

Journaliste

RNCP408 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	321t
Code(s) ROME	L1103, E1106, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	10/08/2016

Certificateur(s)

institut de gestion sociale (IGS) ; Institut international du commerce et du développement (ICD) - Institut Supérieur de la Communication, de la Presse et de l'Audiovisuel (ISCPA)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Sous le terme de journaliste, peuvent être regroupés de nombreuses appellations d'emplois, telles que : correspondant de presse, reporter, présentateur TV, rédacteur en chef... Le journaliste peut assurer ses activités dans le cadre de la diffusion d'informations en TV, radio, presse écrite et on line. Ses activités sont très diversifiées et nécessitent d'appliquer la déontologie de la presse ; elles concernent généralement :

- la recherche des informations (documentaire, constitution et exploitation de réseaux, réalisation d'enquêtes, de reportages et d'interviews)
- la préparation et le traitement des informations sur des supports concernant la presse écrite, TV, radio, Internet (hiérarchisation et mise en perspective des informations, proposition de sujets et d'angles, participation aux conférences de rédaction)
- la réalisation de supports pour la presse écrite ou Internet (rédaction, photo, mise en page)
- la réalisation de supports TV (tournage, montage, commentaires sur images, travail en direct : interview, présentation, lancement, suivi de prompteur)
- la réalisation de supports pour la radio (rédaction des sujets, enregistrement, conduite d'interviews, lancement de sujets)
- l'utilisation des techniques et outils de transmission de l'information

Le journaliste assure souvent son travail en équipe et peut être amené à en assumer le management.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées :

- repérer, collecter et traiter les informations à partir de sources externes et internes afin de les rendre exploitables
- situer l'information dans son contexte politique, économique, culturel, social
- appliquer la déontologie et des usages de la profession
- repérer un sujet et définir l'angle d'étude, en respectant la ligne éditoriale
- réaliser en utilisant avec maîtrise les techniques de réalisations de reportages et interviews
- présenter l'information sur les antennes
- rédiger les articles en presse écrite ou on line en fonctions des contraintes techniques, formats et délais de bouclage

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le journaliste accède à des emplois de diffusion d'information en TV, Radio, Presse écrite et on line. Il peut être salarié d'une entreprise mais également assurer ses fonctions de façon autonome en « free lance ».

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : - Correspondant de presse,

- Reporter,
- Présentateur TV,
- Rédacteur en chef

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'exercice de cette activité suppose la possession de « cartes professionnelles »

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 291 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	57 365
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

- 1 universitaire
- 3 professionnels extérieurs à l'organisation
- le Directeur de l'ISCPA
- le Directeur des Etudes

COMPOSITION DU JURY — VAE

- 1 professionnel employeur représentant qualifié des professions - 1 professionnel salarié représentant qualifié des professions
- 2 journalistes professionnels issus des spécialités télévision et/ou radio et/ou presse écrite
- président du jury : président du conseil de perfectionnement de la filière journalisme

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 10/08/2016

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP29517

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.institutdesmedias.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/408/>