

Décorateur d'intérieur et aménagement d'espace

RNCP40869 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015, 45501, 22408, 42159
Code(s) ROME	F1102, B1301
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/06/2025
Date d'échéance	25/06/2027

Certificateur(s)

MJM GRAPHIC DESIGN PARIS · SIRET : 89784707500016<https://www.mjm-design.com/>

Partenaires habilités

11 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 11 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ESAL	82188863300012	Former et organiser l'évaluation
ESAT	84387553500018	Former et organiser l'évaluation
ESCAAD	82164325100019	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN LE HAVRE	93443391300019	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN MARSEILLE	90972564000017	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN NANTES	89833534400013	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN REIMS	94992402100015	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN STRASBOURG	89836398100017	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN VISIO	97939109100027	Former et organiser l'évaluation
OUEST CONCEPT ET ENSEIGNEMENT	34752589100011	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 11 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp40869-decorateur-d-interieur-et-amenagement-d-espace/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le décorateur d'intérieur et aménagement d'espace, également connu sous le nom de designer d'intérieur, exerce une profession spécialisée qui englobe la planification, la conception et la gestion de projets visant à créer des espaces intérieurs à la fois fonctionnels et esthétiques, répondant aux besoins et aux préférences des clients.

La collaboration avec des architectes, des architectes d'intérieur, des entrepreneurs et d'autres professionnels du bâtiment est essentielle pour assurer la cohérence du design. La gestion de projet occupe une place centrale dans les responsabilités du décorateur d'intérieur et aménagement d'espace, qui établit des plannings et des budgets

réalistes. Il supervise l'exécution du projet, coordonne les différents intervenants et veille au respect des délais. Une communication transparente avec le client est maintenue tout au long du processus, où le professionnel présente et explique les propositions de design, intégrant les retours et effectuant les ajustements nécessaires. En parallèle, le décorateur d'intérieur et aménagement d'espace reste constamment informé des dernières tendances en matière de design d'intérieur et des innovations technologiques liées à l'aménagement intérieur. Enfin, le respect des normes de sécurité, de construction et de design en vigueur, ainsi que la conformité aux réglementations locales, de sécurité, des principes d'écoresponsabilité et d'accessibilité et aux exigences en besoin de permis font partie intégrante du professionnalisme du décorateur d'intérieur et aménagement d'espace.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyse de la demande client (particulier ou professionnel) et identification des besoins d'une prestation en décoration d'intérieur ou aménagement d'espace

Recherche de tendances et veille réglementaire dans le cadre d'un projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace

Réalisation d'une proposition dans le cadre d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace au client

Veille et sélection des fournisseurs / artisans et développement de partenariat

Création de plans dans le cadre d'un projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace

Conception d'un projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace : réalisation de l'Avant-Projet Sommaire (APS)

Elaboration de l'Avant-Projet Définitif (APD) dans le cadre d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace

Rédaction du cahier des charges d'un projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace

Gestion du planning de chantier dans le cadre de la mise en œuvre d'un projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace

Suivi et pilotage des différents intervenants lors du projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace

Mise en œuvre et suivi des travaux d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace

Réalisation de travaux dans le cadre d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace

Livraison des travaux dans le cadre d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser le besoin d'un commanditaire (particulier ou professionnel) relatif à un projet de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace

Déterminer les composantes du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace d'un client

Analyser les contraintes du projet (architecturales, environnementales, adaptations spécifiques, réglementaires)

Procéder à la prise de côtes en sélectionnant

les outils nécessaires (mètre, laser, ruban, niveau, carnet de croquis,...)

Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art en répertoriant les sources de veille

Réaliser une veille réglementaire relative aux normes et réglementations environnementales et handicap

Réaliser un moodboard (planche tendance) en déterminant les couleurs, les motifs, les textures et les thèmes qui correspondent aux besoins du client

Présenter oralement le moodboard au client

Elaborer le budget prévisionnel du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace

Rechercher des professionnels (artisans) et des fournisseurs

Négocier des tarifs privilégiés sur les matériaux et la main d'œuvre auprès de ses fournisseurs ou des artisans

Analyser l'espace visé par le projet de décoration ou d'aménagement intérieur

Réaliser des esquisses

Sélectionner les matériaux et revêtements répondant aux exigences du client

Proposer des plans d'aménagement et de décoration d'intérieur via l'Avant-Projet-Sommaire (APS)

Présenter le concept de son projet au client

Elaborer l'Avant-Projet-Définitif (APD) d'un projet de décoration intérieure ou d'aménagement d'espace

Présenter l'APD au client

Rédiger le cahier des charges d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace

Elaborer un planning de chantier

Participer aux réunions de chantier du projet d'aménagement et de décoration d'intérieur

Assurer la négociation et les commandes

de meubles, de matériaux ou luminaires inhérents au projet avec différents prestataires choisis au préalable
Gérer le respect des contrats signés avec les prestataires et les fournisseurs
Assurer le suivi du chantier de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace
Organiser des points d'étapes auprès du client
Anticiper les imprévus du chantier
Disposer le mobilier sélectionné par le client
Appliquer une peinture décorative
Présenter un projet de home staging
Assurer une pré-livraison du chantier de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace
Etablir un dossier de remise du chantier

Blocs de compétences

RNCP40869BC01 — Analyser un projet de décoration intérieure et d'aménagement d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser le besoin d'un commanditaire (particulier ou professionnel) relatif à un projet de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace, en mobilisant ses compétences d'écoute active et en le questionnant sur ses objectifs principaux afin de définir ses besoins et attentes.

Déterminer les composantes du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace d'un client en identifiant son style de vie et ses préférences personnelles (style, couleurs, motifs, textures, ...) ses contraintes budgétaires et temporelles, les fonctionnalités et besoins pratiques (prise en compte du handicap, le cas échéant), ses préférences de mobilier et d'accessoires, ses couleurs préférées et aversions,... afin de lui proposer une décoration adaptée et personnalisée à ses goûts/attentes

Analyser les contraintes du projet (architecturales, environnementales, adaptations spécifiques, réglementaires) en procédant à une visite du lieu d'exécution du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace, en tenant compte de son l'environnement afin de présenter un projet harmonieux et conforme à la réglementation.

Procéder à la prise de côtes en sélectionnant les outils nécessaires (mètre, laser, ruban, niveau, carnet de croquis,...) en établissant un plan d'espace (hauteur et largeur), en mesurant les dimensions totales de chaque pièce, en localisant les portes et les fenêtres, les éléments fixes (radiateurs, prises électriques, interrupteurs, conduits de ventilation, cheminée, ...), en mesurant les dimensions du mobilier existant, le cas échéant, afin d'établir un plan proportionnel à l'espace réel et intégrant les contraintes structurelles

Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art en répertoriant les sources de veille, en déterminant une fréquence de consultation et en exploitant les différentes informations afin d'être toujours en adéquation avec les dernières tendances inhérentes à sa profession.

Réaliser une veille réglementaire relative aux normes et réglementations environnementales et handicap en exploitant les données recueillies afin d'intégrer les directives écologiques et les normes d'accessibilité dans les projets de décoration intérieure ou d'aménagement d'espace

Réaliser un moodboard (planche tendance) en déterminant les couleurs, les motifs, les textures et les thèmes qui correspondent aux besoins du client, en sélectionnant des images inspirantes qui reflètent l'esthétique à atteindre, en identifiant une palette de couleur cohérente pour le projet, en utilisant une application ou un logiciel dédié afin de proposer un projet de décoration ou d'aménagement d'espace répondant aux attentes du client.

Présenter oralement le moodboard au client en argumentant ses choix de matériaux, de couleurs, de style, en expliquant les spécificités des matériaux, les tendances, les éclairages les avantages et inconvénients de chacun afin de lui « vendre » son projet

Elaborer le budget prévisionnel du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace en évaluant l'état actuel de l'espace, en identifiant les problèmes nécessitant une rénovation, une réparation ou une mise aux normes, en listant la liste des tâches à accomplir (création ou déplacement ou démolition de cloisons, peinture, achat de mobilier, d'éclairage, d'accessoires, intervention d'un artisan) afin de valider le projet ou de l'ajuster, le cas échéant.

Rechercher des professionnels (artisans) et des fournisseurs en privilégiant les organisations utilisant des techniques innovantes pour la réduction de l'empreinte écologique lors d'aménagement intérieur et réalisant une veille sur les tendances et en jouant de son relationnel afin de se faire connaître auprès d'eux et de pouvoir les solliciter

Dans le cadre de projets de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace, négocier des tarifs privilégiés sur les matériaux et la main d'œuvre auprès de ses fournisseurs ou des artisans en proposant des partenariats sur le long

terme, en présentant la valeur ajoutée de ce partenariat pour les parties afin de s'entourer de personnes de confiance

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle évaluée par un jury de professionnels

A partir d'un cas réel ou reconstitué le candidat présente l'analyse d'un projet de décoration intérieur ou d'aménagement d'espace.

Soutenance orale.

RNCP40869BC02 — Concevoir un projet de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser l'espace visé par le projet de décoration ou d'aménagement intérieur, en évaluant les modifications à apporter, en tenant compte des contraintes légales et réglementaires concernant l'accessibilité, la sécurité, la protection de l'environnement ainsi que l'efficacité énergétique afin de présenter un projet répondant aux besoins du client et respectant la réglementation

Réaliser des esquisses en prenant en compte l'objectif du projet défini avec le client, ses goûts (couleurs, textures, lumière), le style identifié, ses contraintes et son budget afin d'avoir une première représentation graphique du projet.

Sélectionner les matériaux et revêtements répondant aux exigences du client, en tenant compte de leur faible impact environnemental et en intégrant des critères de durabilité afin de privilégier une décoration ou un aménagement d'espace éco-responsable (composition, production, distribution, recyclage)

Proposer des plans d'aménagement et de décoration d'intérieur via l'Avant-Projet-Sommaire (APS) en utilisant les logiciels adaptés, en respectant les proportions par rapport aux plans initiaux afin de proposer une visualisation en 2D ou 3D de l'espace comprenant le mobilier, les éléments décoratifs et les lumières qui donneront une vue d'ensemble du projet après les travaux

Sélectionner les matériaux et revêtements répondant aux exigences du client, en tenant compte de leur faible impact environnemental et en intégrant des critères de durabilité afin de privilégier une décoration ou un aménagement d'espace éco-responsable (composition, production, distribution, recyclage)

Proposer des plans d'aménagement et de décoration d'intérieur via l'Avant-Projet-Sommaire (APS) en utilisant les logiciels adaptés, en respectant les proportions par rapport aux plans initiaux afin de proposer une visualisation en 2D ou 3D de l'espace comprenant le mobilier, les éléments décoratifs et les lumières qui donneront une vue d'ensemble du projet après les travaux

Présenter le concept de son projet au client en développant des idées générales d'aménagement et d'agencement d'espace, en apportant des indications sur l'esthétique du projet, en proposant une première sélection de matériaux (revêtement, sol, peintures, tissu,...), en apportant un aperçu des nécessités techniques (électricité, plomberie, maçonnerie légère,...), en exposant un calendrier prévisionnel et une première estimation des coûts afin d'obtenir l'approbation du client sur la vision globale du projet.

Elaborer l'Avant-Projet-Définitif (APD) d'un projet de décoration intérieure ou d'aménagement d'espace en y incluant les commentaires du client sur l'APS, en présentant les solutions techniques retenues, le choix des matériaux, de l'ameublement, de la décoration, les plans détaillés de l'espace, les éventuels intervenants ou prestataires, le planning et le budget détaillé tout en respectant les normes et réglementation en vigueur (électricité, environnement, handicap, sécurité) afin d'offrir au client une vision détaillée et du concept global approuvé

Présenter l'APD au client en élaborant des supports réalisés à l'aide de logiciels dédiés 2D et 3D, en utilisant des fonctionnalités avancées, en concevant des supports visuels réalistes, en justifiant ses différents choix afin de proposer un devis et d'obtenir la validation du client

Rédiger le cahier des charges d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace en précisant de manière détaillée les attentes du client, les exigences réglementaires et les spécifications du projet, en organisant les différentes phases du projet selon les actions à mener, en développant les tâches de chaque corps de métier dans le respect des délais impartis, en tenant compte des contraintes techniques et budgétaires afin de garantir une coordination entre les différentes parties prenantes (client, décorateur, prestataires)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

A partir d'un cas réel ou reconstitué et d'informations relatives à la demande client, le candidat présente un cahier des charges complet du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace.

Soutenance orale.

RNCP40869BC03 — Piloter la mise en œuvre du projet de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

Elaborer un planning de chantier en identifiant toutes les tâches dédiées au projet, en estimant avec les parties concernées les durées nécessaires pour chacune d'entre elles, en identifiant leurs interactions, en attribuant les ressources nécessaires (main d'œuvre, matériaux, outils,...), en gérant les priorités et en incluant une marge de manœuvre pour les imprévus et les retards éventuels afin de suivre l'évolution du projet et de le partager avec les parties prenantes (Client, les fournisseurs, les artisans, le cas échéant, l'architecte)

Participer aux réunions de chantier du projet d'aménagement et de décoration d'intérieur en présentant aux différents intervenants l'avancement des travaux selon le planning d'intervention, en révisant son contenu, le cas échéant, en documentant chaque étape et en informant son client afin de suivre et de respecter les délais impartis.

Assurer la négociation et les commandes de meubles, de matériaux ou luminaires inhérents au projet avec différents prestataires choisis au préalable en tenant compte de la qualité, du budget, de l'impact environnemental et sociétal des produits choisis, du transport et du recyclage possible afin de garantir l'exécution d'un projet qualitatif et écoresponsable

Gérer le respect des contrats signés avec les prestataires et les fournisseurs, en s'assurant de la réalisation des travaux ou livraisons prévues et du respect des délais afin de garantir l'exécution du projet

Assurer le suivi du chantier de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace en établissant un planning détaillé du contrôle des travaux prévus, en vérifiant le respect des délais d'exécution, en contrôlant les matériaux et fournitures livrées, en inspectant les travaux réalisés par les professionnels afin de garantir la qualité dans l'exécution du cahier des charges

Organiser des points d'étapes auprès du client en lui présentant l'état d'avancement du projet, en lui proposant des ajustements, le cas échéant afin de garantir de la bonne exécution et la qualité des travaux de décoration ou d'aménagement intérieur

Anticiper les imprévus du chantier en réalisant préalablement une évaluation approfondie de l'espace ou du site, en prévoyant une réserve budgétaire, en communiquant de manière régulière avec les différentes parties-prenantes (client, fournisseurs, entrepreneurs, architecte), en ajustant le planning et en prévoyant la gestion de ces imprévus dans les contrats afin de minimiser les perturbations et maintenir la qualité du projet.

Disposer le mobilier sélectionné par le client en tenant compte de l'utilisation principale de l'espace, en créant des zones fonctionnelles, en considérant la circulation des personnes, en jouant avec l'équilibre visuel et en testant différentes configurations afin de créer un espace fonctionnel, esthétique et harmonieux.

Appliquer une peinture décorative en y ajoutant des décorations éventuelles en s'assurant préalablement de l'état des supports (murs, meubles, portes...) et en utilisant les outils adaptés (pinceaux, brosse, rouleau...) afin de répondre aux attentes de son client.

Présenter un projet de home staging en identifiant les points forts de l'espace considéré, en le dépersonnalisant, en assurant un nettoyage profond, en procédant à des réparations mineures (fuites, fissures, éclairage défectueux, ...), en créant des espaces accueillants et fonctionnels, en mettant en avant les éléments architecturaux (poutres, cheminées, moulures, ...) et en customisant ou on toute ou partie du mobilier existant afin de maximiser l'attrait visuel d'un espace.

Assurer une pré-livraison du chantier de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace en organisant une présentation au client, en validant chaque point de l'aménagement et des travaux réalisés, afin d'exécuter ou faire exécuter des rectificatifs si nécessaire avant sa livraison définitive

Etablir un dossier de remise du chantier en y incluant toutes les documentations relatives aux garanties des produits utilisés et des travaux effectués et en s'assurant de la satisfaction du client lors de la livraison définitive afin de clôturer le projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

A partir du cahier des charges d'un projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espaces, le candidat présente un projet de pilotage du chantier et de réalisation de travaux

Soutenance orale.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le décorateur d'intérieur peut être salarié ou indépendant. Il exerce généralement dans un cabinet d'architecture

intérieure/décoration d'intérieure, une boutique de décoration ou une grande enseigne. Un décorateur d'intérieur peut aussi diversifier ses activités vers l'évènementiel ou le secteur du spectacle. Il peut aussi être engagé pour réaliser la décoration de locaux à vocation médicale, sociale ou éducative.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Concepteur d'espace intérieur
- Designer d'intérieur
- Home Stager
- Home Designer
- Chargé/assistant de projet décoration
- Chargé de production visuel en décoration d'intérieur
- Concepteur agencement
- Assistant projet décoration

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'activité de décorateur d'intérieur et aménagement d'espace n'est pas réglementée. Cependant, le décorateur d'intérieur et aménagement d'espace est en charge d'effectuer une veille réglementaire concernant les projets de décoration ou d'aménagement dont il est responsable, notamment :

Réglementation inhérent à l'accessibilité de bâtiments recevant du public : Art. R. 111-19 Art. R111-19-8 et Art. R111-19-9

Achat de peinture écologique et répondant à des normes et labels tels que labels NF Environnement, à l'écolabel ou au label européen Natureplus. Le plus exigeant est le label Peinture Nature, délivré par Ecocert, qui garantit 100% d'ingrédients naturels.

Veiller à l'application des normes par les prestataires/fournisseurs en électricité : depuis le 27 Novembre 2015, tous les travaux d'installation électrique sont soumis aux dispositions de l'amendement A5 de la norme électrique NF C 15-100

Respect du cadre réglementaire concernant l'élimination des déchets :

- Les déchets de peinture ne doivent être ni abandonnés, ni brûlés à l'air libre, ni rejetés dans le milieu naturel, le réseau d'assainissement ou les ordures ménagères (Règlement sanitaire départemental type - Circulaire du 9 août 1978).
- L'arrêté du 29 mai 2000 (JO 13/08/01) transcrit en droit français les dispositions relatives à la réduction des émissions de COV dues à l'utilisation de solvants. Elle doit permettre une réduction de 57 % des émissions des sources fixes en France entre 1997 et 2010.
- Chaque producteur ou détenteur de déchets est responsable de l'élimination de ses déchets (article L 541-1 du Code de l'environnement, version du 3 Juillet 2003). Depuis le 1er juillet 2002, les installations d'élimination des déchets par stockage ne seront autorisées à accueillir que des déchets ultimes (non susceptible d'être traités) (Art. L.541-24).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaires médians (mensuels)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Niveau 4.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Une moyenne supérieure à 12/20 au contrôle continu est requise pour se présenter à l'examen final.

Le candidat doit obtenir une note minimale de 12/20 à chaque bloc de compétences pour valider sa certification.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de certification est composé de 4 personnes : 3 professionnels du secteur de la décoration d'intérieur, ou de l'aménagement d'espace ou de l'architecture d'intérieur extérieurs à l'organisme et un professionnel interne à l'établissement

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 960 €
Selon la branche	6 000 € – 8 039 €
Prise en charge	Branches concernées
7 960 €	Valeur par défaut · 206 branches
8 028 €	CPNEFP Commerce à distance, CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 039 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 775 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
6 300 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 000 €	CPNEF inter-secteurs papier carton

Base légale

Date de décision	25/06/2025
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/06/2027
Date de dernière délivrance possible	25/06/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	124	0	82 %	—

2022	111	0	88 %	48 %
2021	125	0	88 %	53 %
2020	96	0	89 %	53 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP39245

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP39245

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.mjm-design.com/formation/decoration-dinterieur>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40869/>

Où se former

Formations référencées	14
Organismes	9
Régions couvertes	6
Prix indicatif	2 100 € – 14 900 €
Durée	455 – 1121 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	3
Organismes gestionnaires (CFA)	3
Organismes formateurs	3
Régions couvertes	3
Départements couverts	3
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 08/2026 à 08/2029

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	346
Parcours menés à terme	267
Taux d'achèvement	77 %

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	363
Montant total engagé	742 772 €
Coût moyen par dossier	2 046 €
Durée moyenne	222 h
Période	07/2025 – 08/2026
France compétences	93 %
Reste à charge titulaire	5 %
France Travail	1 %
Entreprise	0 %
OPCO	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.