

Tapissier Décorateur Garnisseur de sièges

RNCP41088 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	234, 242v
Formacode(s)	45503, 45015, 45582, 45501
Code(s) ROME	F1102, B1806
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/07/2025
Date d'échéance	18/07/2027

Certificateur(s)

LES TEMPS D ART · SIRET : 50862103400018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le tapissier décorateur garnisseur de siège intervient dans le secteur de l'habitat et dans la décoration d'intérieur. Ce secteur professionnel en évolution concerne les domaines d'activités du concept et de décoration d'intérieure, le mobilier, l'habitat et son environnement. Les métiers d'art et de l'artisanat permettent de répondre aux besoins exprimés. La durabilité et la responsabilité environnementale constituent des évolutions qui inspire de nombreuses opportunités entrepreneuriales. Les idées de création d'entreprise se multiplient pour ce métier offrant ainsi de nouvelles perspectives économiques et écologiques. Alors que le phénomène de l'économie circulaire prend de l'ampleur, les entrepreneurs proposant des services innovants se positionnent avantageusement pour les années à venir. En effet, en opposition à l'économie linéaire, celle-ci s'impose comme la réponse aux défis du futur, offrant un terrain fertile pour l'innovation et la croissance durable. L'économie circulaire permet de développer de nouvelles activités et de consolider des filières industrielles. Elle permet ainsi de créer des emplois locaux, pérennes et non délocalisables.

ACTIVITÉS VISÉES

Conception et création de l'aménagement d'un espace à vivre
Restauration de la structure d'un siège
Réalisation de coutures d'ameublement
Installation et pose d'éléments décoratifs sur un support mural
Organisation de la gestion de l'activité commerciale

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Etudier et conseiller dans la conception d'un espace à vivre
Créer un espace à vivre
Analyser un siège
Remettre en état de la structure à restaurer
Mettre en œuvre des différentes techniques de garnissages de sièges tout style
Confectionner et créer selon le modèle proposé des coutures d'ameublement
Utiliser des machines à coudre simples et triple action, et surjeteuse industrielle
Utiliser en sécurité des outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à l'installation et à la pose d'éléments décoratifs sur chantier
Installer des décors de fenêtres et accessoires sur chantier

Poser des tentures murales sur chantier
Concevoir une demande spécifique technique
Etablir un devis
Faire respecter le cahier des charges

Blocs de compétences

RNCP41088BC01 — Conception et création de l'aménagement d'un espace à vivre

LISTE DE COMPÉTENCES

Définir les critères de choix de la demande du client afin de lister toutes les possibilités d'exécution
Etudier le concept pour aménager l'espace à vivre en tenant compte du coût de restauration afin d'informer le client sur l'enveloppe budgétaire
Réaliser une étude écologique appropriée en identifiant la possibilité de conserver des matières existantes et en sélectionnant les matériaux adéquates afin de respecter l'environnement
Analyser la demande du commanditaire en optant pour un style ou une inspiration stylistique d'ameublement afin de sélectionner la ou les techniques créatives appropriées
Elaborer une réponse technique et créative en proposant une alternative ou une déclinaison évolutive en illustrant la ou les proposition au moyen d'une représentation graphique colorée afin que le commanditaire puisse visualiser et se projeter
Etablir un devis comprenant l'ensemble des travaux de restauration à réaliser et les heures de travail prévues en argumentant avec méthode afin de finaliser la commande avec son client

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

Le candidat devra

concevoir l'implantation d'éléments meublant ou de caractère décoratif (sièges, canapés, rideaux, stores, tapis, coussins...) en définissant les harmonies chromatiques afin d'aménager l'espace à vivre ; dessiner les plans des différents aménagements intérieurs et prendre les mesures exactes en utilisant les outils adéquates afin de faire une offre à son client ; réaliser une étude écologique appropriée afin de respecter l'environnement.

Entretien technique sous forme de soutenance orale devant le jury

Il élabore et présente au jury des visuels sur l'impact de la couleur et ses modifications au profit d'un espace intérieur déterminé (étude de cas) en créant des harmonies colorées.

Rédaction d'un devis

Et enfin, il(elle) établira un devis comprenant les restaurations à effectuer.

Entretien technique devant le jury pour présenter le devis établi poste par poste

RNCP41088BC02 — Restauration de la structure d'un siège

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les besoins de restauration en listant les parties endommagées afin d'établir la remise en état du siège et en estimer les coûts

Rechercher de façon méthodique l'époque de fabrication du siège, en s'appuyant sur les règles d'expertise de mobilier et de décor peint afin de faire une restauration cohérente en adéquation avec la demande du client

Réaliser une étude écologique en sélectionnant les techniques de restauration appropriée afin de conserver l'authenticité du siège et des essences de bois le composant

Etudier les gammes chromatiques en association avec le tissu d'ameublement choisi afin de définir les compositions techniques à utiliser pour des rénovation ou création de décors ou décors peints pour la finition des carcasses avant garnissage.

Réaliser diverses petites techniques de réparations du bois après avoir dégarni le siège de son ancienne garniture : démontage, et remontage de la carcasse, fabrication de tenons, taquets, rebouchage des parties endommagées , nettoyage, ponçage, connaissance des différents vernis ou ciré rempli pour la finition des bois

Sélectionner la technique du mode de garnissage à partir des différents matériaux le crin, la mousse, le mixte profilé mousse/crin afin de proposer le mode de garnissage le plus adapté à l'antériorité de fabrication du siège

Exécuter la réfection d'un siège en utilisant les modes de garnissage afin de le remettre en état d'origine selon son style d'origine, et ce jusqu'à la pose du tissu final

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

A partir d'un cas concret, le candidat conçoit et présente au jury un « book-photos »

Entretien technique devant le jury

Le candidat devra présenter l'époque, reconnaître les bois, présenter les croquis du siège démonté, présenter le décor peint réalisé sur la carcasse avant garnissage : détail des travaux de préparation du support avant mise en décor et finition en adéquation avec l'espace à vivre et le tissu de finition choisi,

Rédaction d'un devis

Et enfin, il établira un devis comprenant les restaurations à effectuer.

Entretien technique devant le jury pour présenter le devis établi poste par poste

Partie pratique réalisée en atelier sous la surveillance de membres du jury

Il s'agit de réaliser la réfection d'un Fauteuil médaillon de style LOUIS XVI à manchettes : confection de l'assise, confection du dossier, confection des manchettes. Le candidat devra utiliser une des trois techniques de garnissage : Le piqué traditionnel ; le mixte traditionnel (Crin et profilé mousse) ou le moderne mousse en fonction de la fabrication et du style siège jusqu'à la pose du tissu d'ameublement et finition galon ou clous décoratifs

RNCP41088BC03 — Réalisation de coutures d'ameublement

LISTE DE COMPÉTENCES

Exécuter la couture d'ameublement en maniant les différents outils et machines afin de réaliser des éléments de décor : voilages, doubles rideaux, doublures rideaux, différentes housses de sièges et canapés, plaid, store bateau, doublures et housses de coussin d'agrément et de sièges, décors et accessoires de literie etc...

Dégarnir un abat-jour, le nettoyer et le préparer à sa restauration ou sa transformation conformément à la demande du client.

Exécuter/créer diverses formes d'abat-jour en adaptant la pose des tissus en fonction de leur taille, forme et style afin d'éditer un gabarit destiné à la fabrication de l'abat-jour commandé.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle

Le candidat devra confectionner 1 paire de rideaux à plis simple, plis froncés, plis Flamand simple, plis Flamand double, à œillets, à nœuds, à volants, à anneaux pour coussin d'assise de bergère LOUIS XV ou LOUIS VI. Il devra également confectionner une housse de coussin d'agréments avec son passepoil et sa glissière en invisible, confectionner une housse de siège, confectionner ou restaurer un abat-jour. L'évaluation à lieu tout au long du cursus.

RNCP41088BC04 — Installation et pose d'éléments décoratifs sur un support mural

LISTE DE COMPÉTENCES

Déterminer la mesure de la fenêtre et choisir la bonne tringle : tringle fixe, extensible, en fonction des rideaux à poser

Définir la hauteur de pose de la tringle pour que la hauteur des rideaux corresponde à la demande du commanditaire

Utiliser en sécurité des outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à l'installation et à la pose d'éléments décoratifs sur un support mural

Installer la tringle et des décors de fenêtres et accessoires sur un support mural pour répondre à la commande du client

Etendre et poser des tentures murales sur un support mural avec une finition soignée pour satisfaire son client

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle devant le jury

Le candidat réalise une pose de tringle et de rideaux ou autres éléments de décors de fenêtre à partir de documents remis en début d'épreuve.

A partir d'un descriptif, le candidat réalise l'installation d'une tringle sur un support mural.

A partir d'un descriptif, le candidat réalise l'installation de rideaux ou d'accessoires décoratifs sur un support mural.

RNCP41088BC05 — Organisation de la gestion de l'activité commerciale

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser des croquis et des visuels afin de présenter à un commanditaire les possibilités de création dans l'espace dédié comprenant entre autres des sièges à rénover avec harmonie pour satisfaire son commanditaire

Rédiger un cahier des charges qui comprend les étapes de réalisation du projet défini avec son client et les délais de réalisation possible

Respecter et faire respecter les clauses du cahier des charges afin que les objectifs et les caractéristiques soient

fournis et compris par tout intervenant pour mener à terme l'exécution de la demande dans les délais impartis

Etablir un devis concomitant avec le cahier des charges afin de finaliser la commande avec son client

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Entretien technique sous forme de soutenance

Le candidat présentera à partir d'un cas concret et d'un cahier des charges établi : un dessin de l'harmonie colorée d'un espace à vivre comprenant le croquis de la carcasse du siège et de son visuel d'implantation, présente de gamme chromatique recherchée en association avec le tissu d'ameublement choisi pour le siège et les éléments de décor, présente la maquette du projet final et valorisation de ses choix, présente le devis adapté au cahier des charges

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le tapissier décorateur garnisseur de sièges travaille généralement en tant qu'artisan indépendant. Et plus rarement il travaille dans des TPE artisanales du secteur de l'ameublement, en atelier de rénovation de sièges et d'espaces à vivre. Dans certains cas, il peut travailler dans des musées ou au sein d'administration d'Etat.

Il travaille en toute autonomie, mais il peut dépendre d'un chef d'entreprise ou d'atelier, dont il est le plus proche collaborateur. Après des années d'expérience et de reconnaissance, il encadre généralement des ouvriers, ouvriers qualifiés et apprentis en en tant que chef d'atelier, ou d'entreprise.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Tapissier décorateur

Tapissier d'ameublement

Tapissier garnisseur de sièges et d'espaces intérieurs

Tapissier restaurateur ou rénovateur d'espaces et de sièges

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 220
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Entretien de motivation à l'entrée en formation et perspective du projet professionnel.

Le jury de délivrance de la certification est composé de 5 personnes :

4 professionnels du secteur n'intervenant pas dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège salarié)

Le Directeur Pédagogique

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	10 345 €
Selon la branche	6 000 € – 10 345 €
Prise en charge	Branches concernées
10 345 €	Valeur par défaut · 210 branches
9 819 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
7 500 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	18/07/2025
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/07/2027
Date de dernière délivrance possible	18/07/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	20	0	100 %	—
2023	19	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP37819

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41088/>

Où se former

Formations référencées	6
Organismes	1

Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 500 € – 15 575 €
Durée	105 – 805 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 01/2026 à 12/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	28
Parcours menés à terme	21
Taux d'achèvement	75 %
Période	09/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	38
Montant total engagé	179 897 €
Coût moyen par dossier	4 734 €
Durée moyenne	123 h
Période	08/2025 – 09/2026
France compétences	88 %
Entreprise	9 %
Reste à charge titulaire	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.