

Ebéniste (BTM)

RNCP41085 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	234s, 234v
Formacode(s)	45582
Code(s) ROME	H2207, H2204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/07/2025
Date d'échéance	18/07/2028

Certificateur(s)

CMA FRANCE · SIRET : 18750004600011

Partenaires habilités

12 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 9 à former et organiser l'évaluation, 2 à former et 1 à organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASS GESTION INSTITUT FORMATION PROF 43	31233053300026	Former
ASS OUVRIERE COMPAGNON DEVOIR TOUR FRANC	77566202600076	Former
CHAMBRE DE METIERS D'ALSACE	18670223900093	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA REGION OCCITANIE, PYRENEES-MEDITERRANEE	13002793100018	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION BOURGOGNE FRANCHE-COMTE	13002607300010	Organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION BRETAGNE	13002794900010	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION DES PAYS DE LA LOIRE	13002068800011	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	13002087800240	Former et organiser l'évaluation
CMAR AUVERGNE-RHONE-ALPES	13002795600015	Former et organiser l'évaluation
CMAR GRAND EST	13002801200016	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 12 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp41085-ebeniste-btm/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Autonome dans la production, l'ébéniste conçoit, fabrique et reproduit des meubles ou des éléments d'agencement de style, d'époque ou contemporains, en bois massif ou en placage. Le BTM Ébéniste valide une double compétence attendue par la profession : d'une part celle d'un professionnel qualifié capable de piloter l'ensemble des étapes de conception et de fabrication, d'autre part celle d'un gestionnaire maîtrisant les dimensions économiques, managériales, environnementales et relationnelles d'un atelier de production.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyse des besoins et étude de faisabilité
Élaboration technique et organisation de la production
Fabrication et assemblage des pièces d'ébénisterie
Finition, installation et relation client
Gestion économique et logistique de la production
Communication, marketing et développement commercial
Encadrement, communication et management inclusif

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Identifier le besoin client, en recueillant les attentes, les contraintes et spécifications du projet, en identifiant et recherchant les informations iconographiques, en utilisant tout type de ressources disponibles, en sachant réaliser une recherche via un outil numérique ou d'IA, en tenant compte des critères esthétiques, ergonomiques et fonctionnels afin de pouvoir organiser le travail opérationnellement.

Étudier les différentes solutions possibles en fonction des besoins, en intégrant les aspects fonctionnels, esthétiques et environnementaux, afin de s'assurer de la faisabilité du projet dans les délais impartis avec la qualité requise.

Identifier les ressources techniques et humaines nécessaires à la réalisation du projet, en consultant des plans, normes et échantillons, en s'assurant de la possibilité d'adapter les capacités de production à la demande, en matière de ressources techniques et humaines, en encadrant si besoin une partie du personnel en apprentissage, en prenant en compte les éventuelles situations de handicap, en mobilisant ces ressources, afin de garantir la réalisation du projet.

Illustrer les propositions par des dessins techniques ou DAO (en utilisant les bases acquises en découverte de la CAO), géométral et en perspective, en volume et en style dans la pièce de destination, en mettant en œuvre les différents types de tracés en usant des éléments de géométrie appliquée et de mathématique, en choisissant de manière judicieuse les vues et coupes nécessaires à la réalisation, afin de produire un plan grandeur nature et une visualisation du projet.

Réaliser le chiffrage de projets d'ébénisterie en utilisant un tableur pour structurer les coûts et en établissant des devis détaillés pour estimer précisément les ressources nécessaires, afin d'optimiser la rentabilité et assurer la viabilité économique du projet.

Recenser les moyens à disposition qu'ils soient manuels, mécaniques, automatisés, ou informatisés nécessaires à la réalisation, en définissant et évaluant, pour chaque solution envisagée, quantitativement et qualitativement la matière d'œuvre, en établissant les modes opératoires des différentes étapes afin de déterminer la meilleure option de fabrication.

Planifier la fabrication de produits d'ébénisterie dans le temps (chronologie des étapes des différentes phases de fabrication) et dans l'espace, en évaluant les temps nécessaires pour chaque étape et chaque pièce, afin d'allouer les ressources nécessaires de manière rationnelle.

Travailler les pièces manuellement ou en utilisant une machine, en mobilisant les outils traditionnels et les technologies numériques, en procédant au débit et corroyage et usinage du bois (traçage, sciage et rabotage), afin de réaliser les différentes pièces dans le respect du plan et du temps imparti.

Adapter les procédés de fabrication en intégrant des matériaux modernes et des bois certifiés, en incrustations, avec des matériaux autres que le bois, en prenant en compte le sourçage et la disponibilité ainsi que le coût écologique des matériaux, en procédant au placage afin d'enrichir les pièces d'un point de vue esthétique et fonctionnel.

Assembler le meuble en veillant à l'intégrité des parties cintrées, ouvrantes ou coulissantes, en vérifiant l'ajustement des pièces, afin d'assurer la précision et la solidité de la production.

Garantir la qualité des finitions, en préparant les supports pour la mise en vernis, en identifiant les techniques de ponçage, vernissage, cirage ou laquage adéquates et en garantissant leur bonne exécution, pour un rendu esthétique optimal, en faisant appel à des spécialistes en fonction des opérations à réaliser, afin d'assurer la conformité du

produit fini au plan initial.

Planifier la mise en place chez le client, en organisant la livraison en ajustant les éventuelles contraintes techniques et de transports, en montant les accessoires, en contribuant au montage, afin de fournir au client une installation adaptée et fonctionnelle, tenant compte des conditions d'accessibilités et de handicap éventuel.

Sensibiliser le client les contraintes d'usage et l'entretien du meuble en vérifiant avec lui la conformité du produit fini afin de garantir sa durabilité et son bon usage.

Calculer le seuil de rentabilité (en valeur en euro et en date, le point mort...), en intégrant le coût de revient d'un produit d'ébénisterie et l'ensemble des étapes du processus de fabrication (matières, main-d'œuvre, temps machine, frais indirects), en traitant les données techniques et économiques, dans le but de garantir la rentabilité de la production.

Valoriser des stocks en les évaluant (bois, quincaillerie, matière d'œuvre, consommables) en usant des méthodes PEPS et CUMP, en étant capable d'exprimer les besoins d'approvisionnement, en assurant leur suivi, en contribuant à l'optimisation des espaces de stockage, afin de sécuriser la production et les approvisionnements.

Participer sous supervision à l'organisation des achats de matière d'œuvre relative aux besoins du chantier en cours, en tenant compte de l'usage raisonné des matériaux et en intégrant les possibilités de réemploi, en référençant fournisseurs et produits, en développant l'éco-conception des produits et services, en planifiant les achats et en remplissant les documents commerciaux, en adaptant l'approvisionnement de l'entreprise afin d'assurer la disponibilité des matériaux nécessaires à la production.

Adapter l'offre de produits et de services à la demande en contribuant à l'analyse des attentes des clients et des tendances du marché, en utilisant si besoin les outils numériques adéquats et l'intelligence artificielle, en étudiant les besoins de la clientèle, et en évaluant les spécificités du secteur de l'ébénisterie afin de valoriser l'image de l'entreprise.

Participer à l'organisation des événements promotionnels en étant attentif à l'accessibilité des événements numériques ou en présentiels, en planifiant des présentations, salons ou ateliers spécialisés afin de dynamiser les ventes et fidéliser la clientèle.

Échanger professionnellement dans au moins une langue étrangère en utilisant un vocabulaire technique adapté afin de garantir une communication claire et efficace dans un contexte international.

Concevoir des outils servant la promotion de la production tels que des posts sur les réseaux sociaux, mailings ou autres types de matériel à des fins de promotion, en mobilisant tous les outils à dispositions, y compris numériques, en usant de ces outils d'une manière éclairée, raisonnée et éthique, en construisant et usant des bases de données clients, afin de renforcer la visibilité et l'attractivité des produits auprès des clients et partenaires.

Organiser l'accueil d'un salarié en intégrant son activité à la charge de travail globale, en répartissant les tâches de manière adaptée, en encadrant un ou plusieurs apprentis, en mobilisant les ressources nécessaires, en veillant à la conformité de l'espace de travail aux exigences légales et ergonomiques, y compris pour les personnes en situation de handicap, en contribuant à la mise à jour du document unique et en assurant une veille sur les évolutions du droit du travail, afin d'optimiser la gestion des plannings, des ressources et la performance de la production.

Animer et encadrer le travail d'une équipe, en favorisant la mixité des équipes, en garantissant la non-discrimination et l'inclusion des personnes en situation de handicap, en mobilisant des techniques de management adaptées dans le cadre d'un projet, en organisant efficacement le travail et en favorisant une communication interpersonnelle et inter-équipes fluide et soucieuse de l'inclusion de tous les profils, afin de garantir la performance collective et la réalisation des objectifs opérationnels.

Communiquer à l'écrit (mails, note de service ...) et à l'oral, en maintenant un climat de travail positif, en utilisant des techniques de communication non-violente, en s'adressant avec justesse aux collaborateurs et/ou au client, en garantissant l'inclusion et la non-discrimination, en favorisant l'accessibilité de l'information pour tous, dans le but de renforcer la cohésion d'équipe et de prévenir les conflits.

Blocs de compétences

RNCP41085BC01 — Préparer un produit d'ébénisterie

LISTE DE COMPÉTENCES

Identifier le besoin client, en recueillant les attentes, les contraintes et spécifications du projet, en identifiant et recherchant les informations iconographiques, en utilisant tout type de ressources disponibles, en sachant réaliser une recherche via un outil numérique ou d'IA, en tenant compte des critères esthétiques, ergonomiques et fonctionnels afin de pouvoir organiser le travail opérationnellement.

Etudier les différentes solutions possibles en fonction des besoins, en intégrant les aspects fonctionnels, esthétiques et environnementaux, afin de s'assurer de la faisabilité du projet dans les délais impartis avec la qualité requise.

Identifier les ressources techniques et humaines nécessaires à la réalisation du projet, en consultant des plans, normes et échantillons, en s'assurant de la possibilité d'adapter les capacités de production à la demande, en matière de ressources techniques et humaines, en encadrant si besoin une partie du personnel en apprentissage, en prenant en compte les éventuelles situations de handicap, en mobilisant ces ressources, afin de garantir la réalisation du projet.

Illustrer les propositions par des dessins techniques ou DAO (en utilisant les bases acquises en découverte de la CAO), géométral et en perspective, en volume et en style dans la pièce de destination, en mettant en œuvre les différents types de tracés en usant des éléments de géométrie appliquée et de mathématique, en choisissant de manière judicieuse les vues et coupes nécessaires à la réalisation, afin de produire un plan grandeur nature et une visualisation du projet.

Réaliser le chiffrage de projets d'ébénisterie en utilisant un tableur pour structurer les coûts et en établissant des devis détaillés pour estimer précisément les ressources nécessaires, afin d'optimiser la rentabilité et assurer la viabilité économique du projet.

Recenser les moyens à disposition qu'ils soient manuels, mécaniques, automatisés, ou informatisés nécessaires à la réalisation, en définissant et évaluant, pour chaque solution envisagée, quantitativement et qualitativement la matière d'œuvre, en établissant les modes opératoires des différentes étapes afin de déterminer la meilleure option de fabrication.

Planifier la fabrication de produits d'ébénisterie dans le temps (chronologie des étapes des différentes phases de fabrication) et dans l'espace, en évaluant les temps nécessaires pour chaque étape et chaque pièce, afin d'allouer les ressources nécessaires de manière rationnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude technologique

Styles et arts appliqués

Dessin technique DAO et traditionnel

Étude des coûts et délais de fabrication

RNCP41085BC02 — Produire un objet d'ébénisterie

LISTE DE COMPÉTENCES

Travailler les pièces manuellement ou en utilisant une machine, en mobilisant les outils traditionnels et les technologies numériques, en procédant au débit et corroyage et usinage du bois (traçage, sciage et rabotage), afin de réaliser les différentes pièces dans le respect du plan et du temps imparti.

Adapter les procédés de fabrication en intégrant des matériaux modernes et des bois certifiés, en incrustations, avec des matériaux autres que le bois, en prenant en compte le sourçage et la disponibilité ainsi que le coût écologique des matériaux, en procédant au placage afin d'enrichir les pièces d'un point de vue esthétique et fonctionnel.

Assembler le meuble en veillant à l'intégrité des parties cintrées, ouvrantes ou coulissantes, en vérifiant l'ajustement des pièces, afin d'assurer la précision et la solidité de la production.

Garantir la qualité des finitions, en préparant les supports pour la mise en vernis, en identifiant les techniques de ponçage, vernissage, cirage ou laquage adéquates et en garantissant leur bonne exécution, pour un rendu esthétique optimal, en faisant appel à des spécialistes en fonction des opérations à réaliser, afin d'assurer la conformité du produit fini au plan initial.

Planifier la mise en place chez le client, en organisant la livraison en ajustant les éventuelles contraintes techniques et de transports, en montant les accessoires, en contribuant au montage, afin de fournir au client une installation adaptée et fonctionnelle, tenant compte des conditions d'accessibilités et de handicap éventuel.

Sensibiliser le client les contraintes d'usage et l'entretien du meuble en vérifiant avec lui la conformité du produit fini afin de garantir sa durabilité et son bon usage.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pratique de fabrication

RNCP41085BC03 — Valoriser la qualité de l'activité d'ébénisterie

LISTE DE COMPÉTENCES

Calculer le seuil de rentabilité (en valeur en euro et en date, le point mort...), en intégrant le coût de revient d'un produit d'ébénisterie et l'ensemble des étapes du processus de fabrication (matières, main-d'œuvre, temps machine,

frais indirects), en traitant les données techniques et économiques, dans le but de garantir la rentabilité de la production.

Valoriser des stocks en les évaluant (bois, quincaillerie, matière d'œuvre, consommables) en usant des méthodes PEPS et CUMP, en étant capable d'exprimer les besoins d'approvisionnement, en assurant leur suivi, en contribuant à l'optimisation des espaces de stockage, afin de sécuriser la production et les approvisionnements.

Participer sous supervision à l'organisation des achats de matière d'œuvre relative aux besoins du chantier en cours, en tenant compte de l'usage raisonné des matériaux et en intégrant les possibilités de réemploi, en référençant fournisseurs et produits, en développant l'éco-conception des produits et services, en planifiant les achats et en remplissant les documents commerciaux, en adaptant l'approvisionnement de l'entreprise afin d'assurer la disponibilité des matériaux nécessaires à la production.

Adapter l'offre de produits et de services à la demande en contribuant à l'analyse des attentes des clients et des tendances du marché, en utilisant si besoin les outils numériques adéquats et l'intelligence artificielle, en étudiant les besoins de la clientèle, et en évaluant les spécificités du secteur de l'ébénisterie afin de valoriser l'image de l'entreprise.

Participer à l'organisation des événements promotionnels en étant attentif à l'accessibilité des événements numériques ou en présentiels, en planifiant des présentations, salons ou ateliers spécialisés afin de dynamiser les ventes et fidéliser la clientèle.

Échanger professionnellement dans au moins une langue étrangère en utilisant un vocabulaire technique adapté afin de garantir une communication claire et efficace dans un contexte international.

Concevoir des outils servant la promotion de la production tels que des posts sur les réseaux sociaux, mailings ou autres types de matériel à des fins de promotion, en mobilisant tous les outils à dispositions, y compris numériques, en usant de ces outils d'une manière éclairée, raisonnée et éthique, en construisant et usant des bases de données clients, afin de renforcer la visibilité et l'attractivité des produits auprès des clients et partenaires.

Organiser l'accueil d'un salarié en intégrant son activité à la charge de travail globale, en répartissant les tâches de manière adaptée, en encadrant un ou plusieurs apprentis, en mobilisant les ressources nécessaires, en veillant à la conformité de l'espace de travail aux exigences légales et ergonomiques, y compris pour les personnes en situation de handicap, en contribuant à la mise à jour du document unique et en assurant une veille sur les évolutions du droit du travail, afin d'optimiser la gestion des plannings, des ressources et la performance de la production.

Animer et encadrer le travail d'une équipe, en favorisant la mixité des équipes, en garantissant la non-discrimination et l'inclusion des personnes en situation de handicap, en mobilisant des techniques de management adaptées dans le cadre d'un projet, en organisant efficacement le travail et en favorisant une communication interpersonnelle et inter-équipes fluide et soucieuse de l'inclusion de tous les profils, afin de garantir la performance collective et la réalisation des objectifs opérationnels.

Communiquer à l'écrit (mails, note de service ...) et à l'oral, en maintenant un climat de travail positif, en utilisant des techniques de communication non-violente, en s'adressant avec justesse aux collaborateurs et/ou au client, en garantissant l'inclusion et la non-discrimination, en favorisant l'accessibilité de l'information pour tous, dans le but de renforcer la cohésion d'équipe et de prévenir les conflits.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Résolution de problème en contexte professionnel

Étude de cas en contexte d'entreprise

Communication en langue étrangère

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La certification vise en priorité les structures artisanales du secteur de l'ameublement et de l'agencement, notamment les ateliers d'ébénisterie spécialisés dans la fabrication, la restauration ou la création contemporaine. Ces entreprises, majoritairement des TPE, recherchent des professionnels polyvalents, capables de concevoir, fabriquer et valoriser des produits sur mesure tout en assurant la relation client, la gestion d'équipe et la planification de la production. La certification s'adresse également aux profils évoluant dans des environnements plus structurés, tels que l'agencement haut de gamme, la décoration intérieure ou les chantiers patrimoniaux.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ébéniste, ébéniste-menuisier. Après quelques années d'expérience (3 à 5 ans) il peut devenir chef d'équipe, chef d'atelier, chef de fabrication.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

En fonction des activités exercées (fabrication, restauration, agencement), l'ébéniste peut être soumis à des réglementations techniques ou sectorielles : sécurité des machines, conditions de travail, gestion des déchets, normes environnementales ou qualité des matériaux. Des obligations peuvent également s'appliquer en matière de droit du travail et de propriété intellectuelle, sans toutefois conditionner l'accès à la profession.

La certification BTM Ébéniste intègre ces dimensions règlementaires, en formant les professionnels à exercer leur activité dans le respect des exigences légales, techniques et éthiques propres au secteur.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 022 €
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) F1X31 — Ouvriers et techniciens de la scierie, de l'assemblage et de la fabrication d'ouvrages en bois · tension 5/5 (Très élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 945
Jugés difficiles à recruter	54 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois F1X31 — Ouvriers et techniciens de la scierie, de l'assemblage et de la fabrication d'ouvrages en bois H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

L'entrée dans le BTM Ebéniste est conditionnée aux prérequis suivants :

- Être titulaire d'un CTM Ebéniste
- Être titulaire d'un CAP Ebéniste avec une expérience professionnelle a minima d'un an (en alternance ou hors alternance)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de certification est nommé et présidé par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat ou son représentant dûment habilité. Il comprend au moins 60% de professionnels du métier, extérieurs à l'organisme certificateur, c'est-à-dire :

- Un membre désigné par l'organisation professionnelle représentative du secteur des métiers,
- Un ou plusieurs formateurs, n'ayant pas pris part à la formation des candidats, désigné(s) par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat ou par l'organisation professionnelle si elle organise seule la formation,
- Le ou les président(s) de(s) jury(s) d'évaluation,
- Le directeur départemental du travail ou son représentant, si possible

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 100 €
Selon la branche	6 000 € – 8 620 €
Prise en charge	Branches concernées
8 100 €	Valeur par défaut · 209 branches
8 620 €	CPNE fabrication de l'ameublement, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
7 409 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	18/07/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/07/2028
Date de dernière délivrance possible	18/07/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	9	0	100 %	—
2023	16	0	75 %	50 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34780

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34780, RNCP40001

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41085/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	5
Organismes gestionnaires (CFA)	4
Organismes formateurs	5
Régions couvertes	4
Départements couverts	5

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).