

Sciences et Ingénierie - Technologie de l'information et multimédia

RNCP41003 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Grade_Licence — Diplôme conférant le grade de Licence
Code(s) NSF	320, 326
Formacode(s)	46382, 46254, 31009
Code(s) ROME	M1801, E1103, M1805, E1205, E1101
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2029

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE JEAN MONNET SAINT ETIENNE - TELECOM SAINT ETIENNE · SIRET : 19421095100456

TELECOM SAINT-ETIENNE · SIRET : 93850168100069

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
FORMA SUP ARL	43903961100025	Organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le diplôme proposé, dont le nom d'usage est le grade de licence "Communication Globale et Design Digital", accompagne la transition numérique des entreprises. Cette certification inédite permet de répondre à une tendance forte du marché de l'emploi : la convergence entre les métiers de la communication et les métiers de l'informatique, du web et du traitement des données.

Ce positionnement, au carrefour des Sciences de l'information et de la communication et celles de l'ingénieur, permet de proposer aux employeurs des profils de « communicants technologues », rompus au monde du numérique et à même d'engager et d'accompagner toutes les transitions digitales présentes et à venir.

ACTIVITÉS VISÉES

- Création et réalisation de contenu multimédia
- Veille technologique et informationnelle
- Élaboration d'une stratégie de communication digitale
- Animation des réseaux sociaux digitaux et/ou communautaires
- Gestion d'un projet web
- Réalisation de sites web
- Référencement de contenus et contrôle de leur visibilité
- Conception et implémentation des indicateurs permettant d'informer et de communiquer à partir d'un jeu de données

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Pour exercer les activités pré-listées, il est nécessaire de développer des compétences :

- en communication : mettre en place des stratégies, gérer des projets, produire des documents de communication (infographie), concevoir des outils de communication numérique (vidéos, réseaux sociaux...)
- en développement informatique et web : concevoir et gérer techniquement la mise en ligne de projets de communication numériques, design d'interfaces, traitement et analyse des données

en prenant en compte son environnement de travail, les exigences de l'entreprise et plus largement celles de la société.

Compétences détaillées :

- Identifier et caractériser les situations de communication
- Concevoir et mettre en oeuvre une étude en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC)
- Déployer des solutions de communication
- Gérer, exploiter et valoriser des données dans le domaine de la communication
- Concevoir et Déployer des solutions Web et mobile
- Produire des supports de communication à l'aide d'outils multimédia
- Communiquer de manière efficace dans un contexte national et international, en tant qu'individu et membre d'une équipe
- Développer son savoir et sa culture, la connaissance de son environnement professionnel, gérer et anticiper son parcours professionnel
- S'adapter et agir dans son environnement de travail, en respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale.

Blocs de compétences

RNCP41003BC01 — Analyser et répondre à un problème du domaine de l'information-communication au sein d'une organisation

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier et caractériser les situations de communication
- Concevoir et mettre en œuvre une étude en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC)
- Déployer des solutions de communication

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle de connaissances à partir d'écrits, de rendus, de résolutions de problèmes, de comptes-rendus de travaux... réalisé sous forme individuelle ou collective
- Réalisation de projets avec mise en situation dans des contextes professionnels ou semi-professionnels (workshops, projets partagés notamment avec des étudiants ingénieurs, en design ou en art, stages, apprentissage)
- Soutenance devant un grand jury : présentation de son portfolio de compétences et des justifications afférentes démontrant l'acquisition des compétences attendues

RNCP41003BC02 — Développer des produits numériques et multimédia adaptés à la communication des organisations

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer, exploiter et valoriser des données dans le domaine de la communication
- Concevoir et Déployer des solutions Web et mobile
- Produire des supports de communication à l'aide d'outils multimédia

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle de connaissances à partir d'écrits, de rendus, de résolutions de problèmes, de comptes-rendus de travaux... réalisé sous forme individuelle ou collective
- Réalisation de projets avec mise en situation dans des contextes professionnels ou semi-professionnels (workshops, projets partagés notamment avec des étudiants ingénieurs, en design ou en art, stages, apprentissage)
- Soutenance devant un grand jury : présentation de son portfolio de compétences et des justifications afférentes démontrant l'acquisition des compétences attendues

RNCP41003BC03 — Adapter sa pratique professionnelle de la communication au contexte de l'organisation et des évolutions sociétales

LISTE DE COMPÉTENCES

- Communiquer de manière efficace dans un contexte national et international, en tant qu'individu et membre d'une équipe
- Développer son savoir et sa culture, la connaissance de son environnement professionnel, gérer et anticiper son parcours professionnel
- S'adapter et agir dans son environnement de travail, en respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle de connaissances à partir d'écrits, de rendus, de résolutions de problèmes, de comptes-rendus de travaux... réalisé sous forme individuelle ou collective
- Réalisation de projets avec mise en situation dans des contextes professionnels ou semi-professionnels (workshops, projets partagés notamment avec des étudiants ingénieurs, en design ou en art, stages, apprentissage)
- Soutenance devant un grand jury : présentation de son portfolio de compétences et des justifications afférentes démontrant l'acquisition des compétences attendues

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Toute entreprise, collectivité territoriale ou structure culturelle ayant un service communication
- Agence de com, Communication numérique
- Société informatique Web
- Industrie graphique
- Edition multimédia.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Assistant chef de projet digital
- Chargé de communication, Community manager
- Créateur de contenus multimédias
- Intégrateur web, programmeur web junior
- Assistant Data Analyst ou Data manager

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 590 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom · tension 3/5 (Modérée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	46 108
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Niveau Baccalauréat

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Outre la validation des compétences détaillées ci-dessus, pour viser le grade Licence le candidat doit :

- validé une expérience internationale permettant de s'immerger dans un contexte multiculturel
- fait la preuve d'un niveau d'anglais supérieur à B1
- validé une expérience professionnelle minimale de 35 semaines

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé d'au moins cinq enseignants de l'école. Il est présidé par le directeur de la formation de l'école. La composition du jury est proposée chaque année par le Directeur de l'école et validée par le Président de l'Université. Les enseignants ne faisant pas partie du jury désigné mais intervenant dans la formation sont membres invités.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury VAE est nommé par le Président de l'Université sur proposition de l'École. Il est composé d'au minimum 3 membres : 2 enseignants chercheurs et 1 professionnel. Le Président du jury est un enseignant membre de l'équipe pédagogique du diplôme autre que l'enseignant ayant assuré l'accompagnement de la VAE.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 923 €
Selon la branche	6 000 € – 8 940 €
Prise en charge	Branches concernées
7 923 €	Valeur par défaut · 199 branches
8 940 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEFP des commerces de gros
8 400 €	CPNEFP de l'habillement, mercerie, chaussure et jouet
8 255 €	CPNEFP Professions de la Photographie
8 136 €	CPNE de la branche de la Distribution Directe
8 134 €	CPNE FP Commerce de Détail de l'Horlogerie Bijouterie
7 967 €	CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
7 500 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)
7 124 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
7 000 €	CPNE chimie
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2029
Date de dernière délivrance possible	31/08/2033

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP37124

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
Lieu de certification :
Télécom Saint-Etienne
25 rue du Dr Remy Annino
42000 Saint-Etienne
contact@telecom-st-etienne.fr

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41003/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1

Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2026 à 08/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).