

Mondes médiévaux (fiche nationale)

RNCP40732 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	126, 130, 135
Formacode(s)	14201, 14227
Code(s) ROME	K2401, G1102, K1602, K1601
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/12/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE SAVOIE MONT BLANC · SIRET : 19730858800015

UNIVERSITE DE STRASBOURG · SIRET : 13000545700010

<https://www.unistra.fr/>

UNIVERSITE TOULOUSE II · SIRET : 19311383400017

UNIVERSITE DE POITIERS · SIRET : 19860856400375

UNIVERSITE LYON 2 A ET L LUMIERE · SIRET : 19691775100014

UNIVERSITE LYON 3 JEAN MOULIN · SIRET : 19692437700282

ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON · SIRET : 13000812100019

UNIVERSITE DE MONTPELLIER PAUL-VALERY · SIRET : 93249089900014

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitatio n
ORGANISME DE GESTION DE L'APPRENTISSAGE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	1300176270001 4	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Analyse et interprétation des sources médiévales
- Analyse et interprétation des résultats dans une perspective d'explication théorique
- Mise en œuvre d'un projet de recherche en études médiévales, incluant la dimension archéologique
- Construction d'une méthodologie spécifique pour conduire des recherches historiques, littéraires, philologiques, archéologiques, iconographiques, paléographiques
- Participation à la définition des thèmes d'études ou de recherche en histoire, littérature et philologie, archéologie et /ou histoire de l'art, pour la période médiévale
- Valorisation et conservation du patrimoine médiéval
- Aide et participation à des colloques, journées d'études, conférences ou séminaires sur des thèmes appartenant à son domaine d'investigation (ou à des domaines connexes), y compris de niveau international

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
 - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
 - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
 - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
 - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
 - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
 - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
 - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
 - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
 - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- ##### Compétences spécifiques de la mention
- Identifier, sélectionner et analyser divers types de sources médiévales (textuelles, archéologiques, iconographiques, épigraphiques, sigillographiques, musicales) en utilisant les méthodes critiques appropriées
 - Évaluer la pertinence, la fiabilité et les limites de chaque source pour la recherche, en tenant compte de leur contexte historique, social, culturel et religieux
 - Mobiliser le latin médiéval et/ou d'autres langues vernaculaires médiévales (ancien français, occitan, etc.) pour la compréhension et l'analyse des textes originaux
 - Interpréter les données issues des sources, en les croisant avec d'autres sources et avec la recherche historiographique, en développant une argumentation rigoureuse et en prenant en compte les spécificités du contexte médiéval
 - Communiquer les résultats de l'analyse de sources de manière claire, précise et argumentée, à l'écrit comme à l'oral, en utilisant le vocabulaire et les conventions propres à la discipline et en adoptant un discours adapté au public visé
 - Se servir des outils numériques pour la recherche, le traitement, l'analyse et la diffusion des données, notamment pour les sources textuelles et iconographiques

- Mettre en œuvre une approche interdisciplinaire dans l'analyse des sources, en intégrant les apports de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art, de la littérature, de la philologie, de la musique et d'autres disciplines
- Formuler une problématique de recherche originale et pertinente, en lien avec les enjeux actuels de la recherche sur les mondes médiévaux, en tenant compte de la diversité des sources et des approches
- Concevoir et mettre en œuvre un protocole de recherche adapté, en mobilisant les méthodes et outils appropriés, notamment les outils numériques et les méthodes spécifiques à l'archéologie médiévale
- Mener des opérations de terrain en archéologie médiévale : diagnostic, fouilles, relevés, en appliquant les méthodes et techniques propres à cette discipline
- Réaliser un travail de recherche en autonomie, depuis la collecte des données jusqu'à leur analyse et interprétation, en respectant les règles de la méthodologie scientifique
- Identifier, sélectionner et se mettre en relation avec des acteurs partenaires de la recherche : chercheurs, institutions, musées, services d'archéologie, centres de recherche, etc.
- Valoriser et diffuser les résultats de la recherche auprès de différents publics (chercheurs, professionnels du patrimoine, grand public) en utilisant des supports adaptés (articles, communications, expositions, etc.), en ayant recours à des outils de médiation numérique
- S'adapter à des problématiques inconnues et faire preuve d'esprit critique et innovant dans la conduite de la recherche, en intégrant les données issues de l'archéologie du bâti, de l'archéologie funéraire ou de l'étude du mobilier
- Identifier les enjeux spécifiques de la conservation et de la valorisation du patrimoine médiéval dans ses dimensions matérielles et immatérielles (architecture, objets mobiliers, manuscrits, musique, traditions orales, etc.)
- Appliquer les méthodes et techniques de la conservation préventive et curative adaptées aux différents types de biens médiévaux, en tenant compte de leur spécificité matérielle
- Mettre en œuvre des actions de valorisation du patrimoine auprès de différents publics, en utilisant des supports et des techniques de communication adaptés, et en intégrant les enjeux de la médiation numérique et de l'accessibilité
- Collaborer avec les différents acteurs de la conservation et de la valorisation du patrimoine (conservateurs, restaurateurs, archivistes, médiateurs culturels, etc.)
- Évaluer les conséquences d'une intervention sur la signification culturelle et sociale du bien patrimonial
- Organiser et gérer la documentation et les données relatives aux biens patrimoniaux, en respectant les normes et standards en vigueur
- Adapter sa communication orale et écrite à son interlocuteur, en tenant compte de la diversité des publics et des contextes de médiation

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national.

Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP40732BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP40732BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines

- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP40732BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP40732BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP40732BC05 — Analyser et interpréter les sources médiévales

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser divers types de sources médiévales (textuelles, archéologiques, iconographiques, épigraphiques, sigillographiques, musicales) en utilisant les méthodes critiques appropriées
- Évaluer la pertinence, la fiabilité et les limites de chaque source pour la recherche, en tenant compte de leur contexte historique, social, culturel et religieux
- Mobiliser le latin médiéval et/ou d'autres langues vernaculaires médiévales (ancien français, occitan, etc.) pour la compréhension et l'analyse des textes originaux
- Interpréter les données issues des sources, en les croisant avec d'autres sources et avec la recherche historiographique, en développant une argumentation rigoureuse et en prenant en compte les spécificités du contexte médiéval
- Communiquer les résultats de l'analyse de sources de manière claire, précise et argumentée, à l'écrit comme à l'oral, en utilisant le vocabulaire et les conventions propres à la discipline et en adoptant un discours adapté au public visé
- Se servir des outils numériques pour la recherche, le traitement, l'analyse et la diffusion des données, notamment pour les sources textuelles et iconographiques

- Mettre en œuvre une approche interdisciplinaire dans l'analyse des sources, en intégrant les apports de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art, de la littérature, de la philologie, de la musique et d'autres disciplines

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP40732BC06 — Mener un projet de recherche en études médiévales, incluant la dimension archéologique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Formuler une problématique de recherche originale et pertinente, en lien avec les enjeux actuels de la recherche sur les mondes médiévaux, en tenant compte de la diversité des sources et des approches
- Concevoir et mettre en œuvre un protocole de recherche adapté, en mobilisant les méthodes et outils appropriés, notamment les outils numériques et les méthodes spécifiques à l'archéologie médiévale
- Mener des opérations de terrain en archéologie médiévale : diagnostic, fouilles, relevés, en appliquant les méthodes et techniques propres à cette discipline
- Réaliser un travail de recherche en autonomie, depuis la collecte des données jusqu'à leur analyse et interprétation, en respectant les règles de la méthodologie scientifique
- Identifier, sélectionner et se mettre en relation avec des acteurs partenaires de la recherche : chercheurs, institutions, musées, services d'archéologie, centres de recherche, etc.
- Valoriser et diffuser les résultats de la recherche auprès de différents publics (chercheurs, professionnels du patrimoine, grand public) en utilisant des supports adaptés (articles, communications, expositions, etc.), en ayant recours à des outils de médiation numérique
- S'adapter à des problématiques inconnues et faire preuve d'esprit critique et innovant dans la conduite de la recherche, en intégrant les données issues de l'archéologie du bâti, de l'archéologie funéraire ou de l'étude du mobilier

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP40732BC07 — Valoriser et conserver le patrimoine médiéval

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les enjeux spécifiques de la conservation et de la valorisation du patrimoine médiéval dans ses dimensions matérielles et immatérielles (architecture, objets mobiliers, manuscrits, musique, traditions orales, etc.)
- Appliquer les méthodes et techniques de la conservation préventive et curative adaptées aux différents types de biens médiévaux, en tenant compte de leur spécificité matérielle
- Mettre en œuvre des actions de valorisation du patrimoine auprès de différents publics, en utilisant des supports et des techniques de communication adaptés, et en intégrant les enjeux de la médiation numérique et de l'accessibilité
- Collaborer avec les différents acteurs de la conservation et de la valorisation du patrimoine (conservateurs, restaurateurs, archivistes, médiateurs culturels, etc.)
- Évaluer les conséquences d'une intervention sur la signification culturelle et sociale du bien patrimonial
- Organiser et gérer la documentation et les données relatives aux biens patrimoniaux, en respectant les normes et standards en vigueur
- Adapter sa communication orale et écrite à son interlocuteur, en tenant compte de la diversité des publics et des contextes de médiation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- J : Information et communication
- M : Activités spécialisées, scientifiques et techniques
- O : Administration publique
- R : Arts, spectacles et activités récréatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Archéologue
- Responsable de patrimoine
- Chargé de conservation
- Responsable d'affaires culturelles
- Médiateur d'affaires culturelles
- Ingénieur des services culturels et du patrimoine
- Chargé d'études, chargé de mission dans le domaine de l'art et du patrimoine
- Agent des services de l'archéologie, du patrimoine et de la culture
- Chargé d'opérations
- Guide (métier réglementé)
- Animateur culturel

Sous réserve de réussite au concours, les diplômés pourront accéder à des postes de régisseur d'œuvres d'art.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Le guide assure des visites commentées (conférences, animations pédagogiques, etc.) dans une démarche de valorisation du patrimoine.

Il doit être titulaire d'une carte professionnelle lorsque les 2 conditions suivantes sont réunies :

- il réalise une visite commentée dans un musée de France ou un monument historique,
- cette visite est effectuée dans le cadre d'une prestation commercialisée par un opérateur de voyages (agence ou tour-opérateur notamment)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 279 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 186
Jugés difficiles à recruter	32 %
Emplois saisonniers	57 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	5 807 €
Prise en charge	Branches concernées
5 807 €	Valeur par défaut · 213 branches

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2029
Date de dernière délivrance possible	31/12/2032

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34854

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.univ-tlse2.fr>
<https://www.univ-montp3.fr>
<https://www.unistra.fr>
<https://www.univ-lyon2.fr>
<https://www.univ-lyon3.fr>
<http://www.ens-lyon.fr>
<https://www.univ-smb.fr>
<https://www.univ-poitiers.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40732/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1

Régions couvertes	1
Prix indicatif	2 700 €
Durée	210 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.