appliquer les règles et bonnes pratiques de la sécurité numérique

Formuler un projet d'évolution professionnelle en adéquation avec les objectifs de la formation

Le jury est constitué de 2 professionnels exerçants depuis au moins 3 années dans le métier visé par la certification. Parmi les 2 membres, il peut y avoir un enseignant, formateur d'un centre partenaire n'intervenant pas sur la session évaluée.

Base légale

Date de décision	30/04/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2030
Date de dernière délivrance possible	30/04/2034

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	16	0	77 %	59 %
2022	22	0	90 %	78 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36884

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP36884

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40559/>

Où se former

Formations référencées	2
Organismes	2
Régions couvertes	2
Prix indicatif	13 650 € – 16 240 €
Durée	1015 – 1115 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	2 912 €
Coût moyen par dossier	2 912 €
Durée moyenne	182 h

Période	07/2026
France compétences	95 %
Reste à charge titulaire	5 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.