

Diplôme supérieur d'arts appliqués

RNCP41145 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Grade_Master — Diplôme conférant le grade de Master
Code(s) NSF	134f, 200n, 320m
Formacode(s)	45027, 21798, 46003, 46339
Code(s) ROME	H1204, E1205, E1104, F1102, B1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2030

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Partenaires habilités

20 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 20 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A.	19750681900014	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARENES	19312267800017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN MONNET	19030038400012	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE LA MARTINIERE DIDEROT	19690037700017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE LIVET	19440029700017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE RIVE GAUCHE	19311323000018	Former
LYCEE GENERAL TECHNO ALAIN COLAS	19580753200013	Former
LYCEE GENERAL TECHNOLOGIQUE BREQUIGNY	19350028700019	Former
LYCEE GEN TECHNOLOGIQUE JACQUES PREVERT	19920134400017	Former
LYCEE POLYVALENT ADOLPHE CHERIOUX	19941294100015	Former

Liste complète des 20 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp41145-diplome-superieur-d-arts-appliques/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) atteste de l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences dans les champs disciplinaires et pluridisciplinaires des arts appliqués. Il certifie la formation de futurs professionnels capables d'exercer des responsabilités de pilotage de projet au service de l'innovation. Il élabore des stratégies de design et de métiers d'art, en interaction avec les multiples acteurs qui interviennent en amont, au cœur et en aval du processus de création.

Le DSAA s'attache à préparer les publics en formation tant à l'insertion professionnelle directe qu'à la poursuite en

cycle de recherche vers l'obtention d'un diplôme de niveau 8.

Le DSAA accueille les publics en formation initiale et continue en tenant compte des diversités et spécificités de leurs parcours académique ou professionnel, des profils et des motivations des publics en formation.

Le DSAA assure un socle commun de savoirs, savoir-faire théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, une pratique en langue vivante étrangère, une pratique du numérique conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur ainsi qu'une période de 12 à 16 semaines d'expérience en milieu professionnel. Le DSAA offre l'opportunité de partenariats et de mobilités à l'international.

Le grade universitaire atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire et sanctionne une formation adossée aux connaissances les plus avancées au niveau de qualification considéré.

ACTIVITÉS VISÉES

- Développement de savoirs hautement spécialisés de culture générale, scientifique et spécifique aux arts appliqués adossés à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire.
- Réflexion et élaboration de la stratégie de projet en design et métiers d'art.
- Conception, création et pilotage de projet (nouveaux systèmes, expériences, comportements, usages, artefacts dans

leurs émergences et prospectives : image, média, éditorial, objets, services, collections, matériaux, environnements interactifs, espaces,...).

- Développement d'une culture managériale, collaborative et organisationnelle.
- Positionnement professionnel : attitude de veille, promotion de son métier et mission de conseil.
- Mise en place d'une veille technologies, matériaux, couleurs et formes.
- Expérimentations, création de prototypes, de maquettes.
- Évaluation des outils, des méthodes, des étapes et de l'impact des hypothèses de conception-crédation en design et métiers d'art.
- Communication spécialisée pour le transfert de connaissances, la programmation, la scénarisation et la médiation de projet.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale

- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- Compétences spécifiques**
- Définir et conduire les enjeux d'une situation, d'un besoin, d'une commande par une approche réflexive, distanciée et nourrie de références
 - Rédiger un diagnostic et des préconisations pour proposer des évolutions selon les explorations, les expérimentations et des pratiques d'ateliers
 - Appréhender la complexité et les évolutions des environnements et écosystèmes et anticiper les transformations et innovations en systèmes et services
 - Prendre en compte et définir l'économie et la faisabilité du projet (marketing, benchmark, valeur ajoutée)
 - Développer une approche pluridisciplinaire : esthétique, technique, sociale, politique, prospective dans les domaines de la conception création
 - Développer des pratiques exploratoires propices à l'innovation
 - Élaborer les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets
 - Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, les langages numériques dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception et création des objets, espaces, procédés, services ou systèmes)
 - Mettre en œuvre des dispositifs de médiation et de diffusion des hypothèses de recherches développées
 - Évaluer les solutions avec des outils d'aide à la décision multicritère (modélisation, simulation, optimisation, ...)
 - Affirmer une culture managériale, collaborative et organisationnelle

Blocs de compétences

RNCP41145BC01 — Mettre en oeuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu

RNCP41145BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu

RNCP41145BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu

RNCP41145BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu

RNCP41145BC05 — Elaborer la stratégie de projet en arts appliqués

LISTE DE COMPÉTENCES

- Définir et conduire les enjeux d'une situation, d'un besoin, d'une commande par une approche réflexive, distanciée et nourrie de références
- Rédiger un diagnostic et des préconisations pour proposer des évolutions selon les explorations, les expérimentations et des pratiques d'ateliers
- Appréhender la complexité et les évolutions des environnements et écosystèmes et anticiper les transformations et innovations en systèmes et services
- Prendre en compte et définir l'économie et la faisabilité du projet (marketing, analyse des produits et pratiques d'entreprises concurrentes, valeur ajoutée)
- Développer une approche pluridisciplinaire : esthétique, technique, sociale, politique, prospective dans les domaines de la conception création

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve ponctuelle : soutenance orale du mémoire de recherche professionnelle devant une commission d'examen

RNCP41145BC06 — Concevoir et piloter des projets en arts appliqués

LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer des pratiques exploratoires propices à l'innovation
- Élaborer les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets
- Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, les langages numériques dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception et création des objets, espaces, procédés, services ou systèmes)
- Mettre en œuvre des dispositifs de médiation et de diffusion des hypothèses de recherches développées
- Évaluer les solutions avec des outils d'aide à la décision multicritère (modélisation, simulation, optimisation, ...)
- Consolider une culture managériale, collaborative et organisationnelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve ponctuelle : soutenance du macro-projet devant une commission d'examen

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire du DSAA exerce son activité professionnelle en tant que designer, chef de projet, directeur artistique et consultant stratégie salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles. De ce fait de nombreux secteurs d'activités peuvent être associés.

74.10Z - Activités spécialisées de design

71.11Z - Conception architecturale

62.01Z - Conception et la programmation de pages web

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire du DSAA peut accéder à des emplois dont les appellations varient selon le secteur public/privé, le type, la taille ou le statut juridique de l'entreprise. L'activité de cet emploi/métier s'exerce en indépendant ou en salarié, au sein d'agence de design indépendante ou de bureau de design intégré, en relation avec différents intervenants (équipe projet, service marketing, service recherche et développement, ergonomes, ingénieurs...).

- Designer produit
- Designer industriel
- Designer de services
- Designer mobilier
- Designer créateur
- Designer d'interactivité
- Designer graphique
- Designer web mobile
- Designer d'animations graphiques (Motion designer), designer multimédia
- Designer d'interface (UI - user interface designer)
- Designer d'expérience (UX - user experience designer)
- Chercheur UX (UX researcher / User researcher - Identificateur de l'expérience utilisateur)
- Web designer
- Designer d'environnement
- Directeur artistique
- Chef de produit

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

- des enseignants chercheurs
- le chef de l'établissement dispensant la formation
- un inspecteur (IA-IPR)
- des enseignants intervenant dans la formation
- un designer et un professionnel des métiers d'art

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2030

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP39522, RNCP39523, RNCP39524, RNCP39525

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41145/>