

Maquilleur professionnel

RNCP40587 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336, 336v
Formacode(s)	42062
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2025
Date d'échéance	30/04/2030

Certificateur(s)

MAKE UP FOR EVER · SIRET : 31830926700199

MAKE UP FOR EVER ACADEMY · SIRET : 31830926700256

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification professionnelle atteste de compétences techniques et artistiques indispensables à l'exercice du métier de maquilleur professionnel mais aussi les aptitudes entrepreneuriales nécessaires. Outre ces compétences, le métier de maquilleur professionnel requiert également une grande capacité d'adaptation au regard des spécificités propres à chaque secteur d'activité.

Le maquilleur professionnel assure des missions variées, qui vont de la mise en beauté d'un visage pour l'image, à la création de « looks » et de personnages pour des productions audiovisuelles, spectacles vivants ou prestations de type évènementiel.

ACTIVITÉS VISÉES

Définition de son projet entrepreneurial : gestion et organisation de l'activité et conception d'un moodboard

Création de son profil commercial : création d'un book photo et développement de son profil commercial

Analyse du besoin client et définition du budget de la prestation

Mise en oeuvre de la prestation maquillage en solo

Réalisation d'une prestation dans un groupe (Identification et réalisation de ses missions)

Spécialisation maquillage beauté pour la vente et le conseil : exécution de la prestation de maquillage, vente et conseil de prestation de maquillage professionnel

Spécialisation cinéma et effets spéciaux : préparation et planification de l'intervention sur un tournage, réalisation d'un maquillage effet spéciaux en plateau de cinéma et exécution d'un raccord de maquillage en urgence, réalisation et suivi d'une prestation de maquillage cinéma (personnalisation de la prestation et adaptation à l'environnement de réalisation de la prestation)

Spécialisation maquillage artistique pour la scène, le spectacle vivant et l'évènementiel : recherche et traduction du besoin du client en gestes techniques adaptés, réalisation d'une prestation de maquillage en solo : artistique ou évènementiel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Définir son projet entrepreneurial en caractérisant les conditions de travail, en identifiant les différents statuts juridiques, les modes de rémunération afin de réaliser des prestations de maquillage.

Concevoir un MOODBOARD en sélectionnant les modèles, le stylisme et la scénographie afin de proposer des images de qualité éditoriale et d'affirmer sa démarche artistique.

Créer un Book photo en sélectionnant des images représentatives des compétences en maquillage afin de valoriser une démarche commerciale ou une recherche d'emploi.

Bâtir un profil commercial numérique en ligne en créant une identité et une « vitrine » personnalisées de son travail afin d'ouvrir son activité à un large réseau de prospection, notamment les publics en situation de handicap.

Analyser les besoins du client en évaluant le temps de travail et les moyens à mettre en œuvre afin de faire une proposition de prestation de maquillage personnalisée et respectueuse de éventuels handicaps de son client.

Définir un budget matériel et produits en identifiant les ressources indispensables, les fournisseurs et en éditant des devis détaillés afin de conduire une négociation commerciale avec le client et finaliser la commande de prestation.

Organiser sa prestation en préparant le matériel et les produits nécessaires de manière ergonomique afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution de la prestation de maquillage et garantir le confort du ou des modèles.

Choisir les produits et outils adaptés en tenant compte de la demande et des conditions climatiques afin de garantir une prestation personnalisée et de qualité pour un résultat maquillage longue tenue.

Exécuter un maquillage personnalisé à partir de l'identification morphologique et colorimétrique en tenant compte du type de peau, de la carnation, de la couleur des yeux et des cheveux du modèle afin de proposer un résultat de prestation sur mesure.

Réaliser un maquillage pour des tournages plateau TV en contrôlant le travail du teint, les intensités, les finitions, permettant une adaptation aux conditions techniques d'un enregistrement plateau TV afin d'obtenir un résultat naturel à l'image.

Démontrer une aisance relationnelle en adoptant une présentation professionnelle, et une expression orale claire afin de favoriser la communication avec les commanditaires, les prestataires intervenants et les modèles.

Réaliser une prestation dans un collectif de travail, en identifiant ses missions et celles des autres membres du groupe, en adaptant sa posture et son comportement en fonction des situations, des lieux, des équipes et des modèles, en identifiant les exigences et contraintes des différentes parties prenantes afin de contribuer à délivrer une prestation optimale

Spécialisation maquillage beauté pour la vente et le conseil :

Exécuter un maquillage personnalisé à partir de l'identification morphologique et colorimétrique en tenant compte du type de peau, de la carnation, de la couleur des yeux et des cheveux du modèle afin de proposer un résultat de prestation sur mesure.

Conseiller des clients/prospects particuliers, en se basant sur la connaissance fine de son public pour répondre à ses attentes.

Réaliser une vente de prestations de maquillage en adaptant son discours à sa cible (cliente de boutique) pour répondre aux attentes du prospect.

Spécialisation maquillage de cinéma et d'effets spéciaux :

Appréhender le rôle d'un chef opérateur sur un tournage de cinéma afin d'analyser l'impact de la lumière sur le résultat maquillage à l'image.

Analyser l'histoire, le script et le contexte du film pour créer des maquillages adaptés aux besoins du scénario.

Identifier les particularités physiques et colorimétriques des acteurs et adapter le maquillage à la carnation, la morphologie, le type de peau, la couleur des yeux et des cheveux. afin d'obtenir un résultat maquillage réaliste et compatible avec les caméras haute définition et en fonction des conditions climatiques (pluie, chaleur etc..) afin de garantir un résultat maquillage adapté et de longue tenue.

Préparer un sac raccord en choisissant les produits et outils adaptés au cinéma afin d'être rapide et efficace lors des retouches maquillage sur plateaux.

Réaliser un maquillage pour des tournages en intérieur et en extérieur en ajustant le travail du teint et des finitions permettant une adaptation dans tous les contextes afin de garantir un résultat maquillage de qualité quelques soient les conditions d'exécution.

Réaliser le suivi et les retouches d'un maquillage en réalisant les raccords nécessaires afin de garantir une qualité optimale des maquillages pendant la durée complète du tournage ou du shooting.

Spécialisation maquillage artistique pour la scène, le spectacle vivant et l'évènementiel :

Réaliser des recherches et des essais en accord avec la veille métier habituellement conduite en s'appuyant sur son réseau et la connaissance des tendances tout en respectant la thématique initiale pour donner une orientation artistique au projet du client.

Traduire la demande du client en proposition créative qui suive une direction artistique et visuelle cohérente à l'aide de croquis pour élaborer un maquillage créatif et innovant.

Préparer la prestation en réalisant des croquis de face art et de body art en constituant des planches d'inspiration afin de présenter visuellement la première intention de maquillage et permettre au client d'affiner sa demande et de

valider la proposition.

Réaliser le maquillage en adéquation avec la demande en respectant la morphologie du visage et/ou du corps, ainsi que les handicaps éventuellement rencontrés, la thématique imposée, et le contexte scénique ou événementiel afin de répondre à la demande du client.

Blocs de compétences

RNCP40587BC01 — Définir son projet entrepreneurial de maquilleur professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

Définir son projet entrepreneurial en identifiant les différents statuts juridiques, en caractérisant ses conditions de travail et différents modes de rémunération associés tout en mettant en œuvre une démarche éco-responsable, afin de réaliser des prestations de maquillage de qualité.

Concevoir un MOODBOARD en sélectionnant les modèles, le stylisme et la scénographie afin de proposer des images de qualité éditoriale et d'affirmer sa démarche artistique.

Créer un Book photo en sélectionnant des images représentatives des compétences en maquillage afin de valoriser une démarche commerciale ou une recherche de prestations.

Bâtir un profil commercial numérique en ligne en créant une identité et une « vitrine » personnalisées de son travail afin d'ouvrir son activité à un large réseau de prospection, notamment les publics en situation de handicap.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Projet professionnel – épreuve écrite et soutenance orale : élaboration et présentation d'un moodboard, mise en œuvre d'un book photo et présentation de son projet d'activité

RNCP40587BC02 — Organiser et réaliser des prestations de maquillage professionnel seul et en équipe

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les besoins du client en évaluant le temps de travail et les moyens à mettre en œuvre afin de faire une proposition de prestation de maquillage personnalisée et respectueuse de éventuels handicaps de son client.

Définir un budget matériel et produits en identifiant les ressources indispensables, les fournisseurs et en éditant des devis détaillés afin de conduire une négociation commerciale avec le client et finaliser la commande de prestation.

Organiser sa prestation en préparant le matériel et les produits nécessaires de manière ergonomique afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution de la prestation de maquillage et garantir le confort du ou des modèles.

Choisir les produits et outils adaptés en tenant compte de la demande et des conditions climatiques afin de garantir une prestation personnalisée et de qualité pour un résultat maquillage longue tenue.

Exécuter un maquillage personnalisé à partir de l'identification morphologique et colorimétrique en tenant compte du type de peau, de la carnation, de la couleur des yeux et des cheveux du modèle afin de proposer un résultat de prestation sur mesure.

Réaliser un maquillage pour des tournages plateau TV en contrôlant le travail du teint, les intensités, les finitions, permettant une adaptation aux conditions techniques d'un enregistrement plateau TV afin d'obtenir un résultat naturel à l'image.

Démontrer une aisance relationnelle en adoptant une présentation professionnelle, et une expression orale claire afin de favoriser la communication avec les commanditaires, les prestataires intervenants et les modèles.

Réaliser une prestation dans un collectif de travail, en identifiant ses missions et celles des autres membres du groupe, en adaptant sa posture et son comportement en fonction des situations, des lieux, des équipes et des modèles, en identifiant les exigences et contraintes des différentes parties prenantes afin de contribuer à délivrer une prestation optimale.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cas pratique - rendu d'un travail écrit puis soutenance orale : en amont de l'épreuve, le candidat rédige un devis fournitures et prestation qu'il élabore en fonction de la demande et du budget imparti avec identification des fournisseurs

Mise en situation à réaliser en temps limité sur modèle imposé : maquillage sur modèle

Évaluation en équipe : présentation d'un exposé en équipe portant sur les maquillages d'époque. Les candidats se répartissent en groupes de 5 à 7 personnes. Un responsable de groupe est désigné afin d'assurer la cohésion et répartir les tâches de chacun. Le groupe devra réaliser la création de l'exposé (recherches historiques, présentation « scénographiée », montage vidéo, prise de parole...)

RNCP40587BC03 — Fournir des prestations de maquillage beauté dans le cadre de ventes ou de conseils (bloc optionnel)

LISTE DE COMPÉTENCES

Exécuter un maquillage personnalisé à partir de l'identification morphologique et colorimétrique en tenant compte du type de peau, de la carnation, de la couleur des yeux et des cheveux du modèle afin de proposer un résultat de prestation sur mesure.

Conseiller des clients/prospects particuliers, en se basant sur la connaissance fine de son public pour répondre à ses attentes.

Réaliser une vente de prestations de maquillage en adaptant son discours à sa cible (cliente de boutique) pour répondre aux attentes du prospect.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation individuelle : maquillage flash, conseil et vente auprès d'un client fictif

RNCP40587BC04 — Réaliser des prestations de maquillage de cinéma et d'effets spéciaux (bloc optionnel)

LISTE DE COMPÉTENCES

Appréhender le rôle d'un chef opérateur sur un tournage de cinéma afin d'analyser l'impact de la lumière sur le résultat maquillage à l'image.

Analyser l'histoire, le script et le contexte du film pour créer des maquillages adaptés aux besoins du scénario.

Identifier les particularités physiques et colorimétriques des acteurs et adapter le maquillage à la carnation, la morphologie, le type de peau, la couleur des yeux et des cheveux. afin d'obtenir un résultat maquillage réaliste et compatible avec les caméras haute définition et en fonction des conditions climatiques (pluie, chaleur etc..) afin de garantir un résultat maquillage adapté et de longue tenue.

Préparer un sac raccord en choisissant les produits et outils adaptés au cinéma afin d'être rapide et efficace lors des retouches maquillage sur plateaux.

Réaliser un maquillage pour des tournages en intérieur et en extérieur en ajustant le travail du teint et des finitions permettant une adaptation dans tous les contextes afin de garantir un résultat maquillage de qualité quelques soient les conditions d'exécution.

Réaliser le suivi et les retouches d'un maquillage en réalisant les raccords nécessaires afin de garantir une qualité optimale des maquillages pendant la durée complète du tournage ou du shooting.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée en atelier et en présence d'un chef opérateur de cinéma et d'une installation de matériel de prise de vue haute définition : Analyse et réalisation d'un maquillage cinéma avec des contraintes scénaristiques imposées, réalisation d'un descriptif du personnage en fonction de l'histoire et réalisation de la prestation

RNCP40587BC05 — Réaliser des prestations de maquillage artistique pour la scène, le spectacle vivant et l'événementiel (bloc optionnel)

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser des recherches et des essais en accord avec la veille métier habituellement conduite en s'appuyant sur son réseau et la connaissance des tendances tout en respectant la thématique initiale pour donner une orientation artistique au projet du client.

Traduire la demande du client en proposition créative qui suive une direction artistique et visuelle cohérente à l'aide de croquis pour élaborer un maquillage créatif et innovant.

Préparer la prestation en réalisant des croquis de face art et de body art en constituant des planches d'inspiration afin de présenter visuellement la première intention de maquillage et permettre au client d'affiner sa demande et de valider la proposition.

Réaliser le maquillage en adéquation avec la demande en respectant la morphologie du visage et/ou du corps, ainsi que les handicaps éventuellement rencontrés, la thématique imposée, et le contexte scénique ou événementiel afin de répondre à la demande du client.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Soutenance orale d'un book-photo et d'un dossier artistique, à partir d'une thématique imposée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Événementiel et prestations privées

Coaching en image

Audiovisuel (TV, clips, cinéma)

Mode (défilé, éditorial...)

Photo (magazine, site web, publicité...)

Vente et conseil (parfumerie, boutiques cosmétiques...)

Formation et enseignement (marques, école, et professionnels du maquillage)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur professionnel

Maquilleur plateaux télévision .

Maquilleur de mode

Maquilleur mariée

Maquilleur de studio

Maquilleur pour les défilés de mode

Maquilleur indépendant-freelance

Maquilleur / Démonstrateur / vendeur en point de vente cosmétiques

Consultant en maquillage / Conseiller en image

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé de 3 membres :

- 1 membre de l'organisme certificateur
- 2 maquilleurs professionnels extérieur à l'organisme certificateur

Base légale

Date de décision	30/04/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans

Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2030
Date de dernière délivrance possible	30/04/2034

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	64	0	92 %	—
2023	86	0	72 %	73 %
2022	104	0	91 %	78 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37343

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP37343, RS5310, RS6494

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40587/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	27
Parcours menés à terme	3
Taux d'achèvement	11 %
Période	09/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	25
Montant total engagé	90 612 €
Coût moyen par dossier	3 624 €
Durée moyenne	742 h
Période	05/2025 – 09/2026
France compétences	51 %
Reste à charge titulaire	49 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.