

Designer en architecture d'intérieur

RNCP41112 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/07/2025
Date d'échéance	18/07/2027

Certificateur(s)

MJM GRAPHIC DESIGN PARIS · SIRET : 89784707500016<https://www.mjm-design.com/>

Partenaires habilités

12 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 12 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ECOLE PRESQU'ILE	90311746300013	Former et organiser l'évaluation
ESAL	82188863300012	Former et organiser l'évaluation
ESAT	84387553500018	Former et organiser l'évaluation
ESCAAD	82164325100019	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN LE HAVRE	93443391300019	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN MARSEILLE	90972564000017	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN NANTES	89833534400013	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN REIMS	94992402100015	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN STRASBOURG	89836398100017	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN VISIO	97939109100027	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 12 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp41112-designer-en-architecture-d-interieur/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le métier de designer en architecture d'intérieur est une profession à la fois créative et technique, où l'esthétique rencontre la fonctionnalité pour transformer les espaces de vie et de travail. Ce professionnel polyvalent intervient sur la conception et l'aménagement des espaces intérieurs, qu'il s'agisse de lieux publics comme des bureaux, des boutiques, ou des musées, ou de résidences privées telles que des appartements ou des maisons.

Le designer en architecture d'intérieur ne se contente pas de décorer un espace, il en repense l'agencement global pour en optimiser la fonctionnalité tout en créant une atmosphère unique qui correspond aux attentes de ses clients.

Pour cela, il utilise une combinaison harmonieuse de volumes, de couleurs, de matériaux et de lumière, jouant ainsi un rôle essentiel dans la création d'environnements qui sont à la fois esthétiques et pratiques.

En tant que créateur d'espaces, il doit également prendre en compte diverses contraintes, qu'elles soient budgétaires, techniques ou réglementaires, et les intégrer dans son projet. Il collabore étroitement avec ses clients, qu'ils soient commerçants, particuliers, artistes ou industriels, pour concevoir un espace qui répond à leurs besoins spécifiques tout en reflétant leur identité. Il doit également se tenir informé des dernières avancées en matière de durabilité, d'éco-conception et de technologies intelligentes pour répondre aux attentes croissantes en matière de respect de l'environnement, de confort des utilisateurs et d'accessibilité. L'intégration de solutions éco-responsables et l'utilisation de matériaux recyclables ou durables deviennent de plus en plus prioritaires dans les projets d'aménagement.

ACTIVITÉS VISÉES

Identifier les attentes/besoins de celui-ci en prenant en compte l'ensemble des contraintes liées au lieu d'exécution, à l'environnement, à l'usage (avant/après), aux exigences réglementaires (sécurité, matériaux, éco-responsabilités et accessibilité) :

- Analyse de la demande et du besoin client
- Etude de la faisabilité
- Veille réglementaire sur les normes inhérentes à un projet de design en architecture d'intérieur
- Veille sur les tendances et l'évolution des styles

Direction artistique (définition et orchestration de l'identité visuelle et stylistique globale d'un espace) qui assure la cohérence esthétique tout au long du projet, la conception du projet (organisation des espaces, zonage fonctionnel) et de la définition technique (sélection des matériaux, modélisation des volumes, respect des normes en vigueur)

- Rédaction du cahier d'intention et du moodboard liés au projet de design en architecture d'intérieur
- Edition et présentation de l'Avant-Projet Sommaire (APS) d'un projet
- Elaboration et présentation de l'Avant-projet Définitif (APD) d'un projet

Coordonner son exécution et suivre les différentes étapes du projet

- Lancement du chantier de design en architecture d'intérieur
- Maîtrise d'œuvre dans le cadre d'un projet de design en architecture d'intérieur
- Livraison des travaux au client (réunion de fin de chantier en présence du client) dans le cadre d'un projet en design d'architecture d'intérieur

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser le besoin d'un commanditaire (particulier ou professionnel) relatif à un projet de design en architecture d'intérieur, afin de traduire ces besoins en solution d'aménagement adaptée.

Déterminer les composantes du projet de design en architecture d'intérieur d'un client afin de formaliser un cahier des charges fonctionnel structuré et fournir une base claire pour la conception du projet

Déterminer, sur site, les contraintes du projet de design en architecture d'intérieur (architecturales, environnementales, adaptations spécifiques, réglementaires) afin de définir les spécifications techniques, esthétiques et fonctionnelles conformes à la réglementation et dans une démarche éco-responsable et inclusive

Réaliser un examen approfondi des espaces afin de réaliser une étude de faisabilité intégrant le potentiel d'amélioration (réaménagement et valorisation de l'espace) et conforme aux données dimensionnelles.

Cartographier les possibilités d'aménagement pour traduire les idées créatives, afin de présenter les premières propositions visuelles réalistes et adaptées.

Etablir un devis de conception du projet à partir des éléments présents dans l'étude de faisabilité afin de lui présenter une estimation adaptée .

Présenter une planche concept et les esquisses du projet de design de architecture intérieure afin de convaincre le client de la pertinence du projet.

Réaliser une veille réglementaire relative aux normes et réglementations liées à la sécurité des bâtiments, aux zones protégées ou classées, leur accessibilité, les normes électriques et environnementales, l'utilisation de produits chimiques et toxiques et les conditions de travail afin d'intégrer le respect de la réglementation dans le projet de design en architecture d'intérieur

Intégrer les éléments réglementaires à respecter dans les différentes étapes du projet et selon ses spécificités afin de présenter un projet en toute transparence

Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art en répertoriant les sources de veille, afin d'apporter des suggestions en lien avec le style attendu par le commanditaires et/ou les dernières tendances inhérentes au design en architecture d'intérieur.

Rédiger le cahier d'intention afin de hiérarchiser ses choix créatifs et guider la conception et la mise en œuvre du

projet.

Réaliser le zoning d'un projet de design en architecture d'intérieur afin de visualiser le projet.

Réaliser un moodboard (planche tendance) afin de proposer un projet de design en architecture d'intérieur propre aux attentes du client.

Editer un Avant-Projet Sommaire (APS) dans le but de présenter au client en plan, et en volume, son projet créatif.

Elaborer un planning prévisionnel afin de déterminer la durée globale de réalisation du projet

Etablir un devis du projet de design en architecture d'intérieur afin de présenter une première estimation budgétaire

Exposer l'Avant-Projet Sommaire (APS) à son client afin de d'apporter les ajustements nécessaires et/ou de préciser le projet.

Effectuer les modifications et ajustements éventuels en fonction des remarques du client et de la faisabilité de celles-ci, afin d'obtenir la validation de l'APS par le client

Rédiger les textes qui accompagneront l'APD lors de sa présentation au client

afin de présenter un projet finalisé, clair, précis et accessible à tous

Elaborer les plans d'aménagement à l'échelle afin présenter au client des vues 3D et des plans 2D respectant les normes réglementaires

Présenter les matériaux (revêtement de sol, revêtement mural, finitions, système d'éclairage) et mobiliers sélectionnés selon une démarche éco-responsable (matériaux à faible impact environnemental, durabilité) afin de promouvoir des pratiques durables et valider ces choix avec le client

Négocier avec les fournisseurs afin de rédiger le devis de l'Avant-Projet Définitif (APD) intégrant des pratiques durables .

Présenter l'APD au commanditaire du projet en design d'architecture d'intérieur afin de s'assurer de l'approbation du client.

Anticiper les objections du client afin de démontrer que les choix répondent à ses besoins et au cadre du projet

Expliquer de manière claire et transparente le chiffrage définitif du projet afin de respecter le budget initial sans compromettre la qualité ou l'esthétique

Structurer la présentation comme une histoire qui emmène le client dans le processus de transformation de l'espace afin d'engager le client et lui faire visualiser le projet dans sa globalité

Organiser une réunion de lancement avec toutes les parties prenantes (artisans, sous-traitants, fournisseurs) afin de coordonner les différents acteurs et les équipes et de démarrer la mise en œuvre du projet

Piloter les travaux en gérant les interactions entre les différents corps de d'état, afin d'ajuster et de diffuser si nécessaire un nouveau planning d'exécution des travaux auprès des différents intervenants.

Gérer les imprévus, les ajustements et/ou les modifications nécessaires au projet de design en architecture d'intérieur afin d'assurer le bon déroulement du projet

Informier le client de l'évolution du chantier, des éventuels retards ou changements

afin de s'assurer de la conformité du projet avec ses attentes

Organiser une visite de chantier avec le client afin de vérifier que le projet correspond à ses attentes

Assurer la livraison du chantier afin clôturer le projet de design en architecture d'intérieur

Blocs de compétences

RNCP41112BC01 — Analyse d'un projet de design en architecture d'intérieur et conseil auprès du commanditaire

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser le besoin d'un commanditaire (particulier ou professionnel) relatif à un projet de design en architecture d'intérieur, en mobilisant ses compétences d'écoute active, en posant des questions ciblées, en reformulant ses attentes, en priorisant les besoins, en clarifiant les compromis possibles entre différents attentes et les besoins, en proposant des scénarios ou des options basés sur les attentes, afin de traduire ces besoins en solution d'aménagement adaptée.

Déterminer les composantes du projet de design en architecture d'intérieur d'un client, en identifiant le mode de vie, les goûts personnels, les préférences esthétiques et les contraintes spécifiques (budget, délais, etc.), en déterminant les objectifs finaux (fonctionnalité, confort, esthétisme), en identifiant l'usage des espaces (nombre d'utilisateurs, activités, utilisation spécifique, ...), en prenant en compte les règles d'accessibilité et d'éco-responsabilité afin de formaliser un cahier des charges fonctionnel structuré et fournir une base claire pour la conception du projet

Déterminer, sur site, les contraintes du projet de design en architecture d'intérieur (architecturales,

environnementales, adaptations spécifiques, règlementaires), en procédant à une visite de son lieu d'exécution, en utilisant des outils de mesure (mètre, laser), en évaluant l'état et la durabilité des matériaux existants et de la structure existante (revêtements de sol, murs plafonds, planchers et cloisons), en tenant compte de son environnement et de son usage (actuel et à terme), afin de définir les spécifications techniques, esthétiques et fonctionnelles conformes à la réglementation et dans une démarche éco-responsable et inclusive

Réaliser un examen approfondi des espaces, en analysant les schémas techniques fournis par le commanditaire, en examinant les éléments structurels du bâtiment (murs porteurs, planchers, cloisons, hauteur sous plafond, ouvertures), en identifiant les contraintes techniques (colonnes techniques, réseaux électriques et arrivées d'eau), en dessinant les plans d'état de l'existant pour visualiser l'espace dans sa globalité, afin de réaliser une étude de faisabilité intégrant le potentiel d'amélioration (réaménagement et valorisation de l'espace) et conforme aux données dimensionnelles.

Cartographier les possibilités d'aménagement en réalisant des esquisses rapides (techniques de dessin manuel) pour traduire les idées créatives, afin de présenter les premières propositions visuelles réalistes et adaptées.

Etablir un devis de conception du projet à partir des éléments présents dans l'étude de faisabilité, en indiquant les différentes étapes de l'étude préliminaire, la conception et les plans, la rédaction du dossier de consultation des fournisseurs et artisans, le suivi de chantier, etc... , en tenant compte des contraintes budgétaires du commanditaire afin de lui présenter une estimation adaptée .

Présenter une planche concept et les esquisses du projet de design de architecture intérieur, en préparant des supports visuels de présentation, en utilisant des techniques de communication claires et ciblées pour expliquer efficacement les choix créatifs, en répondant aux éventuelles objections afin de convaincre le client de la pertinence du projet.

Réaliser une veille réglementaire relative aux normes et réglementations liées à la sécurité des bâtiments, aux zones protégées ou classées, leur accessibilité, les normes électriques et environnementales, l'utilisation de produits chimiques et toxiques et les conditions de travail en sélectionnant les sujets utiles au projet et en exploitant les données recueillies afin d'intégrer le respect de la réglementation dans le projet de design en architecture d'intérieur

Intégrer les éléments réglementaires à respecter dans les différentes étapes du projet et selon ses spécificités en précisant les références afin de présenter un projet en toute transparence

Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art en répertoriant les sources de veille, en déterminant une fréquence de consultation et en exploitant les différentes informations afin d'apporter des suggestions en lien avec le style attendu par le commanditaires et/ou les dernières tendances inhérentes au design en architecture d'intérieur.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas

RNCP41112BC02 — Direction artistique et conception d'un projet de design en architecture d'intérieur

LISTE DE COMPÉTENCES

Rédiger le cahier d'intention, en documentant de manière détaillée les besoins et attentes du client, en utilisant les critères de faisabilité liée aux contraintes techniques, esthétiques et budgétaires, en présentant les intérêts d'une éventuelle rénovation énergétique (liée à la réglementation) afin de hiérarchiser ses choix créatifs et guider la conception et la mise en œuvre du projet.

Réaliser le zoning d'un projet de design en architecture d'intérieur, en analysant l'existant (intérieur à vide et environnement),

en établissant un organigramme pour la répartition des différents espaces, en considérant les contraintes techniques, en tenant compte des exigences, des besoins spécifiques du client et des normes en vigueur afin de visualiser le projet.

Réaliser un moodboard (planche tendance), en effectuant une recherche de style, de matériaux, de mobilier, de techniques d'éclairage, en déterminant les couleurs, les motifs, les textures et les thèmes qui correspondent aux besoins du client, en sélectionnant des images inspirantes qui reflètent l'esthétique à atteindre, en utilisant une application ou un logiciel dédié afin de proposer un projet de design en architecture d'intérieur propre aux attentes du client.

Editer un Avant-Projet Sommaire (APS), en rédigeant les textes qui accompagneront sa présentation, en utilisant des outils 2D et 3D de représentation ou partiellement à la main, en respectant les différentes contraintes techniques dans le but de présenter au client en plan, et en volume, son projet créatif.

Elaborer un planning prévisionnel, en indiquant les différentes phases du projet (études diagnostiques, consultation des entreprises/artisans, approvisionnement des matériaux, travaux, finitions), en donnant une estimation globale de

la durée de chaque étape, en prenant en compte la complexité des interventions, le cahier des charges des diagnostiqueurs et la durée d'approvisionnement afin de déterminer la durée globale de réalisation du projet

Etablir un devis du projet de design en architecture d'intérieur, en procédant à un chiffrage prévisionnel du coût global du projet (matériaux, mobilier, main d'œuvre,...), en détaillant les différents postes budgétaires (travaux, mobilier, décoration, équipements) afin de présenter une première estimation budgétaire

Exposer l'Avant-Projet Sommaire (APS) à son client en établissant un relevé de l'existant, en présentant des plans de modification tenant compte des contraintes identifiées (techniques, environnementales, accessibilité, ...), en exposant des images en perspectives (2D/3D), des planches de matériaux, des maquettes, des planches tendances/ambiances afin de d'apporter les ajustements nécessaires et/ou de préciser le projet.

Effectuer les modifications et ajustements éventuels en fonction des remarques du client et de la faisabilité de celles-ci, en ajustant le devis et le planning prévisionnel de réalisation du projet afin d'obtenir la validation de l'APS par le client

Rédiger les textes qui accompagneront l'APD lors de sa présentation au client, en reprenant les exigences initiales du clients, en apportant les arguments relatifs aux choix techniques et esthétiques réalisés afin de présenter un projet finalisé, clair, précis et accessible à tous

Elaborer les plans d'aménagement à l'échelle, en utilisant un outils de conception (autocad ou équivalent, Sketchup, Vray, ...) ,en indiquant la répartition des espaces, en réalisant des coupes verticales et des vues en élévation permettant de comprendre la hauteur sous plafond, la disposition du mobilier, le positionnement des cloisons, des escaliers ou des faux plafond, etc..., en établissant un plan de circulation tenant compte de l'accessibilité, en présentant les plans détaillés des différents réseaux techniques (électricité, plomberie, chauffage, ventilation, .), en précisant les ajustements apportés depuis l'APS, afin présenter au client des vues 3D et des plans 2D respectant les normes réglementaires

Présenter les matériaux (revêtement de sol, revêtement mural, finitions, système d'éclairage) et mobiliers sélectionnés selon une démarche éco-responsable (matériaux à faible impact environnemental, durabilité), en encourageant les pratiques de réutilisation dans les projets, en choisissant des fournisseurs engagés en matière de développement durable, afin de promouvoir des pratiques durables et valider ces choix avec le client

Négocier avec les fournisseurs, en s'assurant de leur engagement en matière de développement durable, d'impact carbone, de gestion des déchets et de transparence sur la chaîne d'approvisionnement, en limitant les emballages superflus, en s'assurant que les matériaux utilisés sont recyclables ou issus du recyclage, en exigeant des conditions de production éthique et des transports à faible empreinte carbone, tout en veillant à la qualité et au respect du budget afin de rédiger le devis de l'Avant-Projet Définitif (APD) intégrant des pratiques durables .

Présenter l'APD au commanditaire du projet en design d'architecture d'intérieur, en argumentant ses choix et sa vision artistique à l'aide des supports visuels réalisés sur des outils de conception et des moodboards, en vulgarisant les termes techniques pour les rendre accessibles à tous, en justifiant et expliquant ses choix d'aménagement, de matériaux et de finition liés aux normes, à la réglementation, aux contraintes techniques, ..en présentant un calendrier détaillé des différentes phases du projet (démolition, construction, pose des équipements, finitions), en expliquant les délais et les jalons clés afin de s'assurer de l'approbation du client.

Anticiper les objections du client en préparant des arguments solides permettant de répondre aux préoccupations potentielles du client (coûts, délais, choix de matériaux, ...) afin de démontrer que les choix répondent à ses besoins et au cadre du projet

Expliquer de manière claire et transparente le chiffrage définitif du projet, en justifiant chaque poste de dépense (travaux, mobilier, matériaux, équipements) avec des explications sur les marges d'ajustement possibles si nécessaire, en préparant des solutions alternatives, afin de respecter le budget initial sans compromettre la qualité ou l'esthétique

Structurer la présentation comme une histoire qui emmène le client dans le processus de transformation de l'espace, en insistant sur le concept, l'ambiance recherchée, et la cohérence entre les différentes pièces, en mettant en avant les bénéfices pratiques et émotionnels du projet (confort, optimisation de l'espace, esthétique durable, ...) , afin d'engager le client et lui faire visualiser le projet dans sa globalité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier professionnel évalué à l'écrit et à l'oral

Présentation de l'APD devant un jury de professionnels

RNCP41112BC03 — Coordination d'exécution et suivi d'un projet de design en architecture d'intérieur

LISTE DE COMPÉTENCES

Organiser une réunion de lancement avec toutes les parties prenantes (artisans, sous-traitants, fournisseurs), en présentant le planning d'exécution des travaux prévus dans l'APD, les responsabilités et les attentes, en s'assurant que le matériel nécessaire aux travaux ait été livré, en vérifiant les mesures de sécurité et de protection des espaces nécessaires, en contrôlant le respect des normes en vigueur de chaque corps d'état afin de coordonner les différents acteurs et les équipes et de démarrer la mise en œuvre du projet

Piloter les travaux en gérant les interactions entre les différents corps de d'état, en s'assurant du respect des consignes et des contraintes techniques, en contrôlant l'avancement des différentes étapes, en suivant les approvisionnements (matériaux, équipements, ...), afin d'ajuster et de diffuser si nécessaire un nouveau planning d'exécution des travaux auprès des différents intervenants.

Gérer les imprévus, les ajustements et/ou les modifications nécessaires au projet de design en architecture d'intérieur, en réalisant des visites régulières du chantier, en rédigeant un compte-rendu de chantier à chaque visite (journal de chantier), en s'assurant de la bonne exécution de des changements et de la qualité des actions menées par les corps d'états afin d'assurer le bon déroulement du projet

Informé le client de l'évolution du chantier, des éventuels retards ou changements, en recueillant ses feedbacks tout au long du processus afin de s'assurer de la conformité du projet avec ses attentes

Organiser une visite de chantier avec le client, en reprenant les étapes de réalisation et l'APD, en présentant les modifications réalisées pendant le chantier, le cas échéant , en tenant compte d'éventuelles réserves émises afin de vérifier que le projet correspond à ses attentes

Assurer la livraison du chantier, en validant chaque point de l'aménagement avec le commanditaire, en s'assurant de la levée des réserves, en remettant le compte-rendu de fin de chantier, les garanties et les documents de conformité au client, afin clôturer le projet de design en architecture d'intérieur

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier professionnel et présentation orale devant un jury de professionnels

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Architecture et design.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Designer en architecture intérieur
- Architecte d'intérieur
- Architecte décorateur d'intérieur
- Concepteur aménageur d'espaces intérieurs
- Designer d'environnement intérieur
- Collaborateur d'architecte,
- Designer d'espace
- Concepteur d'espace
- Designer d'intérieur
- Home designer
- Stylicien d'environnement
- Concepteur de cuisine
- Cuisiniste

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Le métier de Designer en architecture d'intérieur en lui-même n'est pas règlementé, cependant, ce professionnel doit se conformer à plusieurs réglementations qui encadrent la conception et l'aménagement des espaces. Ces normes couvrent des aspects tels que la sécurité, l'accessibilité, l'utilisation des matériaux et le respect de l'environnement.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Le candidat à la formation doit être titulaire d'un diplôme ou d'une certification professionnelle de niveau 4

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 3 professionnels du monde de l'architecture, extérieur à l'organisme, en activité et du coordinateur de la section Architecture d'intérieur de l'organisme (en qualité d'observateur).

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	6 932 €
Selon la branche	4 678 € – 7 454 €
Prise en charge	Branches concernées
6 932 €	Valeur par défaut · 198 branches
7 454 €	CPNEFP commerces quincaillerie, CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services), CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire, CPNEFP des commerces de gros
6 844 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
4 678 €	CPNEFP Branche du Commerce de Détail Non Alimentaire, CPNEFP de la branche de la promotion immobilière
6 818 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 750 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics
6 368 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
6 300 €	CPNE fabrication de l'ameublement
6 120 €	CPNE Banque
5 850 €	CPNE du Commerce de détail et de gros à prédominance alimentaire

Base légale

Date de décision	18/07/2025
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/07/2027
Date de dernière délivrance possible	18/07/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	373	1	84 %	—
2022	231	0	81 %	51 %
2021	152	0	92 %	47 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34993

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34993, RNCP38012, RNCP38022, RNCP39124

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.mjm-design.com/formation/bachelor-architecture-dinterieur>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41112/>

Où se former

Formations référencées	18
Organismes	9
Régions couvertes	6
Prix indicatif	2 100 € – 21 000 €
Durée	1030 – 1505 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	3
Organismes gestionnaires (CFA)	3
Organismes formateurs	3
Régions couvertes	3

Départements couverts	3
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 07/2029

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	441
Parcours menés à terme	315
Taux d'achèvement	71 %
Période	09/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	460
Montant total engagé	1 037 607 €
Coût moyen par dossier	2 256 €
Durée moyenne	308 h
Période	08/2025 – 08/2026
France compétences	86 %
Reste à charge titulaire	8 %
Entreprise	3 %
France Travail	2 %
OPCO	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.